

Н. Л. Васильев
Д. Н. Жаткин

СЛОВАРЬ
ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА
И. И. ДМИТРИЕВА

Монография

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство «Наука»
2017

УДК 811.161.1'374 Дмитриев
ББК 81.411.2-4
В19

Васильев Н. Л.

В19 Словарь поэтического языка И. И. Дмитриева : монография /
Н. Л. Васильев, Д. Н. Жаткин. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2017. – 128 с.

ISBN 978-5-9765-3457-5 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-039398-1 (Наука)

Словарь является первым опытом лексикографического описания языка поэта И. И. Дмитриева (1760–1837). Он включает три раздела: теоретическое введение, где рассматриваются вопросы литературного наследия писателя, делаются выводы относительно количественно-качественной структуры его поэтического языка; алфавитно-частотный указатель лексем и онимов, отмеченных в произведениях автора; рейтинг наиболее употребительных слов. В словаре толкуются устаревшие, редкие и окказиональные лексемы, поясняются непонятные имена, мифологизмы, даются указания на фразеологические связи слов и другие их контекстно-функциональные характеристики.

Предназначен для лингвистов и литературоведов; может использоваться студентами филологических факультетов в качестве учебного пособия по курсам «Лексикология. Фразеология. Лексикография», «История русского литературного языка», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Теория литературы» и др.

УДК 811.161.1'374 Дмитриев
ББК 81.411.2-4

ISBN 978-5-9765-3457-5 (ФЛИНТА) © Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н., 2017
ISBN 978-5-02-039398-1 (Наука)

ВВЕДЕНИЕ

Он в свете был министр, а у себя поэт,
Отрекшийся от всех соблазнов и сует...
(П.А.Вяземский. Дом И.И.Дмитриева.1860)

1. Иван Иванович Дмитриев (1760–1837) – видный стихотворец прошлого, друг Н.М.Карамзина, авторитетный литератор в сознании многих его современников, включая Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова, П.А.Вяземского, А.С.Пушкина. Подобно Державину, но, в отличие от последнего, не слишком стремясь к этому, поэт достиг высоких государственных должностей (товарищ министра в Департаменте уделов, обер-прокурор Сената, министр юстиции, член Государственного совета), что в некоторой степени сказывалось, даже после кратковременных выходов в отставку, на его литературном поведении и соответствующей гражданской репутации, не придававшей ему, например, модной в начале XIX в. романтической маски или должной писательской независимости, тем более частного или политического фрондерства. Общественное положение обязывало поэта быть сдержанным в своих лирических высказываниях и отчасти дружеских симпатиях. Этому способствовала и личностная позиция писателя, в определенной мере авторская скромность, тяготение к своей жизненной нише, лишенной суетности. Сам Дмитриев так оценивал собственную литературную карьеру в мемуарных набросках «Взгляд на мою жизнь»: «Вся моя забота была только о том, чтоб стихи мои были менее шероховаты, чем у многих. Одну только плавность стиха и богатую рифму я считал красотой и совершенством поэзии. <...> Оттого стихи мои были вялы, бесцветны, без характера, жалкие подражания...»; «Оттого, может быть, и примечается, даже самим мною, в стихах моих скудность в идеях, более живости, украшений, чем глубокомыслия и силы. Оттого последовало и то, что ни в котором из лучших моих стихотворений нет обширной основы»; «Часто приходило мне даже на мысль, что и совсем не поэт, а пишу только по какому-то случайному направлению, по одному навыку к механизму»; «Как бы то ни было, но я должен быть признателен к счастливой звезде моей: едва ли кто из моих современников переходил авторское поприще с меньшею заботою и большею удачею»¹.

В самом деле, трудно найти искренних поклонников его музыки, способных сейчас к непринужденному цитированию произведений поэта.

¹ *Дмитриев И.И.* Сочинения / Сост. и коммент. А.М.Пескова и И.З.Сурат. М., 1986. С. 324–325.

Впрочем, два-три афористических высказывания Дмитриева остались в литературной памяти и современного поколения: строки о Москве, взятые А.С.Пушкиным в качестве эпиграфа к седьмой главе «Евгения Онегина» («Москва, России дочь любима, / Где равную тебе сыскать?»), задорно-пародийная стилизация под В.Л.Пушкина в «Путешествии N.N. в Париж и Лондон...» («Друзья! сестрицы! я в Париже! / Я начал жить, а не дышать!»), убойно-энергичная формула «Плюгавый выползок из гузна Дефонтена!» (из эпиграммы «Ответ»), процитированная и в письме поэта к А.И.Тургеневу 18 мая 1806 г.², более известная нам – с помощью приема курсивного выделения «чужой речи» – по творчеству младшего Пушкина: «Бессмертною рукой раздавленный зоил, / Позорного клейма ты вновь не заслужил! / Бесчестью твоему нужна ли перемена? / Наш Тацит на тебя захочет ли взглянуть? / Уймись – и прежним ты стихом доволен будь, / *Плюгавый выползок из гузна Дефонтена!*!» («На Каченовского», 1818).

К ним можно отнести и патриотический выплеск лирической энергии Дмитриева в стихотворении «К Волге» (1795):

...О Волга! рек, озер краса,
Глава, царица, честь и слава,
О Волга пышна, величава!
Прости!.. Но прежде удостой
Склонить свое вниманье к лире
Певца, незнаемого в мире,
Но воспоенного тобой!

Преемственность А.С.Пушкина с Дмитриевым, несмотря на сдержанную оценку первым творчества старшего современника³, ощущается и на уровне отдельных иронических перифраз классиком предшественника, например: «Совет довольно здрав, довольно и умерен / Для **мудреца в шестнадцать лет!**» (Дмитриев. Старик и трое молодых. 1795) – «...Всё украшало кабинет / **Философа в осьмнадцать лет**» (Пушкин. Евгений Онегин. 1, XXIII). Можно вспомнить и о пародийных жанровых перепевах дмитриевских «Апологов в четверостишиях» (М., 1826), – являвшихся переложениями стихотворений Ш.-Л.Мольво и других французских авторов,

² Там же. С. 384.

³ «И что такое Дмитриев? Все его басни не стоят одной хорошей басни Крылова; все его сатиры – одного из твоих посланий, а все прочее – первого стихотворения Жуковского» (Пушкин – Вяземскому. 8 марта 1824 г.); «Повторяю тебе перед евангелием и святым причастием, что Дмитриев, несмотря на все старое свое влияние, не имеет, не должен иметь более весу, чем Херасков или дядя В.<асилий> Львович» (Пушкин – Вяземскому. Начало апреля 1824 г.); «...я бы согласился видеть Дмитриева в заглавии нашей кучки, а ты уступишь ли мне моего Катенина?» (Пушкин – Вяземскому. 7 июня 1824 г.). См.: *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 19 т. Т. 13. М., 1996. С. 89, 91, 106. См. также: *Путеводитель по Пушкину [1931].* М.: Эксмо, 2009. С. 152–153; *Черейский Л.А.* Пушкин и его окружение. 2-е изд. Л., 1988. С. 140–141.

названных их русским интерпретатором «просто *нравоучительными четверостишиями*», – в соавторских «Нравоучительных четверостишиях» Пушкина и Н.М.Языкова. Ср., например: «Сын севера! суров и хладен твой климáт; / Ужасны льды твои, но счастлив ты стократ: / В тебе и бодрый дух, и богатырска сила. / В Сицилии ж вулкан; чума на бреге Нила» (Дмитриев. Равновесие) – «О мирный селянин! В твоём жилище нет / Ни злата, ни сребра, / Но ты счастлив стократно: / С любовью, с дружбой ты проводишь дни приятно, / А в городе и шум, и пыль, и стук карет!» (Пушкин, Языков. Равновесие); «Между Репейником и розовым кустом Фиалочка себя от зависти скрывала; / Безвестною была, но горестей не знала, – / Тот счастлив, кто своим доволен уголком» (Дмитриев. Репейник и Фиалка) – «Фиалка в воздухе свой аромат лила, / А волк злодействовал в пасущемся народе; / Он кровожаден был, фиалочка – мила: / Всяк следует своей природе» (Пушкин, Языков. Закон природы).

Баратынский в эпиграмме на М.Т.Каченовского в 1829 г. пишет: «Хвала, маститый наш Зоил! / Когда-то Дмитриев бесил / Тебя счастливыми стихами, / Бесил Жуковский вслед за ним, / Вот Пушкин бесит. Как любим, / Как отличен ты небесами!». Насколько стихи Дмитриева были актуальны в пушкинском кругу литераторов, говорит и цитата из его басни «Чижик и Зяблица» в письме Вяземского к Пушкину от 1 января 1831 г.: «С новым годом не поздравляю:

Впредь утро похвалю, как вечер уж наступит»⁴.

Даже этих знаков внимания к поэзии Дмитриева достаточно, чтобы вспомнить о его наследии и спустя два столетия.

2. В литературоведческом плане творчество поэта изучено основательно, хотя, может быть, и не во всех отношениях⁵.

Вряд ли справедливо (скорее, по формальным соображениям) поэзию Дмитриева нередко относят к сентиментализму и прямолинейно

⁴ Пушкин А.С. Полн. собр. соч. Т. 14. С. 139.

⁵ См., напр.: Купреянова Е.Н. Дмитриев и поэты карамзинской школы // История русской литературы. Т. 5. Ч. 1. М.; Л., 1941. С. 121–143; Макогоненко Г.П. Пушкин и Дмитриев // Рус. лит. 1966. № 4. С. 19–36; Кочеткова Н.Д. Поэзия русского сентиментализма. Н.М.Карамзин. И.И.Дмитриев // История русской поэзии: В 2 т. Л., 1968. Т. 1. С. 163–187; Еременко Л.И. Поэзия И.И.Дмитриева: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Л., 1983; Макогоненко Г.П. Дмитриев Иван Иванович // Словарь русских писателей XVIII века: В 3 вып. Вып. 1. Л., 1988. С. 269–272; Вацуро В.Э. И.И.Дмитриев в литературных полемиках начала XIX века // XVIII век: Сб. 16: Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века. Л., 1989. С. 139–179; Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. М., 1991. С. 290–296; Песков А.М. Дмитриев Иван Иванович // Русские писатели. 1801–1917: биограф. слов. Т. 2. М., 1992. С. 122–125; Кочеткова Н.Д. «Русский Лафонтен» (К литературной репутации Дмитриева) // Иван Иванович Дмитриев (1760–1837): Жизнь. Творчество. Круг общения / Чтения Отдела русской литературы XVIII века. Вып. 6. СПб., 2010. С. 7–18.

сближают с творчеством Карамзина⁶. Еще В.Г.Белинский, обзревая в 1843 г. предпушкинский период, заметил: «Карамзин писал и стихи. В них нет поэзии, и они были просто мыслями и чувствованиями умного человека, выраженными в стихотворной форме; но они простотою своего содержания, естественностью и правильностью языка, легкостью... версификации, новыми и более свободными формами расположения были тоже шагом вперед для русской поэзии»; «Но для нее гораздо более сделал... Дмитриев... Дмитриев не был поэтом в смысле лирика; но его басни и сказки были превосходными...»; «Стихи этой пьесы («Ермак»). – Н.В., Д.Ж.) для нашего времени и грубы, и шероховаты, и не поэтичны; но для своего времени они были превосходны, и от них веяло духом новизны. <...> это было решительное нововведение, и Дмитриев потому только не был признан *романтиком*, что тогда не существовало еще этого слова. Вообще в стихотворениях Дмитриева... русская поэзия сделала значительный шаг к сближению с простотою и естественностью...»⁷.

По-родственному *непринужденно* определял существо поэзии Дмитриева в 1854 г. его племянник, сам поэт, М.А.Дмитриев: «История нашей поэзии делится на три периода. От Ломоносова до Дмитриева – период старого стиля, и в слове и в формах поэзии; от Дмитриева включительно до Пушкина – период нового стиля и художественности; после Пушкина период произведений без всякого стиля и формы...»; «И.И.Дмитриев совершил для русского языка то же, что Карамзин для прозы; то есть он дал ему простоту и непринужденность естественной речи, чистоту выражения и совершенную правильность словосочинения, без натяжек и перестановок слов для меры и для наполнения стиха, чем обезображивали старинные стихотворцы язык поэзии»⁸.

По словам, Е.Н.Купреяновой, «...сосуществование в пределах одного стихотворения различных и часто враждебных друг другу стилистических тенденций составляет отличительную черту поэзии Дмитриева и характеризует ее как поэзию перехода от классицизма... к преромантической и романтической поэзии...»⁹. Сходную точку зрения разделял и Д.Д.Благой: «... "романтизм", точнее предромантизм "Ермака" – со стороны Дмитриева всего лишь дань новому европейскому направлению. По существу своей натуры Дмитриев менее всего был романтиком. Основной чертой его творческой личности было преобладание не сентиментального чувства или романтического воображения, а рационального начала – ста-

⁶ См. также: Карамзин Н.М., Дмитриев И.И. Стихотворения / Вступ. ст., подгот. текста и прим. А.Я.Кучерова. Л., 1958 (Б-ка поэта. Малая сер.).

⁷ Белинский В.Г. Полн. собр. соч.: [В 13 т.]. Т. 7. М., 1955. С. 122–123.

⁸ Дмитриев М.А. Московские элегии: Стихотворения. Мелочи из запаса моей памяти. М., 1985. С. 176, 216.

⁹ Купреянова Е.Н. Указ. соч. С. 128.

рого классицистического "ума", даже, в еще большей степени, остроумия»¹⁰.

Романтические ноты, если под ними понимать автохарактеристику лирического героя, всё же присутствуют в творчестве Дмитриева, но крайне редко, например в «Стансах к Н.М.Карамзину» (1793):

Утро дней моих затмилось
И опять не расцветет;
Сердце с счастьем простилось
И мечтой весенних лет.

Резвый нежных муз питомец,
Друг и смехов и утех,
Ныне им как незнакомец
И собой пугает всех.

3. Отдельные стороны языковой практики Дмитриева, главным образом в аспекте выработки им, отчасти под влиянием Карамзина, эталонного сентиментально-салонного словоупотребления и одновременно, вопреки этому, внимания к просторечию, затрагивались в ряде литературоведческих публикаций о его творчестве. Специальных же работ о языке Дмитриева было немного. В.В.Виноградов, однако, посвятил лингвопоэтике писателя обширное монографическое исследование¹¹, что само по себе выделяет этого писателя в ряду русских классиков (Карамзин, Крылов, Лермонтов, Гоголь и др.), которым тот же ученый уделит, кажется, меньше места в своем филологическом наследии, если не принимать во внимание книги и статьи академика о языке и стиле Пушкина или его «Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв.» (2-е изд. М., 1938). В указанной работе ученого содержатся интересные частные наблюдения над словарем поэта, эволюцией словоупотребления Дмитриева на примере редактирования им ранее опубликованных стихотворений, сравнение лингвопоэтик Карамзина, Крылова и Дмитриева. Заключительный вывод исследователя таков: «Попытка И.И.Дмитриева, шедшего вслед за Карамзиным, выработать общенациональную норму литературного выражения на основе реформированной системы среднего стиля, представляла собой необходимый этап на пути от русского литературного языка эпохи классицизма с его "тремя штилями" к новому русскому литературному языку первой трети XIX в. – к языку Жуковского, Крылова,

¹⁰ *Благой Д.Д.* История русской литературы XVIII века. М., 1945. С. 411.

¹¹ *Виноградов В.В.* Из наблюдений над языком и стилем И.И.Дмитриева // *Материалы и исследования по истории русского литературного языка*. Т. 1. М.; Л., 1949. С. 161–278; см. также: *Виноградов В.В.* Избранные труды: Язык и стиль русских писателей от Карамзина до Гоголя. М., 1990. С. 24–147.

Грибоедова и Пушкина»¹². Позже была и попытка рассмотрения языковой стратегии Дмитриева в форме диссертационного исследования¹³. В результате можно констатировать, что системного анализа поэтического словаря Дмитриева пока не было – и это затрудняет верификацию тех или иных высказываний о его вкладе в развитие отечественного поэтического языка.

4. Подготовка «Словаря поэтического языка И.И.Дмитриева» является частью филологической стратегии, направленной на создание лексикографической базы данных о словоупотреблении виднейших поэтов прошлого, в частности представителей «пушкинской плеяды»¹⁴, поэтов-декабристов, их предшественников и современников. Цель данной весьма трудоемкой и ответственной работы – предоставить в распоряжение лингвистов и литературоведов информацию о количественно-качественных характеристиках языка конкретных писателей, что дает возможность не только лучше понять их лингвопоэтику, а через нее и авторскую поэтику¹⁵, но и продолжить исследования в этом плане с опорой на информаци-

¹² Там же. С. 147.

¹³ *Немирова Н.В.* Речевые вкусы И.И.Дмитриева и литературный язык 20–30 годов XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1990.

¹⁴ См., напр.: *Жаткин Д.Н.* Актуальные вопросы подготовки словарей языка писателей пушкинского времени (на материале языка А.А.Дельвига) // IV Житниковские чтения: Актуальные проблемы лексикографирования науч. иссл.: Мат-лы междунар. науч. конф. (20–21 апр. 2000 г.): В 2 ч. Челябинск, 2000. Ч. 1. С. 217–225; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* О проекте «Словаря языка А.А.Дельвига» // Проблемы авторской и общей лексикографии: Мат-лы Междунар. науч. конф. Брянск; М., 2007. С. 106–109; *Они же.* Об источниках «Словаря поэтического языка П.А.Вяземского» // Поэтика художественного текста: Мат-лы Междунар. заочн. науч. конф.: В 2 т. Борисоглебск, 2008. Т. 2. С. 15–27; *Они же.* К вопросу об источниках «Словаря поэтического языка П.А.Вяземского» // Изв. высших учебных заведений. Поволж. регион. Гуманитарные науки. 2009. № 3. С. 90–103; *Они же.* О проекте «Словаря поэтического языка П.А.Вяземского» // Проблемы истории, филологии, культуры. 2009. № 2. С. 841–845; *Васильев Н.Л.* Словари языка поэтов пушкинского времени: проект будущего, проекция прошлого... // II Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы». Гранада, 8–10 сент. 2010 г.: В 2 т. Granada, 2010. Т. II. С. 2006–2010; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Poetic language of P.A.Vyazemsky: the dictionary interpretation // Russian Linguistic Bulletin. 2016. № 1. С. 22–24; *Они же.* О проекте «Словаря поэтического языка Д.В.Давыдова» // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 12. С. 917–920.

¹⁵ См., напр.: *Шестакова Л.Л.* Поэтика и лексикография // *Linguistische Poetik*. Hamburg, 2002. С. 440–466; *Васильев Н.Л.* Словари языка писателей как источник изучения поэтики русской литературы XIX века // Проблемы изучения лирики в школе: К 200-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева: Мат-лы региональной научно-практ. конф. Арзамас, 4–5 дек. 2003 г. Арзамас, 2003. С. 152–162; *Он же.* Новые горизонты в писательской лексикографии и в изучении исторической лингвопоэтики русской

онные возможности алфавитно-частотных словарей нового поколения¹⁶ – для решения тех или иных научных задач, как глобальных¹⁷, так и «тактических», например сравнения лексиконов и ономастиконов разных стихотворцев¹⁸.

литературы // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 1. С. 150–153.

¹⁶ См.: *Васильев Н.Л.* Словарь языка А.И.Полежаева. Саранск, 2001; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Словарь языка А.А.Дельвига. М., 2009; *Васильев Н.Л.* Словарь поэтического языка Н.П.Огарева. Саранск, 2013; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Словарь Н.М.Языкова. М., 2013; *Они же.* Словарь поэтического языка П.А.Вяземского (с приложением малоизвестных и неопубликованных его стихотворений). М., 2015; *Они же.* Словарь поэтического языка Д.В.Давыдова. М., 2016; *Они же.* Словарь поэтического языка Е.А.Баратынского. М., 2016; *Они же.* Словарь поэтического языка Н.М.Карамзина. М., 2016; *Они же.* Словарь поэтического языка Д.В.Веневитинова. М., 2017; *Они же.* Словарь поэтического языка К.Ф.Рылеева. Пенза, 2017.

¹⁷ См., напр.: *Васильев Н.Л.* Словари языка поэтов XIX в. как один из источников исторической и «синхронической» лексикографии // Материалы Международной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения акад. А.А.Шахматова. СПб., 2014. С. 84–85; *Он же.* Словари языка поэтов XIX в. как один из источников исторической и «синхронической» лексикографии // Академик А.А.Шахматов: жизнь, творчество, научное наследие: Сб. ст. к 150-летию со дня рождения ученого. СПб., 2015. С. 993–1001.

¹⁸ См., напр.: *Васильев Н.Л.* А.И.Полежаев в истории русского литературного языка: Программа, методические рекомендации и материалы к спецкурсу. Саранск, 1995. С. 14–21, 25–38; *Он же.* Творческое содружество А.С.Пушкина и А.А.Дельвига сквозь призму писательских лексиконов // Пушкин и мировая культура: Мат-лы III Междунар. науч. конф. (г. Минск, 21–22 апр. 2009 г.): В 2 ч. Минск, 2009. Ч. 1. С. 126–130; *Он же.* Творческое взаимодействие А.С.Пушкина и А.А.Дельвига сквозь призму писательских лексиконов // Болдинские чтения. Саранск, 2010. С. 21–28; *Он же.* Поэтические идиолекты А.С.Пушкина, А.И.Полежаева и М.Ю.Лермонтова: лексические стыковки и расхождения // Русский язык XIX века: роль личности в языковом процессе: Мат-лы Всерос. науч. конф. «Русский язык XIX века: роль личности в языковом процессе» (18–20 окт. 2011 г.). СПб., 2012. С. 276–280; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Ф.И.Тютчева и А.И.Полежаева // Тютчев – русская поэтическая и политическая языковая личность: Междунар. науч. заочн. конф., посвященная 210-летию со дня рождения поэта, политика, дипломата. Брянск, 2013. С. 193–196; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов А.И.Полежаева и Н.П.Огарева // Актуальные проблемы стилистики, риторики и лингводидактики. Вып. II. М., 2014. С. 27–33; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Н.М.Языкова и А.И.Полежаева // Проблемы истории, филологии, культуры. 2014. № 3. С. 325–327; *Он же.* Опыт сопоставления поэтических лексиконов А.И.Полежаева и М.Ю.Лермонтова // Вестн. НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2016. № 1. С. 140–146; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Е.А.Баратынского и А.И.Полежаева // Вестн. Псков. гос. ун-та. Сер. «Соц.-гуманит. науки». 2016. № 4. С. 99–104; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Е.А.Баратынского и Д.В.Веневитинова // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. № 4. С. 23–26; *Они же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и

5. Текстовая база словаря опирается на все известные в настоящий момент поэтические сочинения Дмитриева (переводы, басни, стихотворные сказки, драматические сценки, послания, апологи, песни, эпиграммы, эпитафии и др.), а также некоторые приписываемые ему, – всего 423 произведения, включая их варианты. Основой для словаря послужило самое авторитетное и относительно современное издание сочинений поэта, позиционировавшееся, несмотря на обширность литературного наследия писателя, как «полное собрание» его стихотворений¹⁹. Однако за последние десятилетия, с одной стороны, были выявлены не учтенные Г.П.Макогоненко тексты Дмитриева (см. далее); с другой – ошибочно помещенные в указанном издании в разделе «Приписываемое» 4 эпиграммы, принадлежащие, приятелю и родственнику поэта П.П.Сумарокову (1765–1814): «Вредняк злословит всех, клеветет и ругает...», «На Клита, верно б, я сатиру сочинил...», «Какое сходство Клит с календарем имеет?», «Однажды Скрягин видел сон...», и одна («Вельможа Ротозей во дни свои счастливы...»), вероятно, написанная двоюродным братом А.И.Тургенева, симбирским дворянином И.С.Аржевитиновым (1792–1847)²⁰, о литературных склонностях которого, впрочем, не известно²¹.

Среди произведений Дмитриева, которые были лишь относительно недавно введены в научный оборот и в основной массе републикованы, следующие: «<Песня>» («Мало, мало быть прекрасной...»), «К: А: В: <...>» («Позволь невинности С.. ...»), «<Песня>» («Полно, сердце сокрушаться...»), «Песня на слово *люблю*» («Тверди сие бесценно слово...»), «Нет! не верь, чтоб любезна...», «<Песня>» («Что ты так грустишь, Ва-

П.А.Вяземского // Там же. 2016. № 4. С. 27–30; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов Е.А.Баратынского и Н.М.Языкова // Там же. 2016. № 4. С. 31–34; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.А.Дельвига и Е.А.Баратынского // Там же. 2016. № 4. С. 42–45; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов Д.В.Давыдова и Д.В.Веневитинова // Там же. 2016. № 4. С. 46–49; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова // Там же. 2017. № 1. С. 21–24; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и А.А.Дельвига // Там же. 2017. № 1. С. 45–48; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и А.И.Полежаева // Там же. 2017. № 2. С. 24–28; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и Н.М.Языкова // Там же. 2017. № 2. С. 29–32; *Они же*. Опыт сравнения поэтических лексиконов А.С.Пушкина и К.Ф.Рылеева // Там же. 2017. № 2. С. 36–40.

¹⁹ См.: *Дмитриев И.И.* Полное собрание стихотворений / Вступ. ст., подгот. текста и прим. Г.П.Макогоненко. Л., 1967. (Б-ка поэта. Большая сер.)

²⁰ См.: Собрание русских стихотворений, взятых из сочинений лучших стихотворцев российских и из многих русских журналов, изданное В.Жуковским. М., 1811. Ч. 5. С. 218–220 – с подп. *Аржевитинов*. Ср.: *Лонгинов М.Н.* Материалы для полного собрания сочинений Ивана Ивановича Дмитриева: [Библиография] // Рус. архив. 1863. № 8/9. Стб. 711.

²¹ См.: *Черейский Л.А.* Указ. соч. С. 18.

нюша...»), «Расстаться должен я с тобою!», «Кто влюблен, здоров и молод...»), «Песенка» («Певец вечерний, милый...»), «Другая <песенка>. На кончину одной девицы, писанная от чувствительных ее приятельниц» («Душа ль моя душенька...»), «К Делии. На рождение дочери» («И боги Делии послушны...»), «Платону Петровичу Бекетову» («Твой тятя с маминькой моей / От одного родились тяти...»), «Эпитафия» («Под хладной кочкой сей Вралева хладный прах»), «Эпитафия» («Увы! здесь погребен мой милый попугай»), «На рождение лирика» («Пегас под бременем лирических творцов...»), «Эпитафия князю А.М.Белосельскому-Белозерскому» («Пусть Клио род его от Рюрика ведет...»), «Гебры и школьный учитель» («Светило дня на небе голубом...»), «Отрок и одр» («Близ храма божия стоял усопших одр...»), «Индейка и стихотворец» («Какой-то Стихотворец...»), «Ворона и фазан» («В глухом лесу, в дупле осиновом жила...»), «Карга и певчие птицы» («Хрипунья от роду, Карга...»), «Отдание врало» («Как жаль, что наш *Вралеv* с печатнею сроднился!»), «Эпиграмма» («*Ланцетина* души разрушилась обитель...»), «Запасные надгробия» («Одному <...> Другому <...>»), «Дистих» («На что бросать, друзья, и вестника *Европы?*»), «Эпитафии» (2. «Наполеону»: «Сокрытый здесь – еще лет мужественных в цвете...»), «На кончину А.А.П...» («И так уж нет тебя, страдалица земная!»), «Ответ» («Несчастливый отец беззубой Эпиграммы!»), «Надпись к портрету N.N.» («Вот Балдус! русского изделия торжество...»), «Встреча у желтого дома» («Каков Фиялкин? плох, и всем уж это гласно...»), «Наборщику стихов моих» («Спасибо твоему ремесленник, набору...»), «Чепуха» («Дай в шутку напишу Парнас в Карикатуре...»), «Уймися Яровой! Вовек тебе не быть...», «В альбом Александрине» («Да будет Альбум сей, о Всемогущий Гений!»), «Подражание в языке, метре и вкусе новейшим поэтам новейшей русской романтической и народной школы» («*Покаместь* отпрыск жизни молодой...»), «Подражание Лафонтену» («О вы, которых бог любви соединил!»), «Отчаянье! души безжалостный тиран...»²². Еще одно стихотворение Дмитриева – «Плавание» (перевод произведения А.Мицкевича) было напеча-

²² См.: *Краснобородько Т. И.* Неизвестная басня И.И.Дмитриева // Новые безделки: сб. ст. к 60-летию В.Э.Вацуро. М., 1995. С. 147–150; *Велижнев М.* Новые стихотворения И.И.Дмитриева // Лесная текстология: тр. III-летней школы на Карельском перешейке по текстологии и источниковедению рус. литературы. СПб., 2006. С. 47–51; *Балакин А., Велижнев М.* Новые стихотворения И.И.Дмитриева. I : «На кончину А.Л.П...» // Новое лит. обозр. 2007. № 86. С. 123–133; *Сукайло В.А.* Труды и дни Ивана Дмитриева: В 2 кн. 2-е изд., доп., испр. М.; Ульяновск, 2010. Кн. 2. С. 122–125, 127, 128, 131, 152–153, 286, 308, 379, 381, 390, 401, 408, 409, 412, 413, 415, 432, 433, 436, 437–439, 442, 443, 445, 538 (прим.). См. также: Русская стихотворная эпитафия / Вступ. ст., сост., подгот. текста и прим. С.И.Николаева и Т.С.Царьковой. СПб., 1998. С. 121–122.

но в анонимном виде в статье П.А.Вяземского «Сонеты крымские» и вошло в ряд изданий произведений поэта в последние годы²³.

Так как информация об указанных сочинениях Дмитриева стала известна нам уже на заключительной стадии подготовки словаря, мы вынуждены были ограничиться лишь выборочным анализом словоупотребления поэта в данной подвыборке – лексемами, не встречающимися в других его текстах. Были приняты во внимание в этом плане и ранние редакции произведений писателя, проанализированные с точки зрения стилистической правки В.В.Виноградовым²⁴. Не вошли в общую словарную выборку прозаические подстрочные комментарии поэта к его стихотворениям.

Методика составления данного лексикографического справочника апробирована в процессе создания наших предшествующих алфавитно-частотных словарей писателей. Она основана на «ручном» сведении словоупотреблений поэтов в лексемные и онимные инварианты – с последующей программно-компьютерной обработкой полученных данных в виде алфавитно-частотного моделирования авторского словника и ономастикона.

Словарь состоит из трех разделов: а) список слов, употребляющихся в поэзии Дмитриева; б) список имен собственных, встречающихся в его поэзии; в) рейтинг наиболее частотных слов (с активностью использования не менее 10 раз).

Словарная статья включает следующие элементы: слово (имя собственное); указания, по необходимости, на основную орфографическую форму лексемы (онима), частеречную отнесенность грамматических омонимов, значение, стилистические признаки устаревших, малоизвестных и окказиональных слов, смысл важных для понимания творчества и биографии поэта онимов (перечисленные характеристики приводятся в квадратных скобках); сведения о количестве употреблений лексемы (онима) – с указанием на страницу взятого за лексикографическую основу издания произведений поэта²⁵, где фиксируется данная словарная единица, если слово (оним) используется автором не более 10 раз (при этом в круглых скобках приводится частотность словарной единицы, а после двоеточия – страницы текстов). Если какие-то лексеммы, онимы встречаются на одной и той же странице отмеченного издания более одного раза, указание на их повторяемость оформляется с помощью нижнего цифрового регистра. Например: *a*¹ [союз] (500), *a*² [межд.] (1: 165), *авось* (6: 163₂,169,197,235,398),

²³ Моск. телеграф. 1827. Ч. XIV. № 7. С. 221–222. См. также: *Дмитриев И.И.* Сочинения. С. 222, 511 (прим.); *Он же.* Стихотворения: К лире / Сост. и прим. Е.Лебедева, М.Георгадзе. М., 1987. С. 238, 265 (прим.).

²⁴ *Виноградов В.В.* Указ. соч.

²⁵ *Дмитриев И.И.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1967.

автор (10: 102,103,107₂,137,147,202,246,346₂), авторский (2: 103,366), ага (1: 195), агнец (2: 255,380), ад (13).

Справки о встречаемости конкретных лексем, онимов в произведениях поэта, не вошедших в «Полное собрание стихотворений», и в не учтенных там же ранних редакциях его сочинений, подаются со знаком «звездочка» (*) и обозначением конкретных страниц их местонахождения по изданию В.А.Сукайло «Труды и дни Ивана Дмитриева» – с помощью указания *Д*<дополнения> и по статье В.В.Виноградова «Из наблюдений над языком и стилем И.И.Дмитриева» – с помощью указания *Вин.*<оградов>, например: *альбум** [«альбом», арх.] (Д: 442₂), *англинский / аглинский / аглицков** [«английский», арх.] (Вин.: 104), *бандура** (Д: 439), *беззубый** (Д: 437). Ссылки на уникальное словоупотребление в стихотворении Дмитриева «Плавание» отражаются с помощью указания *Вяз.*<емский>, например: *ввозиться** (Вяз.), *вервь** [«веревка, корабельная снасть», арх.] (Вяз.), *взбежать** (Вяз.). Заметим, что лексический анализ новых текстов и ранних редакций сочинений поэта дал много приращений к его словнику и существенно обогатил впечатления о художественном языке писателя.

Значения слов, как правило, толкуются при отсутствии соответствующих лексем или их отдельных редких смыслов в самом популярном словаре русского языка²⁶, например: *агаряне* [«турки, мусульмане», арх.] (2: 121,338), *аглицкий* [«английский», арх.; см. также *английский, англинский...*] (1: 322), *алчба* [«алчность», арх.] (1: 399), *амбра* [«воскоподобное ароматическое вещество, образующееся в пищеварительных органах кашалота, используемое в парфюмерии; об аромате вообще (арх.)»] (3: 98, 106,242), *арак* [«крепкий алкогольный напиток из сока пальм, риса, изюма и др. ингредиентов»] (4: 299,300₃), *арпинский* [от онима *Арпинум* (город в Италии, где родился др.-рим. политик и писатель М.-Т.Цицерон)] (1: 101), *асессор* [«заседатель, младший член в адм. и суд. учреждениях», ист.] (1: 114), *аттический* [«относящийся к Аттике, области Греции»] (1: 92), *багряница* [«торжественное одеяние царей, символ власти»] (2: 101,324).

Кроме того, мы стремились давать не только необходимые семантические пояснения, но и функционально-стилистические пометы (*арх.*, *ист.*, *ст.-слав.*, *церк.-слав.*, *поэт.*, *фольк.*, *окказ.*²⁷, *в перен. употребл.*,

²⁶ См.: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. М., 1999. Следует при этом напомнить, что некоторые производные лексемы подаются в толковых словарях не в виде заглавных, а в статьях на производящие их слова.

²⁷ Эта помета приводится иногда с вопросительным знаком (*окказ.?*), если подобное словоупотребление единично встречается и в творчестве одного-двух других писателей прошлого, исходя из данных Национального корпуса русского языка (далее НКРЯ).

в составе фразеологизма и др.), чтобы облегчить читателю восприятие словарной информации и произведений поэта. Например: *антик* [в арх. знач. «о человеке, необычном для данной среды, со своеобразными манерами, поведением, привычками и т. п.»; в перен.-ирон. употребл.] (1: 114), *аониды/Аониды* [«музы», арх., поэт.] (2: 279,306), *аполог* [«краткое ино-сказательное поэтическое произведение», лит.] (2: 231,246), *архива* [«архив», арх.] (1: 318), *башня* [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *воздушные башни* (ср. *воздушные замки* «несбыточные фантастические мечты»)] (4: 83,168,274,307), *безначальный* [«не имеющий начала, изначальный» (арх.); в контексте – по отношению к Богу] (2: 90, 94), *белокаменный* [как эпитет к ониму *Москва*] (1: 140), *белый* [в частности, в составе фразеологизма *б. свет*] (13), *всеалчный* [«чрезмерно жаждущий», окказ.?; согласно данным НКРЯ, встречается также в трактате А.Н.Радищева «О человеке, о его смертности и бессмертии» (1792–1796), позже – в стихотворении В.В.Капниста «На смерть Наполеона» (1822)] (1: 399), *всезрящий* [«всевидящий», церк.-слав.] (1: 242), *всечтимый* [«всеми почитаемый», арх., поэт.; согласно данным НКРЯ, впервые именно в поэзии И.И.Дмитриева] (1: 94).

То же касается имен собственных, поясняемых по мере необходимости²⁸; при этом даются ссылки на их «синонимы», т. е. иные обозначения тех же лиц, объектов, явлений; используются курсивные выделения для указания на фиксацию смежного онима в списке имен собственных, что позволяет видеть степень системной актуализации данного концепта (автора, произведения, топонима и т. д.) в поэзии Дмитриева. Например: **Абдул** [усл. имя персонажа ориентальных сказок; второстепенный персонаж сказки «Воздушные башни», написанной Д.<митриевым> по мотивам произведения фр. поэта Б.Имбера «Альнаскар» (1774)] (1: 171), **Август** [К.-Ю. Цезарь Октавиан, племянник Юлия Цезаря, первый др.-рим. император, чье титулование Августом стало наследным] (1: 101), **Аврора** [богиня утренней зари (в др.-рим. миф.)] (5: 82,215,264,265,282), «**Аврора**» [ежемесячный лит. журнал, издававшийся в 1805–1806 гг. в Москве профессором Московского университета Ф.Х.Рейнгардтом (1764–1812) и писателем Я.И.Сангленом (1776–1864?)] (1: 357), **Австрия** (1: 338), **Аглая** [шутливый персонаж («толстая коровница») переводного стихотворения Д.] (4: 207₄), **Александр I** [см. также *Александр Первый*] (1: 365), **Александрина*** [адресат альбомного стихотворения Д.] (Д: 442), **А.Л.П...*** [А.Л.Пушкина (1769–1824), сестра В.Л.Пушкина] (Д: 436), **Альборог** [прозвище др.-рим. императора *Фабия* – покорителя племен аллоброгов, обитавших в юго-вост. части Галлии] (1: 95).

²⁸ Учитывались комментарии и примечания к произведениям поэта в ряде изданий его сочинений и другие источники – печатные и электронные.

6. Основные результаты анализа количественной структуры поэтического языка Дмитриева таковы.

Число лексем, встречающихся во всех произведениях поэта, – 7663 (из них два варваризма); совокупное количество их употреблений в основной выборке, т. е. без учета текстов, не вошедших в «Полное собрание стихотворений» писателя, – 55 680 раз; средняя частота использования слов в основной выборке – 7,5 раза.

Число имен собственных, фигурирующих в поэзии Дмитриева, – 693 (из них 4 в иноязычной графике); совокупное количество их употреблений – около 1300 раз; в среднем они используются автором 2 раза.

Следовательно, общее число словарных единиц (лексем, онимов) в языке поэта составляет 8356 единиц; суммарное количество их употреблений приближается к 59 тысячам раз, что и является совокупной выборкой речевых фактов для словаря.

Можно констатировать, что словарь поэта превышает поэтические лексиконы Д.В.Веневитинова (2835 слов, 80 имен), Д.В.Давыдова (3535 слов, 254 имени, 3 варваризма, один иноязычный оним), А.В.Кольцова (около 4 тысяч слов и онимов)²⁹, Н.М.Карамзина (4693 слова, 379 онимов, включая 5 иноязычных, 4 варваризма), А.А.Дельвига (около 5 тысяч слов, включая 4 варваризма, и приблизительно 400 онимов), Ф.И.Тютчева (около 6 тысяч слов)³⁰, К.Ф.Рылеева (6008 слов, 525 онимов), Е.А.Баратынского (6845 слов, 352 онима), – уступая, однако, поэтическим «арсеналам» А.И.Полежаева (8209 слов, 512 онимов, 20 варваризмов), Н.М.Языкова (8429 слов, 596 онимов, 11 варваризмов), М.Ю.Лермонтова (около 10 тысяч слов)³¹, Н.П.Огарева (10 303 слова – с учетом варваризмов, 492 онима, 40 иноязычных имен), А.С.Пушкина (около 13 тысяч слов)³², П.А.Вяземского (14 823 слова, 1529 онимов, 34 варваризма, 24 иноязычных онима).

²⁹ См.: А.В.Кольцов: Указатель слов и форм слов в поэтических произведениях / Под ред. Р.К.Кавецкой. Воронеж, 1991.

³⁰ См.: Голованевский А.Л. Поэтический словарь Ф.И.Тютчева. Брянск, 2009. Имена собственные в поэзии Тютчева автором не учитывались. Ср., однако: Атаманова Н.В., Голованевский А.Л. Алфавитно-частотный словник «Словаря языка поэзии Ф.И.Тютчева» // Проблемы авторской и общей лексикографии. Брянск; М., 2007. С. 223–295.

³¹ См.: Частотный словарь М.Ю.Лермонтова / Под ред. В.В.Бородина, А.Я.Шайкевича // Лермонтовская энциклопедия. М., 1981. С. 717–774; Васильев Н.Л. Художественный мир Лермонтова сквозь призму его писательского лексикона (проблемы лермонтовской лексикографии) – в печати.

³² Об объеме собственно поэтических лексиконов Пушкина и Лермонтова см.: Васильев Н.Л. Словарь языка Полежаева. С. 7. О количестве слов в пушкинском языке в целом см.: Васильев Н.Л. Новые данные о лексическом богатстве языка А.С.Пушкина // Болдинские чтения. Н.Новгород, 2000. С. 87–93; Он же. Новые данные о лексической структуре языка Пушкина // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2000. № 3. С. 48–51; Васильев Н.Л., Савина Е.В. Варваризмы в языке А.С.Пушкина // Филол. науки. 2000.

В числе 10 самых частотных слов в поэзии Дмитриева, как и у многих других авторов, – преимущественно местоимения и служебные части речи (предлоги, союзы, частицы): *и* – 2644, *в/во* – 1666, *я* – 1280, *не* – 1007, *он* – 952, *ты* – 850, *с/со* – 805, *на* – 649, *быть* – 561, *весь* – 542. Ср. соответствующие рейтинги у других поэтов: *и, в/во, не, с/со, я, он, ты, быть, весь, на* (Карамзин); *и, я, в/во, ты, на, не, мой, с/со, он, но* (Давыдов); *и, в/во, не, он, я, с/со, на, мы, весь, ты* (Вяземский); *и, в/во, я, с/со, не, он, на, ты, как, быть* (Рылеев); *и, я, в/во, не, с/со, ты, на, он, к/ко, как* (Дельвиг); *и, в/во, я, не, он, с/со, она, ты, мой, на* (Баратынский); *и, в/во, я, не, мой, он, ты, на, как, с/со* (Языков); *и, в/во, я, он, не, с/со, как, на, ты, мой* (Полежаев); *и, в/во, я, ты, он, не, с/со, на, как, мой* (Веневитинов); *и, в/во, я, не, с/со, на, он, как, быть, весь* (Огарев). Их порядок не слишком самобытен; но в этом ряду, выстроенном по хронологии дат рождения писателей, можно отметить, например, вовлечение, начиная с творчества Рылеева, в топ-десять наиболее частотных слов семантически многопланового (союз, наречие, частица) «концепта» *как*.

Среди 20 наиболее активных полнозначных или семантически близких к ним слов в поэзии писателя – *сказать, сердце, нет, который, один, день, лишь, милый, бог, говорить, там, ах, еще, другой, знать* (глагол.), *рука, когда, уже, видеть, мочь* (глагол.). Для сравнения: у Карамзина это лексемы *сердце, любовь, душа, любить, милый, жить, друг, жизнь, нежный, бог, мир* «вселенная», *слеза, счастье, один, день, небо, мочь, любезный, петь, рука*; Давыдова – *любить, друг, любовь, душа, один, бог, рука, день, милый, мочь, бой, сердце, взор, жизнь, слава, слово, век, радость, слеза, царь*; Вяземского – *день, жизнь, душа, здесь, один, сердце, любовь, ум, небо, там, рука, сон, друг, дать, сказать, стих, земля, слово, мир* «вселенная», *другой*; Рылеева – *душа, друг, любовь, сердце, враг, страна, царь, один, слава, вдруг, кровь, милый, лишь, день, народ, родной, свобода, мочь* (глагол.), *небо, око*; Дельвига – *друг, любовь, рука, бог, сердце, любить, душа, песня, жизнь, день, петь, знать, небо, здесь, там, слеза, радость, говорить, сон, певец*; Баратынского – *душа, сердце, один, любовь, друг, милый, любить, рука, жизнь, взор, сон, еще, мечта, счастье, знать, око, небо, полный, судьба, свет* «мир, вселенная, высшее общество»; Языкова – *день, душа, любовь, друг, мечта, поэт, милый, прекрасный, знать, стих, живой, слава, небо, рука, вино, здесь, любить, жизнь, сердце, сон*; Полежаева – *душа, один, рука, день, друг, небо, мочь, жизнь, видеть, земля,*

№ 2. С. 99–105; Васильев Н.Л. «Словарь языка Пушкина»: 50 лет спустя... // Авторская лексикография и история слов: К 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина». М., 2013. С. 23–29; Он же. Сколько слов в языке Пушкина? (К истории пушкинской лексикографии) // Болдинские чтения – 2014. Н.Новгород, 2014. С. 208–216; Он же. Теория языка. Русистика. История советской лингвистики. М., 2015. С. 128–143.

там, сказать, бог, любовь, око, слава, милый, знать, идти, сердце; Веневитинова – душа, друг, жизнь, сердце, здесь, один, день, небо, любить, рука, грудь, мир «вселенная и т. д.», любовь, милый, радость, волна, художник, взор, новый, восторг/мечта/час/ясный³³; Огарева – жизнь, душа, сердце, день, один, любовь, друг, любить, знать, сон, рука, стать, ночь, еще, жить, идти, сказать, люди.

Обычно в этом отношении между поэтами разных эпох и «мировоззрений» много общего на уровне высокочастотной лексики, а значит тематизма и мотивов, что дает основания говорить о некоторых лирических универсалиях. Обращает, однако, на себя внимание эмоциональная скупость поэта, так как за пределами указанной наиболее активной рейтинговой части его словаря оказываются, например, лексемы *слеза, душа, любовь, смерть, час, здесь, любить, небо, хотеть, петь, сын, мир* «вселенная», *свет* «мир», *жизнь, стих, счастливый* – что отчасти тоже заставляет пересмотреть традиционный взгляд на Дмитриева как поэта-сентименталиста³⁴.

Доля «одноразовых» слов в поэзии Дмитриева (*ага, аз, акт, актриса, аленький, аллея, алмазный, алчба, алчно, ананасный, антик, ария, ароматный* и др.) – 46,2 %. Для сравнения: у Вяземского их – 39 %, Огарева – 41,7 %, Карамзина – 42 %, Рылеева – 44,7 %. Дельвига – 45,4 %, Языкова – 45,5 %, Баратынского и Полежаева – 46 %, Давыдова – 46,9 %, Веневитинова – 50,6 %; т. е. подтверждается статистическая зависимость данного показателя от объема выборки речевых фактов³⁵.

Доля дважды употребленных лексем в произведениях Дмитриева (*авторский, агаряне, агнец, алеть, алмаз, алый, амбар, ананас, английский, аониды, аполог, артист* и др.) – 16,9 %. Для сравнения: у Полежаева их – 8 %, Карамзина – 15,5 %, Вяземского – 16 %, Баратынского и Огарева – 16,4 %, Рылеева и Веневитинова – 18,2 %, Давыдова – 20,3 %. Таким образом, малочастотные лексемы в языке поэта составляют в сумме 63,1 %.

Большинство имен собственных в поэзии Дмитриева используется единично: *Абдул, Август, «Аврора», Австрия, Адмиралтейство, Адонис, Адриан, Азия, Азор* и др. Лидируют же, помимо персонажей, реалий лиро-эпических и переводных произведений поэта (*Ветрана – 26, Триссотин – 24, Вадиус – 23* и др.), такие общезначимые или условно-поэтические онимы, как *Амур* [бог любви (в др.-рим. миф.)] (22), *Москва* [город] (21), *Феб* (20), *Россия* (14), *Фортуна* (14), *Климена* (12), *Юпитер* (12), *Делия*

³³ Все четыре последние лексемы имеют одинаковую частотность.

³⁴ См., напр.: Семенко И.М. Дмитриев, Иван Иванович // Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. Т. 2. М., 1964. Стб. 704–705.

³⁵ См. об этом: Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. Словарь поэтического языка Д.В. Давыдова. С. 58.

(10), *Венера* (9), *Дамон* (9), *Екатерина* [Екатерина II] (9), *Парнас* (9), *Аполлон* (8), *Волга* (8), *Ириса* (8), *Дафнис* (7), *Зефир* [божество зап. ветра (в др.-греч. миф.); приятный, мягкий ветер] (7), *Павел* [Павел I] (7), *Гораций* (6), *Лизета* (6), *Пинд* (6), *Рим* (6), *Флора* (6), *Аврора* (5), *Анакреон* (5), *Лизонька* (5), *Марс* [бог войны (в др.-греч. миф.)] (5), *Пленира* (5), *Темира* (5), *Алкид* (4), *Варшава* (4), *Гименей* (4), *Державин* (4), *Душенька* (4), *Евфрат/Евфраф* (4), *Нил* (4), *Перун* (4), *Платон* (4), *Суворов* (4).

Из русских писателей Дмитриев упоминает И.Ф.Богдановича, П.И.Богдановича, Д.В.Веневитинова, Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, В.В.Измайлова, А.Д.Кантемира, Н.М.Карамзина, М.В.Ломоносова, П.Ю.Львова, А.Ф.Мерзлякова, М.К.Михайлова, М.Н.Муравьева, М.И.Невзорова, Ю.А.Нелединского-Мелецкого, Н.Д.Иванчина-Писарева, М.А.Поспелову, И.Похвиснева, Г.С.Салтыкова, П.А.Сохацкого, А.Ф.Таушева, Тупицина, Д.И.Хвостова, М.М.Хераскова, П.И.Шаликова – почти не включая в сферу своего художественного внимания поэтов младшего поколения, даже А.С.Пушкина и П.А.Вяземского.

В этом плане любопытно замечание Д.В.Веневитинова, обращавшегося 28 января 1827 г. из Петербурга к кому-то из сотрудников «Московского вестника»: «Не пугайтесь гонений ни Дм<итрие>ва, ни Дав<ыдо>ва. <...> Дм<итрие>в завистлив, и ему бы хотелось уронить хоть сколько-нибудь Пушкина. Молодых же людей он никогда не похвалит, всегда видя в них соперников. Впрочем, голоса он почти не имеет»³⁶. Однако именно его Дмитриев, год спустя после смерти Карамзина, почтил трепетно-нелицемерным поэтическим некрологом («На кончину Веневитинова»):

Природа вновь цветет, и роза негой дышит!
Где юный наш певец? Увы, под сей доской!
А старость дряхлая дрожащею рукой
Ему надгробье пишет!

7. Индивидуально-авторские слова (самого писателя или его предшественников) в поэзии Дмитриева встречаются нередко, что необычно для автора, стремившегося к чистоте литературного слога: *взгаркнуть*, *вожатка*, *всеалчный*, *громко-звонко*, *грудца*, *дэлье*, *душишка*, *жизнечок*, *жу-жу*, *заползывать*, *зверишки*, *золотострунный*, *лицеподобие*, *молниецветный*, *невлюбчивый*, *пасмурить*, *перепелиха*, *песнословить*, *пиндарить*, *пооттереть*, *пришлица*, *разноманерный*, *решимый*, *рифмодей*, *розово-серебристый*, *рыжок*, *сенатик*, *сердчишечко*, *смертоубийца*, *снийти*, *собиески*, *стиховраль*, *стихотворитель*, *стишистый*, *страстно-страстно*, *трях*, *умоборец*, *уныло-ясный*, *хрючить*, *ишишкала*, *шумик* – всего 41. Их доля в лексиконе писателя – 0,54 %. Для сравнения: в произведениях Веневитинова этот показатель – 0,25 %, Карамзина – 0,43 %, Давыдо-

³⁶ *Веневитинов Д.В.* Полн. собр. соч. / Под. ред. и с прим. Б.В.Смиренского с прилож. биограф. данных и библиографии М.; Л., 1934. С. 338–339.

ва – 0,45 %, Рылеева – 0,57 %, Баратынского – 0,88 %, Огарева – 1,55 %³⁷, Языкова – 1,66 %, Вяземского – 1,85 %; в языке Пушкина (поэзия, проза, критика, письма и т. д.) подобных слов около 1 %³⁸. Заметим, что для выводов о системных особенностях индивидуально-авторского словоупотребления в XVIII в. пока не хватает альтернативных данных, тогда как очевидна тенденция активизации словотворчества в поэзии последующих авторов³⁹.

Фразеологию поэт использовал весьма часто: *без зазренья <совести>, без меры, без памяти, белый свет, бить челом, биться об заклад, бог с ним, боже упаси, бросить взгляд, в голос, в гостях, в добрый час, в лад, в один присест, в угодность (кому-л.), в цвете лет, вверх дном, век коротать, взбредет на ум, во мгновенье ока, возводит взор к небу, возводит глаза (к чему-л.), воздушные башни, войти в чин, впрямь и вкось, всё ничего, вскружить голову, вставать столбом, выйти из терпенья, вытаращить взор, год от года, горче хрена, дело в шляпе, день и ночь, день ото дня, душа в душу, желтый дом, за тридевять земель, заводить речь, зашибить <деньги>, и след пропал, и так и сяк, из всей мочи, из кожи лезть, как с удила сорваться, кончить век, лететь стрелой, малая толика, мешут взгляд, на вершок (от смерти), на часах <стоять>, наводить страх, нахмурить взор, не в силах, не в укор (сказать), не можно глаз отвести, не оставить камень на камне, не спускать глаз, нести дичь, нет управы (на что- или кого-л.), ни капли, ни слова (не говорить), ни слуха ни духа (нет), обетованный край, окинуть глазами, опущать взор долу, от сердца, отдохнуть на лаврах, пасть/повергнуть к стопам, пермесский жар, по слуху (известный), повесить нос (носок), пожинать лавры, пойти*

³⁷ См. также: *Васильев Н.Л.* Окказиональные и редкие лексемы в поэтическом языке Н.П.Огарева // Русский язык как государственный язык Российской Федерации в условиях полиэтнического и поликультурного региона: Мат-лы Межрегиональной конф. по вопросам функционирования рус. яз. как гос. яз. Российской Федерации. 22–24 мая 2013 г. М.; Саранск, 2013. С. 216–219.

³⁸ См.: *Васильев Н.Л.* Языковое со-творчество Пушкина // Болдинские чтения. Н.Новгород, 2003. С. 200–211; *Он же.* Пушкинское словотворчество в аспекте писательской лексикографии // Русская академическая неография (к 40-летию научного направления): Мат-лы Международной конф. СПб., 2006. С. 15–17; *Он же.* Индивидуально-авторские слова в языке А.С.Пушкина // Мир русского слова и русское слово в мире: Мат-лы XI Конгресса Международной ассоциации преподавателей рус. яз. и лит. Варна, 17–23 сентября 2007 г. Т. 3. Sofia, 2007. С. 320–327; *Он же.* О Пушкине: язык классика, поэтика романа «Евгений Онегин», писатель и его современники. Саранск, 2013. С. 54–65.

³⁹ См.: *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Окказиональная лексика в произведениях поэтов «пушкинской плеяды» // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. № 3. С. 24–27; *Они же.* Авторская неология в творчестве поэтов «пушкинской плеяды» // Текст. Язык. Человек: Сб. науч. тр. IX Международной науч. конф.: В 2 ч. Мозырь, 2017. Ч. 2. С. 132–136.

на стать, пока дух не выйдет, поминай как звали, поникнуть головой, по-пасться в глаза, попрасть в прах, потупить/потуплять взор, почить на лаврах, приложить ума (не мог), прильпе язык к гортани, проводить время, провождать свой век, разинуть рот, руки в боки (подпирать), с ног доверху, сквозь зубы, слезы лить ручьем, слуга покорный/покорнейший, смыкать очи, собраться с душой <духом>, срам и стыд <стыд>, старый хрен, стать в пень, сто крат, стоял как вкопанный, стоять во фронт, там и сям, тратить слова, ума палата, ума приложить (не мог), хлопнуть в ладоши, час от часу, черт возьми, чтоб гром пришиб – всего 108 подобных языковых единиц. Для сравнения: в поэзии Огарева встречается около 300 фразеологизмов, у Вяземского – 119, Баратынского – 96, Рылеева – 66, Языкова – 34, Дельвига – 32, Давыдова – 26, Карамзина – 18, Веневитинова – 12⁴⁰.

Стоит отметить, что Дмитриев редко прибегает к каламбурным приемам письма (ср., однако: *вертушка, вылиться, капля, лавр/лавры, носок, почить, эрмитаж*), что, наоборот, характерно, например, для Пушкина и поэтов «пушкинской плеяды», в особенности Вяземского, а также некоторых других их современников⁴¹. Это тоже эстетически дистанцирует его от «арзамасцев» и их литературных наследников⁴².

Словарь Дмитриева стилистически пестр и во многом архаичен: *алчба, бедство, беремья, бесперестанно, бесчадный, бесчинный, блажити, блато, бодрственный, брада, веки, вежда, велелепный, велий, вечеря,*

⁴⁰ См. также: *Васильев Н.Л.* Фразеология как художественно-изобразительное средство в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» // Болдинские чтения. Н.Новгород, 2001. С. 91–100; *Он же.* Фразеология в поэтическом языке Н.П.Огарева // Русский язык в контексте национальной культуры: Мат-лы Междунар. научн. конф. (Саранск, 27–28 мая 2010 г.). Саранск, 2010. С. 39–43; *Он же.* Об отражении фразеологии в алфавитно-частотных словарях русских писателей // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог: сб. мат-лов Междунар. науч.-практ. конф., Саранск, 11 ноября 2015 г. Саранск, 2016. С. 362–366; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Фразеология в произведениях поэтов «пушкинской плеяды» (сравнительно-статистические аспекты) // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. № 3. С. 16–19; *Они же.* Фразеология в поэтическом языке К.Ф.Рылеева // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. 2017. № 2. С. 93–96.

⁴¹ См., напр.: *Васильев Н.Л.* Реальные и виртуальные каламбуры в поэзии Н.П.Огарева // Вторые Конкинские чтения: Сб. мат-лов Всеросс. научн. конф. с междунар. участием (29–30 сент. 2011 г., г. Саранск). Саранск, 2012. С. 57–62; *Он же.* Каламбуры и каламбурные рифмы в поэзии Н.П.Огарева // Вестн. Сибир. ин-та бизнеса и информационных технологий. 2013. № 4. С. 63–65; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Лексические повторы и каламбурные подтексты в поэзии Е.А.Баратынского // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. № 2. С. 24–27.

⁴² См. также: *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Арзамасское «эхо» в поэзии П.А.Вяземского // Литературное общество «Арзамас»: история и современность: Сб. науч. ст. Арзамас; Н.Новгород, 2015. С. 84–91.

вземлет, витий, вкруть, влеве, внезапно, возвиться, возгнушаться, возгореть, воздуть, воздыхать, возжечь, возжигать, воззреть, возмечтать, возмочь, возмястись, возрыдать, вопиять, воскипеть, восколебаться, воскуриться, восплясать, воспоить, вспомнить, воспрять, воссиявать, восстенать, восстонать, востечь, восхитить, восшуметь, вотще, впоследствии, вран, всегодно, вседействующий, всезрящий, всеместный, всемогущий, всерадостный, всеусердие, всечасно, всечасный, всечтимый, всещедрый, вспламенять, вспоминая, второй, व्या, вящий, гладный, глас, големый, град «город», гремушка, громоносный, гуслист, дабы, двигнуть, двинуться, деньми, десная, длань, днесь, доднесь, дожденосный, должайший, долу, дхнуть, дружество, дрягиль, дщерь, зарюмить, защититель, излить, изражати, изрядно, изувечье, имоверный, инако, инде, испущенье, кий «который», клас, ков, коварствовать, колико, кормило, коровница, кроволитный, купно, лалл, ласкатель, лепота, летати, лицец, листовие, лъзя, любостяжанье, людство, люстр, матерний, матерой, мздоимец, мздоимный, мздоимство, моллак, мочный, мраз, навичный, на-прерыв, насильство, незаходимый, неизбежимый, неложно, несродный, ниже, ничтожить, ноць, облак, объяться, одаль, одинакий, одр, озлобити, окончать, опрятство, отваживать, отгрянуть, отлика, отломок, отмцать, отмстить, погод, паки, передить, персть, пиита, пиктура, пламенник, плясавица, померкать, помочь (сущ.), пореванье, посем, пошептом, праг, прать, превечно, предводить, предметник, предызбрать, прейти, прелететь, премена, премениться, пременчивый, пресилить, прескочить, приблизиться, приветство, приятство, пробавить, провор, промежду, проречь, противу, разгнуть, рамена, ратай, раторборец, рещи, рифмотворец, росстание, рушитель, рыбарь, сбиратель, святой, сгромоздить, се, седьмь, седьсот, сей, скончать, слагатель, сладкопеец, снур, снурок, снурочек, совместник, совместница, соделать, созрение, сокрываться, соплескать, соплетать, сопрячься, сопутник, сопутница, спокоиться, спокойство, стихословный, стихотворствовать, странствователь, стречь, студ, сугубить, сый, тамо, терзательный, тож, толикий, толико, толь, треволненный, трикраты, трисвятой, тул, тысяца, упоеваться, уставщик, утучниться, хлад, храмина, хулитель, часовать, четыредесять, чудотворенье, шуйца, яблонный, яко. Это обстоятельство придает дополнительную актуальность данному словарю, так как многие лексемы и, следовательно, контексты словоупотребления писателя остаются без лингвистического комментария непонятными. Поэтический язык Дмитриева на этом основании можно считать *предпушкинским*, если рассматривать А.С.Пушкина в качестве создателя *современного* русского литературного языка⁴³.

⁴³ См.: Васильев Н.Л. Архаичное и современное в языке Пушкина // Рус. словесность. 1999. № 2. С. 51–52; Он же. О Пушкине... С. 7–15.

Закономерно, что иллюстрации из произведений Дмитриева встречаются в исторических и современных толковых словарях – при архаичных и вообще редких словах: *взмилиться, всеусердие, диванная, душишка, жизненочек, зяблица, кривошея, лукать, молниецветный, незнаемый, несродно, отлика, песнословить, сладкопевец, шкатула* и др.⁴⁴

Одна из таких лексем – *стишистый* – была приписана лексикографами А.С.Пушкину в качестве его индивидуально-авторского словоупотребления в письме к С.А.Соболевскому в 1827 г.: «...но я богат через мою торговлю **стишистю**, а не прадедовскими вотчинами, находящимися в руках Сергея Львовича»⁴⁵. Между тем данное слово с тем же контекстным смыслом («Связанный со стихами, имеющий своим предметом стихи») фиксируется не только у Дмитриева, причем за 30 лет до Пушкина, но и еще ранее в поэзии Я.Б.Княжнина: «Итак, не чудно то, когда / Докучных лир **стишисты** чада, / Твердя все то же завсегда, / Уморою сухого склада / Могли вниманье отвратить / Воспетой ими героини / И только от своей богини / Одно зеванье заслужить» (Княжнин. К княгине Дашковой письмо на случай открытия Академии российской. 1783); «Любуясь своей **стишистою** громадой, / Котору называл поэзии Палладой, / Бессилен удержать ее одной рукой, / Он дядю бедного преобратил в налой / И на мое плечо взвалил тяжело бремя» (Княжнин. От дяди стихотворца Рифмоскрыпа. 1787); «При Аполлоне наш Меркурий не рассказчик; / И, чтоб беду с себя свалить долой, / Сказал: "Я только что приказчик, / А вот хозяин мой". – / Тогда **стишиста** красная / Отверзлися уста» (Княжнин. Меркурий и Аполлон, согнанные с небес. 1787); «Я к Фебу сунулся с **стишистою** мольбой; / Мне Феб тотчас пропел на лире золотой: / "Сегодня я гостей к себе не принимаю"» (Дмитриев. Сонет. <1796>). Следовательно, использование Пушкиным данной колоритной лексемы обнаруживает новую связь с творчеством предшественников, в частности и Дмитриева... Под влиянием эпиграмматического стихотворения Дмитриева, обращенного к Д.И.Хвостову, под пером Пушкина и его лицейских товарищей могла появиться и редчайшая в поэзии лексема *рифмодей*, ср.: «Без имя (т. е. аноним. – Н.В., Д.Ж.) **Рифмодей** глумился сколько мог...» (Дмитриев. Эпиграмма на притчу «Госпожа и ткачи», напечатанную в одном журнале. 1805); «С позволения сказать, / Много в свете **рифмодеев**, / Всё ученых грамотеев, / Чтобы всякий вздор писать...» (Пушкин. Куплеты. 1816).

⁴⁴ См., напр.: Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. М.; Л., 1948–1965; Словарь русского языка XVIII века / Гл. ред. Ю.С.Сорокин. Т. 1–21. Л./СПб., 1984–2015.

⁴⁵ См.: *Пушкин А.С.* Полн. собр. соч.: В 10 т. М.; Л., 1949. Т. 10. С. 238; Словарь языка Пушкина: В 4 т. / Отв. ред. В.В.Виноградов. Т. 4. М., 1961. С. 372; Редкие слова в произведениях авторов XIX века: Словарь-справочник / Отв. ред. Р.П.Рогожникова. 2-е изд. М., 2000. С. 390.

Парадоксально, но Дмитриева по стилистической палитре вполне может отнести к «архаистам». С другой стороны, в этом нет ничего удивительного, поскольку творческий путь поэта начинался именно в эпоху классицизма, а стилистические и «романтические» преобразования в языке пушкинской поры его почти не коснулись.

Вопреки представлениям о Дмитриеве как поэте карамзинской ориентации, в его лексиконе встречается немало просторечно-диалектных слов: *авось, ага, ай, ахти, бабий, бабушка, барыш, брехать, ва, взмилиться, остро, вытаращить, галиматья, гузно, давнуть, делишки, детушки, желтина, ин, корячиться, косырь, лукать, лукнуть, нахлучить, начто, немчин, неужли, николи, охти, парень, пуцать, сам-друг, свахлять, сгибнуть, сглуповать, спереться, срамец, тихохонько, толстобрюхий, ужась, утопнуть, хватский, хрыч, шась, щекотить, щечиться, ярыга* и др. Вероятно, имея в виду эту склонность поэта, Карамзин и советовал ему в известном письме от 22 июня 1793 г. не злоупотреблять просторечием: «*Пичужечки* не переменяй – ради бога не переменяй! Твои советники могут быть хорошими в другом случае, а в этом они не правы. Имя Пичужечка для меня отменно приятно потому, что я слышал его в чистом поле от добрых поселян. Оно возбуждает в душе нашей две любезные идеи: *о свободе и сельской простоте*. К тону басни твоей нельзя прибрать лучшего слова. <...> То, что не сообщает нам дурной идеи, не есть низко. Один мужик говорит: *пичужечка* и *парень*: первое приятно, второе отвратительно. При первом слове воображаю красный летний день, зеленое дерево на цветущем лугу, птичье гнездо, порхающую малиновку или пеночку, и покойного селянина, который с тихим удовольствием смотрит на природу и говорит: *вот гнездо, вот пичужечка!* При втором слове является моим мыслям дебелый мужик, который чешется неблагопристойным образом или утирает рукавом мокрые усы свои, говоря: *ай парень! что за квас!* Надобно признаться, что тут нет ничего интересного для души нашей! Итак, любезный мой, нельзя ли вместо *парня* употребить другое слово?»⁴⁶

В то же время словарь поэта не слишком богат традиционными высокими стилистическими средствами, активно привлекаемыми не только классицистами, но и романтиками, например Полежаевым⁴⁷.

8. Обращение к анализу словарного состава языка Дмитриева иногда, как под рентгеном, выявляет те или иные историко-литературные параллели и ассоциации, выстраивает переходы от лингвистической поэтики

⁴⁶ Карамзин Н.М. Письма И.И.Дмитриеву. СПб., 1866. С. 39; Русские писатели о языке: Хрестоматия / Под общей ред. А.М.Докусова. Л., 1954. С. 78.

⁴⁷ См.: Васильев Н.Л. А.И.Полежаев: Проблемы мировоззрения, эстетики, стиля и языка. Саранск, 1987. С. 211–213; Он же. А.И.Полежаев в истории русского литературного языка. Саранск, 1995. С. 13.

к общей поэтике, в частности авторским мотивам... Так, казалось бы, приоритет воспевания перманентного *пьянства*, *пунша* и *арака* в русской поэзии незыблемо принадлежит Д.В.Давыдову («Бурцову. Призывание на пунш», 1804; «Гусарский пир», 1804; «Песня старого гусара», 1817; «Решительный вечер гусара», 1818). Между тем истоки этой анакреонтической максимы, как и соответствующие слова-сигналы, обнаруживаются в творчестве Дмитриева:

Други! время скоротечно,
И не видишь, как летит!
Молодыми быть не вечно;
Старость вмиг нас посетит.
Что же делать? Так и быть,
В ожиданьи будем пить.

Пусть арак ума убавит
Между нас у остряков!
Он сердца зато заставит
Говорить без колких слов.
Лучший способ дружно жить –
Меньше врать, а больше пить.

Посмотрите, как уныла
Вся природа на земли;
Осень рощи обнажила;
Ах! и розы отцвели.
Как же грусть нам усладить?
Чаще пунш с араком пить.

О арак, арак чудесный!
Ты весну нам возвратил;
Ты согрел, как май прелестный,
Щеки розами покрыл.
Чем же нам тебя почтить?
Вдвое, втрое больше пить.

(«Други! время скоротечно...», <1795>)

Эти стыковки поэтики Дмитриева и Давыдова объективируются и еще одним характерным словообразовательно-лексическим приемом, ср.: «...На Пинде он министр, в Винзоре остряком; / Считает критику проступком уголовным, / Вертит и властвует народом стихословным / В сенатике своем, как друг его *Катон*...» (Дмитриев. Послание от английского стихотворца Попа к доктору Арбутноту. 1798); «...Все вокруг стола – и скок / В кипет совещанья / Утопист, идеолог, / Президент собранья, //

Старых барынь духовник, / Маленький **аббатик**, / Что в гостиных бить привык / В маленький **набатик**» (Давыдов. Современная песня. 1836).

Редкое слово *занывать*, использованное Дмитриевым, находит вполне реальный мотивный отзвук в поэзии Лермонтова, ср.: «Всё спит! / Лишь воет ветер, лишь лист шумит, / Да из **дупла** в **дупло** сова перелетает, / И изредка в глуши **кукушка занывает**» (Дмитриев. Причудница. 1794) – «...**В глуши кукушка занывает**; / И на **дупле**, как тень, сидит / Полночный ворон и кричит» (Лермонтов. Черкесы. 1828)⁴⁸.

Лексема *симпатия* (с архаическим ударением на предпоследнем слоге!), как нельзя более соответствующая духу дружески-сентиментальной лирики, но отсутствующая в языке Карамзина, Д.Давыдова, Вяземского, Рылеева, Дельвига, Пушкина, Баратынского, Языкова, Веневитинова, сближает Дмитриева, например, с Полежаевым, хотя бы и формально, ср.: «"...А уши как у нас, и я по ним сужу, / Что у него должна быть **симпатия** с нами, / Высокородными мышами"» (Дмитриев. Петух, кот и мышонок. 1802); «Ты мне чужой – не с давних лет / Знаком душе твоей поэт! / Не **симпатия** двух сердец / Святого дружества венец / В счастливой жизни нам вила / И друг для друга родила» (Полежаев. Александру Петровичу Лозовскому. 1828).

Иногда это касается и так называемой поэтической фразеологии, причем в разноплановых комических ракурсах, например: «Жил, жил, и наконец, по постоянной моде, / Последний **отдал долг**, как говорят, **природе**, / Оставя сыну дом, / Да денег с сотню драхм, не боле» (Дмитриев. Воздушные башни. 1794); «Ешь ты сладко всякий день, / Тянешь вина на свободе, / И тебе нередко лень / Нужный **долг отдать природе...**» (А.С.Пушкин. Ты и я. 1817–1820); «Он не живет уже умом – / Душа и ум убиты в нем; / Но, как бродячий автомат / Или бесчувственный солдат, / Штыком рожденный для штыка, / Он дышит жизнь дурака: / Два раза на день ест и пьет / И **долг природе отдает**» (Полежаев. Александру Петровичу Лозовскому. 1828)⁴⁹.

⁴⁸ О влиянии поэзии Дмитриева на творчество Лермонтова в целом см., в частности: *Грибушин И.И.* Дмитриев Иван Иванович // Лермонтовская энциклопедия. М., 1981. С. 140; *Алпатова Т.А.* Дмитриев Иван Иванович // М.Ю.Лермонтов: Энцикл. слов. М., 2014. С. 634.

⁴⁹ В данном случае речь идет не столько о литературной преемственности, сколько о функциях «чужого», прецедентного слова в историко-литературной перспективе. См. также: *Васильев Н.Л.* А.И.Полежаев и русская литература. Саранск, 1992; *Он же.* Поэзия А.И.Полежаева в контексте русской литературы: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 1994; *Он же.* Формы диалога с «чужим» словом в русской поэзии XVIII – начала XX века // Литературный текст: проблемы и методы исследования: «Свое» и «чужое» слово в художественном тексте. Тверь, 1999. Вып. V. С. 14–21.

Такого рода сопоставительно-контрастные наблюдения над языком, поэтикой Дмитриева и других авторов можно продолжать и далее.

9. Надеемся, что «Словарь поэтического языка И.И.Дмитриева» будет способствовать дальнейшему исследованию творчества этого полузабытого писателя карамзинской и пушкинской литературных эпох, а также стимулировать компаративные исследования лингвопоэтики отечественных стихотворцев.

СПИСОК ЛЕКСЕМ, УПОТРЕБЛЯЮЩИХСЯ В ПОЭЗИИ И.И.ДМИТРИЕВА

а¹ [союз] (500), а² [межд.] (1: 165), а <...> [сокращенное опущенное слово из пяти (?) букв, начинающееся с А: «Сенатор, сбитеньщик, про-
свирия и княгиня, / Подьячий, камергер, дьячок, а <...>, графиня...»]
(1: 390), авось (6: 163₂,169,197,235,398), автор (10: 102,103,107₂,137,147,
202,246,346₂), авторский (2: 103,366), ага (1: 195), агаряне [«турки, му-
сульмане», арх.] (2: 121,338), аглицкий [«английский», арх.; см. также *анг-
лийский, англинский...*] (1: 322), агнец (2: 255,380), ад (13), адский (3: 97,
183,291), аз [название первой буквы старорусского алфавита; в контек-
сте – как символ церковнославянской архаики] (1: 366), ай (18), акт
(1: 362), актер (3: 103,362₂), актриса (1: 348), аленький (1: 379), алеть
(2: 307,330), алкать (4: 150,250,279,282), аллея (1: 102), алмаз (2: 169,307),
алмазный (1: 83), алтарь (4: 95,142,193,213), алчба [«алчность», арх.]
(1: 399), алчно (1: 274), алчный (6: 82,98,122,303,305,375), алый (2: 133,
406), альбом (6: 145₂,361,368,370₂), альбом* [«альбом», арх.] (Д: 442₂), ам-
бар (2: 207,221), амбра [«воскоподобное ароматическое вещество, обра-
зующееся в пищеварительных органах кашалота, используемое в парфю-
мерии; об аромате вообще» (арх.)] (3: 98,106,242), амур [в арх. знач.
«о красивых мальчиках, юношах»; см. также оним *Амур*] (2: 122,311), ана-
нас (2: 220,409), ананасный (1: 180), ангел (16), ангельский (3: 118,312,
406), английский [см. также *аглицкий, англинский...*] (2: 101,173), англин-
ский / аглинский / аглицков* [«английский», арх.] (Вин.: 104), антик
[в арх. знач. «о человеке, необычном для данной среды, со своеобразными
манерами, поведением, привычками и т. п.»; в перен.-ирон. употребл.]
(1: 114), антология (3: 268,327,328), аониды/Аониды [«музы», арх., поэт.]
(2: 279,306), аполог [«краткое иносказательное поэтическое произведе-
ние», лит.] (2: 231,246), арак [«крепкий алкогольный напиток из сока
пальм, риса, изюма и др. ингредиентов»] (4: 299,300₃), ария (1: 181), аро-
мат (5: 91,98,126,133,252), ароматный (1: 88), арпинский [от онима *Арпи-
нум* (город в Италии, где родился др.-рим. политик и писатель М.-Т.Ци-
церон)] (1: 101), артист (2: 167,240), арфа (2: 253,304), архангел (1: 339),
архива [«архив», арх.] (1: 318), ассессор [«заседатель, младший член в адм.
и судебных учреждениях», ист.] (1: 114), атласный (1: 393), аттический
[«относящийся к Аттике, области Греции»] (1: 92), ату (2: 377₂), ау
(1: 184), афиша (1: 349), африканский (1: 92), ах (121), ахать (1: 175), ахти
(4: 181,198,217,377),

б/бы (191), бабий (1: 335), бабочка (3: 110,127,131), бабушка (5: 185, 223₂,396,409), багровый (1: 219), багряница [«торжественное одеяние царей, символ власти»] (2: 101,324), багряный (1: 114), бал (6: 114,166,392, 397,406,409), баллада (1: 139), бальзам (2: 325,333), бандура* (Д: 439), банк [«карточная игра»] (2: 325,353), баня (2: 335,412), барабан (1: 406), баран (6: 206,207,228₄), барашек (1: 142), бард (3: 117,272,314), барин (2: 109,223), барс (1: 160), бархат (3: 180,182,341), бархатный (2: 121,182), барыш (1: 169), басенка (2: 146,201), баснь* [«басня», арх.] (Д: 408), басня (6: 99,205,341,386,411,439), батушка (1: 211), бахрома (1: 170), башкирцы [«башкиры», арх.] (1: 74), башмак (2: 380₂), башня [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *воздушные башни* (ср. *воздушные замки* «несбыточные фантастические мечты»)] (4: 83,168,274,307), бег (2: 87,194), бегать (5: 162,228,250,317,399), бегло (1: 407), бегство (1: 296), беда (21), бедненький (3: 190,341,374), бедность (5: 111,143,164,189,385), бедный (37), бедняжка (1: 162), бедняк (9: 97,98,107,163,199,222,382,385, 394), бедственно (1: 257), бедственный* (Вин.: 94), бедствие (7: 161,234, 260,280,298,375,411), бедство [«бедствие», арх.] (3: 192,206,270), бедствовать (1: 304), бежать (34), без [в частности, в составе фразеологизма *б. памяти*] (122), безвестность (1: 107), безвестный (3: 106,137,237), безвредно (1: 92), безвременный (1: 211), безвыгодный (1: 105), безгласный (5: 183, 271₂,369,398), безграмотный (1: 96), безделица (2: 382,396), безделка (2: 169,206), бездельник (1: 395), бездельный (1: 399), бездна (6: 280,297, 316,400,401,408), бездомный (1: 364), бездушный (2: 337,399), бездыханный (1: 183), безжалостный* (Д: 538), беззащитный (2: 109,260), беззубый* (Д: 437), безмерно (1: 198), безмерный (2: 281,289), безмозглый (1: 220), безмолвие/безмолвье (7: 155,178,184,282,369,408,412), безмолвно (1: 254), безмолвный (5: 273,295,345,361,367), безмолвствовать (4: 204,256, 271,310), безмятежный (1: 406), безначальный [«не имеющий начала, изначальный», арх.; в контексте – по отношению к Богу] (2: 90,94), безногий (2: 210,371), безобразие (1: 105), безобразить (1: 111), безопасно (1: 307), безотрадный (1: 88), безрассудный (2: 179,259), безродный (1: 306), безропотно (1: 256), безумец (6: 91,163,198,226,314,353), безумный (2: 260,279), безымянный (2: 117,222), белеть (1: 73), белеться (1: 259), белец [«человек, живущий в монастыре, но пока не постриженный в монахи (ср. чернец)»] (1: 390), белизна (2: 195,343), белокаменный [как эпитет к ониму *Москва*] (1: 140), белый [в частности, в составе фразеологизма *б. свет*] (13), берег (13), бережно (1: 245), бережок (1: 250), береза (2: 252,408), березка (1: 237), березовый (1: 319), беремья [в знач. «бремя», арх.] (1: 181), беречь (4: 97,220,377,389), беречься (1: 408), берлин/берлина [«старинный экипаж», ист.] (1: 177), берлога (1: 233), беседа (3: 118,152,190), беседовать (3: 112,114,274), беситься (3: 103,105,163), бесконечный (1: 106), бесперестанно [«беспрестанно», арх.; см. также *беспрестанно*] (1: 102), беспечно

(1: 143), беспечность (3: 112,244,366), беспечный (2: 143,352), бесплодный (2: 106,401), бесподобный (2: 354,394), беспокоиться (1: 99), бесполезно (1: 250), бесполезный (4: 168,204,255,330), беспрестанно [см. также *беспрестанно*] (1: 396), беспристрастно (2: 146,241), бессилие / бессилье (2: 105,405), бессильный (5: 111,161,195,257,285), бесславие (2: 97,255), бесславить [«навлекать бесславие, позорить, бесчестить», арх.] (5: 96,116,225,407,411), бессменно (1: 396), бессмертие/бессмертье (6: 100,115,135,243,280,323), бессмертный (21), бессовестный (1: 399), бесспорно (1: 216), бесстрастный (2: 292,308), бесстрашный (3: 85,88,305), бесстыдный (1: 98), бестрепетно (1: 97), бесценный (9: 96,98,118,125,144,206,221,274,412), бесчадный [«бездетный», арх.] (2: 396,399), бесчеловечный (2: 102,363), бесчестие (1: 97), бесчестить (1: 101), бесчинный [«нарушающий приличия, порядок; непристойный», арх.] (2: 99,345), бесчисленный (1: 153), бесчувственный (1: 399), бешеный (1: 227), библиотека (1: 380), биенье [биение] (1: 303), билет (1: 114), бирюза (1: 170), бить [в частности, в составе фразеологизма *б. челом*] (16), биться [в частности, в составе фразеологизма *б. об заклад*] (8: 80,110,162,274,287,303,339,345), бич (10: 79,99,110,111,174,204,275,326,338,399), благо (8: 155,177,185,265,324,378,397,412), благоволение (1: 159), благоволить (2: 103,153), благоволие (1: 126), благовонный (1: 171), благоговение (4: 153,296,359,395), благоговеть (7: 76₂,89,90,372,400,408), благодаренье [благодарение] (2: 143,171), благодарить (9: 103,161,167,194,206,257,280,337,390), благодарность (3: 166,261,407), благодарный (4: 204,355,386,399), благодаря [предлог] (1: 199), благодатный (2: 88,258), благодать (1: 177), благодетель (1: 398), благоддеяние (1: 405), благой (1: 311), благополучный (2: 87,259), благоразумие (1: 222), благородный (3: 112,204,262), благородство (2: 95,96), благословение (1: 296), благословлять (1: 262), благость (7: 75,77,144,152,262,305,306), благодворитель (3: 385,397,398), благодворить (1: 264), благодтворный (5: 75,89,92,309,325), благоухать (1: 242), благочестивый (3: 188,375,381), благочестие (1: 191), блаженный (7: 77,118,186,314,320,325,412), блаженство (8: 118,130,250,304,325,331,393₂), блаженствовать (1: 328), блажити [«прославлять, возвеличивать», церк.-слав.] (5: 87,93,94₂,305), блажь (2: 392₂), блато [«болото», арх., поэт.] (1: 86), бледнеть (9: 80,171,184,208,282,313,323,375,398), бледный (15), блеск (19), блеснуть (3: 236,296,308), блестять (4: 80,122,243,409), блестя (1: 385), блестящий [прилаг.] (2: 266,317), ближний (7: 141,152,199,217,272,303,309), близ (10: 110,117,122,140,224₂,241,257,317,370), близехонько [«очень близко», арх.] (1: 348), близкий (3: 161,164,367), близко/ближе (8: 111,175,193,195,281₂,317,348), близнец (2: 338,354), блистательный (1: 291), блистать (15), блонды [«шелковые кружева с желтоватым отливом», арх.] (1: 173), блуждать (1: 90), блюсти (1: 188), блюстителъ (3: 96,204,336), бобр (3: 213₃), бог/Бог [в частности, в составе фразеологизма *б. с ним* – Д: 379] (125), бо-

гатеть (1: 375), богатство (9: 98,143,144,162,221,265,365,376,451), богатый (20), богатырский (1: 233), богатырь (3: 80,227,410), богач (6: 102,210,234,243,382,411), богиня (8: 92,164,265,292,295,306,372,409), боголюбивый [«любящий бога, богобоязненный», церк.-слав.] (1: 204), боготворить (6: 146,166,255,293,382,400), бодрость (2: 191,262), бодрственный [«бодрый», арх.] (1: 325), бодрствовать (3: 101,196,213), бодрый (4: 84,190,204,233), боец (1: 101), боже [в частности, в составе фразеологизма *б. упаси*] (8: 101,104,109,147,151,298,338,342), божественный (6: 82,151,166,167,203,254), божество (7: 75,92,246,265,303,313,365), божий (3: 109,152,153), божиться (4: 109₂,310,332), божница [«полка или киот с иконами»] (1: 153), бой (18), бойница (2: 74,84), бок [в частности, в составе фразеологизма *руки в боки (подпирать)*] (11), бокал (2: 185,398), болван (1: 176), боле [«более», арх.] (38), более (25), болезнь (2: 167,279), болонская [«болонка», арх.] (1: 322), болото (3: 213₂,214), болтать (2: 177,271), болтливый (5: 177,267,286₃), болтун (1: 109), болтуня [«болтушка»] (1: 219), больно [предикат.] (3: 131,187,278), больной (10: 101,193,201₂,203,245,270,362,375,397), больше (16), больший (3: 103,226,307), большой (13), болящий [«больной»] (1: 376), бомонд [«высший свет», арх.] (1: 392), бонмо [«острое словцо; острота, шутка», арх.] (1: 392), бор (1: 377), бормотать (2: 184,309), борода (2: 100,335), бородач (1: 291), бороться (1: 139), борьба (2: 303,398), бостон [«карточная игра»] (3: 392,393,407), боязливый (2: 260,267), боязнь (3: 222,223,364), боярин (8: 86,140,169,176,228,244,277₂), боярский (1: 222), боярыня (2: 169,185), бояться (19), брависсимо [усилит. форма к слову «браво!», арх.] (1: 116), брада [«борода», арх.] (1: 78), бразды [«конские удила», в перен. употребл. (бразды правления)] (1: 244), брак [«супружество»] (7: 166₃,170,172,397,410), бранить (11), браниться (1: 396), бранный [«боевой, военный»] (1: 112), брань [«битва, война»] (9: 91,92,97,260,262,290,364,366,384), брат (30), братец (6: 145,197,198,213,342,383), братия/братья (5: 190₂,205₂,320), братский (2: 124,368), братъ (17), браться (1: 287), брачный (1: 361), брег (14), бред (2: 185,212), бредить (2: 109,392), бремя (8: 83,97,218,222,249,254,269,325), бранный (1: 259), брэнчать (1: 253), брести/брестъ (2: 199,386), брехать (1: 392), бригадир [«военный чин», ист.] (1: 138), британский (2: 125,249), британцы (1: 279), бровь (2: 90,151), бродить (9: 117,121,208,290₂,325,374,385,396), бродяга (1: 100), бронзовый (1: 309), броня [«доспехи»] (2: 84,413), бросать (15), бросаться (4: 84,175,184,256), бросить [в частности, в составе фразеологизма *б. взгляд*] (7: 114,116,176,191,371,385,412), броситься (7: 160,168,185₂,228,229,398), брызги (1: 194), брызнуть (1: 170), брюзга (1: 166), брюхо (2: 194,227), бряк (2: 406,411), бряцанье [бряцание] (1: 281), бряцать (6: 140₂,282,304,305,408), бубен (1: 100), бугор (1: 89), будить (3: 129₂,206), будочник [«полицейский, дежуривший в будке», ист.] (1: 358), будто (30), будущий (9: 106,143,152,169,260,306,328,356,377),

буйный (2: 73,296), буйство (2: 92,100), букварь (1: 203), букет (1: 206), буки [название второй буквы старорусского алфавита; в контексте – как символ церковнославянской архаики] (1: 366), букли (1: 409), булава (1: 314), булат (6: 84,92,99₂,313,410), булатный (3: 74,78,82), булевар [«бульвар», арх.] (1: 348), бумага (4: 101,113,172,358), бумажка (3: 378, 395₂), бумажный* (Д: 439), буриме [«стихотворение на заданные рифмы»] (1: 146), бурный (10: 81,85,92,137,143,186,303,317,346,450), буря (17), бусы (1: 409), бутить [«заполнять бутовой кладкой, т. е. крупным строительным камнем», спец., в перен. употребл.] (1: 91), бутылъ (1: 169), бух [в знач. «упал, бухнулся»] (1: 184), буян (1: 314), бывало [вводн. сл.] (15), бывать (38), бывший [прилаг.] (3: 153,275,355), бык (8: 161,190,205,213₃, 227,381), былъ (7: 141,178,179,205,262,338,375), быстро (2: 283,285), быстрота (3: 83,180,225), быстрый (8: 74,82,87,97,144,253,274,283), быт (1: 150), бытие (3: 251,269,310), бытописанье [бытописание] (1: 204), быть (561), бюст (3: 98,365,393),

в/во (1666), в течение/теченье [предл.] (2: 172,375), ва [межд., диалект.] (1: 398), важно (2: 171,202), важность (1: 366), важный/важнейший (15), вакса (1: 116), вал (14), валить (2: 187,273), валиться (3: 290,297,299), валяться (2: 122,371), варвар (3: 204,260₂), варварский (1: 82), варить (1: 211), василечек [«василек»] (2: 127,131), вахмистр (2: 275,393), ваш (52), ваять (1: 152), вбежать (1: 379), вброд (2: 213₂), ввек (9: 107,111,114, 264,269,323,373,376,396), ввеки [«ввек», арх.] (1: 86), ввергнуть (1: 260), вверх [в частности, в составе фразеологизма *в. дном*] (5: 183,218₂,242,321), вверять* (Д: 412), ввести (1: 216), вводить (2: 109,150), ввозиться* (Вяз.), вглядеться (1: 110), вдалеке (3: 252,367,374), вдали (9: 139,166,171,186,210, 275,282,372,377), вдаться (1: 191), вдвое (4: 169,227,300,411), вдвоем (1: 150), вдова (3: 98,321,372), вдовица [«вдова», арх.] (5: 118,154,280,324, 371), вдоволь (1: 218), вдовушка (1: 291), вдоль (7: 81,99,117,188,244,275, 385), вдохновение (1: 117), вдохновенный (2: 272,314), вдохновить (1: 282), вдребезги (1: 172), вдруг (61), ведать (15), ведь (27), ведьма (5: 178₂,183,184,276), веер (5: 278₂,385₃), вежда [«веко», арх.] (1: 263), вежливость (1: 103), везде (27), везти [«перемещать, доставлять»] (2: 197,397), век [в частности, в составе фразеологизмов *в. коротать, провождать свой в., кончить в.* (Д: 436)] (55), вексель (1: 353), велелепный [«красивый, великолепный», арх.] (1: 298), веление (1: 181), велеть (11), велий [«великий», арх.] (1: 152), великан (3: 212,380,410), великий (25), великодушный (2: 106,241), великолепие (1: 377), великолепный (5: 87,170,181, 205,375), величавый (3: 83,87,194), величать (3: 320₂,373), величаться (1: 302), величественный (2: 74,304), величество (5: 76,195,305,322,384), величие/величье (2: 89,314), вельможа (8: 75,108,171,204,220,234,321,371), венец (17), веник* (Д: 438), веночек (2: 127,290), венчать (2: 76,306), вебрь (1: 82), вера (4: 152,153,188,382), верба (1: 310), верблюды

(4: 218₂,219,221), вервь* [«веревка, корабельная снасть», арх.] (Вяз.), веревка (2: 209,210), веря [«столб или навесной крюк, на котором держится створка ворот», арх., диалект.] (1: 174), верить (8: 109,178,204,234,255,310,348,381), верно (14), верность (3: 211,267,325), верный/вернейший (15), веровать (1: 193), верста (5: 162,219,275,296,395), вертел (1: 192), вертеп (2: 100,273), вертеть (4: 107,172,227,391), вертеться (3: 110,174,396), вертоград [«сад», арх.] (3: 86,316,324), вертушка [в каламб. употреблении, основанном на многозначности слова («легкомысленная женщина» и «игрушка»)] (1: 173), верх (6: 83,92,98,146,171,258), верхний (1: 258), верховный (1: 260), вершина (2: 280,307), вершок [в составе фразеологизма *на в. (от смерти)*] (1: 163), вес* (Д: 413), веселить (6: 114,133,183,283,284,412), веселиться (11), весело [нареч., предикат.] (4: 142,195,349,350), веселость (1: 308), веселый (16), веселье/веселие (19), весенний (5: 124,207,229,253,339), весло (2: 246₂), весна (22), весной/весною (4: 91,281,304,339), вести (11), вестовой [«подающий весть, сигнал», арх.] (1: 175), весточка (3: 110,212,335), весть (7: 115,161,197,230,279,339,394), весы (1: 93), весь¹ [мест.; в частности, в составе фразеологизма *всё ничего*] (542), весь² [сущ.] (5: 84,88,99,324₂), всяма (1: 397), ветвь (3: 77,95,282), ветер (6: 92,246,329,350,375,405), ветерок (6: 87,166,181,186,249,311), ветерочек (2: 122,406), ветка (3: 128,189,292), ветошник [«торговец ветошью», арх., ист.] (1: 148), ветр [«ветер», арх., поэт.] (10: 81,92,152,163,183,186,187₂,243,276), ветренность (1: 379), ветренный (4: 110,172,271,400), ветхий [в частности, в арх. знач. «старый, древний, старинный» – в составе библ. формулы *ветхий денми* (см. *деньми*) – «Бог», церк.-слав.] (6: 89,95,151,164₂,375), вечер (15), вечерком (1: 178), вечерний (4: 122,137,152,183), вечером (1: 235), вечера [«ужин», арх.] (1: 151), вечно (21), вечность (7: 90,116,296,299,316,336,366), вечный (22), вешать (1: 143), вещанье [вещание] (1: 251), вещать (22), вещей (1: 277), вещун (1: 184), вещь (1: 371), веянье [веяние] (1: 299), веять (4: 73,78,288,289), вживе [в знач. «заживо»] (1: 221), взаимно (2: 299,368), взаимный (1: 250), взапуски [«наперегонки»] (2: 159,182), взбежать* (Вяз.), взбесить (1: 103), взбрести* [в составе фразеологизма *взбредет на ум*] (Д: 131), взвевать (1: 178), взвиваться (1: 225), взвиться (3: 180,198,292), взволновать (1: 171), взволноваться (2: 218,245), взгаркнуть* [«гаркнуть», окказ.?] (Д: 415), взгляд [в частности, в составе фразеологизмов *бросить в., мещут в.*] (27), взглянуть (30), взглянуться [в знач. «посмотреть друг на друга», арх., прост.] (1: 198), вздернуть* (Д: 408), вздор (5: 102,181,193,265,394), вздорный (3: 106,111,243), вздох (19), вдохновение* (Д: 442), вздохнуть (19), вздрогнуть (3: 175,197,313), вздуться (1: 350), вздумать (7: 115,198,230,266,314,393,394), вздуматься (2: 246,383), вздуться (2: 89,334), вздымать* (Д: 412), вздыматься (1: 92), вздымет [«поднимет» – форма глаг. сов. в., не имеющая инфинитива, ср. *вздымать* (см.: Словарь рус. языка XVIII в. Вып. 3. Л., 1987. С. 126)] (1: 151), взды-

ханье [воздыхание – «вздых», арх.; ср. по смыслу сущ. *воздыхатель*] (1: 177), вздыхать (14), возьмет [редкая ф. глаг. *взять*, фигурирующая в церк.-слав. и поэт. текстах со знач. «возьмет, приемлет»; ср. в письме В.Н.Татищева к В.К.Тредиаковскому в 1736 г.: «Иногда глаголы вместо прешедшаго: даде, взять, примь пишут настоящее: даст, возьмет, приемлет, а вместо будущаго – настоящее: говорят яко иду, еду, а сам сидит»; «Земля ж то нам дарит, то возьмет всё обратно...» (В.К.Тредиаковский. Феоптия. Эпистола II. 1750–1754); «Со стрелы быстрыми ловитвен возьмет лук...», «...В десницу сам свою два возьмет копия...» (В.П.Петров. Еней. 1770–1781) (см. НКРЯ)] (1: 323), взирать (15), взлелеять (2: 95,152), взлететь (1: 174), взмахнуть (3: 161,305,410), взмилиться [«стать милым, приятным, желанным, понравиться», арх., прост.] (1: 167), взморье (1: 115), взмоститься [«взобравшись, поместиться»] (2: 168,258), взносить (1: 91), взнудать (1: 194), взобратся (2: 152,400), взойти (8: 98,189₂,205₂,330₂,383), взор [в частности, в составе фразеологизмов *возводить в. к небу, вытаращить в., нахмурить в., потупить в., потуплять в.*] (61), взрастать [«вырастать», арх.] (1: 161), взреветь (1: 161), взрослый (1: 122), взывать (1: 299), выиграть (5: 159,182,276,315,369), взятие (2: 73,369), взятка [в перен. употребл.] (1: 398), взять [в частности, в составе фразеологизма *черт возьми*] (35), взяться (3: 221,229,243), вид (33), видать (12), видаться (2: 222,252), видеть (102), видеться (1: 181), видно [предикат., вводн. сл.] (8: 102,147,196,197,223,264,313,381), видный (2: 73,276), видывать (1: 189), византийский (1: 262), визг (1: 365), визирский [прилаг. от сущ. *визир* («визирь», арх.)] (4: 170₂,172,409), визирь (11), визит (2: 393,397), вилять (2: 160,281), вина (17), винить (4: 301,384,397,400), виниться (1: 208), винный [«виновный, виноватый», арх.] (3: 99,196,345), вино (6: 91,143,151₂,221,284), виноватый (5: 112,178,202,220,342), виновник (1: 112), виноград (3: 170,261,330), виноградный (1: 88), винокуренный [«связанный с производством спирта, водки», арх.] (1: 229), висеть (13), висок (1: 207), витий [«вития», арх.] (1: 274), витийство (2: 112,191), вития (1: 96), виться (6: 97,123,261,275,281,288), витязь (10: 140,163,178₂,208,276,277,278,364,413), вихорь [«вихрь», арх.] (1: 183), вихрь (10: 79,81,84₂,97,186,190,198,283,307), включить (1: 262), вкопать [в составе фразеологизма *стоял как вкопанный*] (1: 178), вкось [в частности, в составе фразеологизма *впрямь и в.*] (1: 436), вокруг (21), вкруть [«быстро, резко», арх.] (1: 244), вкус (13), вкусить (2: 154,208), вкусный (1: 212), вкушать (11), владение/владенье (3: 142,216,377), владетель [«правитель; владелец», арх.] (2: 122,235), владеть (15), владыка (6: 108,129,134,306,315,384), владычество (1: 186), владычица (4: 166,280,314,346), влажный (1: 89), властвовать (6: 107,257,325,366,400,401), властелин (3: 73,142,228), властитель (5: 107,225,244,278,323), властно (1: 332), властный (3: 130,265,332), власть (26), власы (5: 79,144,274,329,408), влачить (4: 80,293,346,353), влеве [«в левой стороне,

слева», арх.] (1: 150), влетать (1: 227), влететь (1: 212), влечение (1: 105), влечь (11), вливать (3: 191,245,273), влить (1: 325), влияние (1: 217), влиять (1: 254), вложить (2: 374,398), влюбиться (1: 391), влюбленный [прилаг.] (1: 107), вменять (1: 101), вместе (15), вместилище (2: 213,343), место (7: 77,223,257,341,353,367,409), вмешаться* (Вин.: 77), вмиг (29), вначале (1: 401), вне (4: 94,152,304,350), внезапно [«внезапно, неожиданно», арх.] (6: 152,272,281,303,364,406), вниз (1: 242), внизу (1: 257), внимание/вниманье (4: 87,204,323,382), внимать (33), вновь (10: 133,143,155,216,254,286₃,301,369), внук (4: 76,202,275,369), внутренность (1: 259), внутрь (4: 152,263,307,324), внучата (1: 289), внучек/внучок (3: 95,99,395), внушать (1: 263), внушить (2: 89,315), внять (4: 81,88,254,362), вовек (7: 81₂,93,143,218,322,371), вовеки (1: 375), во все (1: 147), вода (37), водить (2: 210,238), водиться (4: 170,199,229,410), водолаз [в частности, в буквальном смысле: «тот, кто обитает в воде»] (2: 196,358), водопад (1: 122), водяной/водяной [прилаг.; во втором случае в арх. ф.] (2: 148,243), воевать (2: 192,366), воевода (1: 291), военный (2: 142,233), вожатка [«тот, кто водит кого-л. (о собаке-поводыре)», окказ.] (1: 386), вожатый (1: 385), вождь (15), возблистать [«засиять, заблестать», арх., поэт.] (1: 84), возбудить (1: 398), возбуждать (1: 318), возвеселить [«сделать веселым, обрадовать», арх.] (1: 261), возвести (2: 144,178), возвестить (3: 75,271,275), возвещать (3: 98,265,289), возвиться [«взвиться», арх.] (1: 283), возводить [в частности, в составе фразеологизмов *в. взор к небу, в. глаза (к чему-л.)*] (2: 240,258), возврат (1: 161), возвратить (8: 112,127,154,221,262,286,300,365), возвратиться (7: 75,163,164,174,175,330,400), возвращать (1: 273), возвращаться (2: 118,122), возвращенье [возвращение] (2: 263,437), возвысить (3: 75,400,405), возвыситься (1: 313), возвышать (1: 383), возвышаться (1: 304), возвышенный (1: 368), возгласить (4: 116,185,253,275), возгнушаться [«почувствовать отвращение к кому-, чему-л.», арх.] (1: 289), возгордиться (7: 87,102,110,241,245,266,346), возгореть [«возгореться», арх.] (1: 80), воздать (6: 269,274,331,398,407,410), воздаться (1: 112), воздаянье [воздаяние] (1: 242), воздвигать (1: 77), воздвигнуть (4: 180,260,336,356), воздержанность (1: 190), воздохнуть [«вздохнуть», арх.] (3: 120,198,292), воздуть [«вздуть», арх.] (1: 282), воздух (14), воздушный [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *воздушные башни* (ср. *воздушные замки* «несбыточные фантастические мечты»)] (3: 168,181,395), воздыханье* [воздыхание] (Д: 128), воздыхать [«вздыхать», арх.] (10: 140,154,186,188,190,254,288,293,333,374), возжи [«вожжи», арх.] (1: 100), возжечь (2: 281,303), возжигать (1: 94), воззвать (1: 83), воззреть (4: 73₂,83,120), возить (1: 355), возиться (1: 195), возле (1: 199), возлетать [поэт.] (1: 200), возлететь [поэт.] (1: 225), возлечь (2: 151,299), возлюбленный (4: 118,166,189,256), возмездье [возмездие] (1: 98), возмечтать (2: 371,380), возможный (17), возмочь [«смочь», арх.]

(1: 310), возмущать (1: 285), возмястись [«возмутиться», церк.-слав.] (1: 79), возненавидеть (1: 183), вознести (7: 83₂,151,152,257,296,381), вознестись (1: 211), возникнуть (5: 75,86,324,325,328), возница (1: 100), возносить (5: 104,109,153,257,324), возноситься (2: 96,315), возопить (6: 80,132,197,215,277,321), возрадоваться (1: 96), возразить (2: 239,384), возраст (4: 105,285,352,380), возрастать (1: 77), возрасти (1: 209), возрождаться (1: 337), возрыдать [«заплакать, зарыдать», арх., поэт.] (2: 132,183), воин (14), воинский* (Вин.: 95), вой (3: 81,85,184), война (23), войско (5: 84,95,260,296,317), войти (12), вокруг (9: 129,166,184,219,227,273,291,329,378), вол (5: 97,98,142,203,234), волжанин (1: 122), волжский [от онима *Волга*] (1: 88), волк (20), волна (13), волнение [волнение] (1: 303), волнистый (1: 318), волновать (2: 120,399), волос (5: 178,228,266,267,343), волочить (1: 199), волчиха (1: 228), волшебный (12), волшебство (1: 352), вольно (1: 194), вольность (4: 262,265,292,331), вольный (11), воля (14), вон [нареч., межд.] (9: 104,110,177,191,192,206,213,215₂), вонзить (5: 110,239,241,257,345), вообразить* (Д: 125), воображенье [воображение] (2: 88,102), вообразить (2: 102,255), вооружить (3: 92,105,384), вооружиться (2: 199,255), во-первых (1: 103), вопить (7: 73,161,229,236,240,297,367), вопиять [«громко зывать», арх.] (2: 274,289), вопль (13), вопреки (1: 108), вопрос (5: 164,205₂,211,215), спросить (2: 236,277), вопрошать (2: 152,413), вор (5: 98,184,199,344₂), ворваться (1: 374), ворковать (4: 128,141,198,313), воробей (3: 186,203₂), воробышек (1: 208), воровство (1: 395), ворон (2: 198,396), ворона (1: 401), вороной (1: 177), ворота (4: 174,202,211,373), воротиться (1: 218), оружитья [«вооружиться», распространенная поэт. вольность] (1: 187), ворчать (2: 276,412), воск (1: 132), воскипеть [«стать охваченным каким-л. чувством», арх., поэт.] (1: 250), воскликнуть (6: 153,185,204,241,309,369), восклицанье [восклицание] (1: 306), восклицать (5: 118,225,296,407,413), восколебаться [«прийти в колебание, движение, волнение», арх., поэт.] (1: 84), воскресенье [«день недели»] (2: 391,392), воскресить (3: 155,325,379), воскреснуть (3: 86,128,178), воскресить [«вознестись, возвыситься», церк.-слав.] (1: 306), воскурить [«жечь ароматические вещества как знак поклонения кому-л.», арх.] (1: 299), воскуриться [см. *воскурить*] (2: 143,182), вослед (3: 80,218,369), воспалить (1: 302), воспарить (4: 92,118,251,325), воспевать (8: 155,202,207,229,254,270,329,406), воспеть (9: 90,137,182,280,339,345,362,363₂), воспитание (1: 159), воспитанник (1: 295), воспитать (1: 262), воспитывать (1: 379), воспламениться (1: 265), воспламенять (1: 342), всплескать [в знач. «возрадоваться, восторжествовать», церк.-слав., поэт.] (1: 296), восплясать [«начать плясать», церк.-слав.] (3: 362,363₂), воспоить [«вспоить», арх.] (1: 87), воспоинанье [вспоинание] (2: 200,250), воспоинать [арх., поэт.] (1: 366), воспомнить [арх., поэт.] (4: 85₂,87,256), восприть [«воспринять», арх.] (1: 76), воспрянуть (4: 116,195,273,367), воспылать (3: 83,155,264), вос-

сесть (1: 165), воссиявать [«засветиться, засиять», церк.-слав.] (1: 85), воссиять (1: 282), восстать (12), восстенать [«начать стенать, стонать», церк.-слав.] (1: 256), восстонать [см. *восстенать*] (5: 137,267,271₂,309), востечь [в знач. «подняться вверх, на высоту», церк.-слав., поэт.] (2: 297₂), восток (2: 83,322), восторг (39), восторженный (2: 282,304), восточный (1: 188), вострепетать [«задрожать от волнения, страха и т. п.», арх.] (5: 94,140,279,296₂), вострие [«острие, лезвие», арх.] (1: 149), востро [в знач. «внимательно (глядеть), в оба глаза», арх., прост.] (1: 358), вострушка [«бойкая девушка»] (1: 174), восхвалить (1: 331), восхитить (2: 281,312), восхитить [«вознести, унести вверх», арх., поэт.] (1: 315), восхищаться¹ [«восторгаться»] (4: 94,155,199,249), восхищаться² [«уноситься вверх, подниматься», арх., поэт.] (1: 304), восхищение/восхищенье (7: 115,121,162,183,200,350,361), восхищенный [прилаг.] (2: 280,372), восход [в частности, в арх. знач. «восшествие»] (4: 125,224,226,325), восхотеть [«захотеть», арх.] (2: 314,382), восчанка [«вощанка – ткань или бумага, пропитанная воском», арх., ист.] (1: 185), восшествие (1: 322), восшуметь [«зашуметь», арх.] (2: 91,190), вот (91), вотще [«напрасно», арх.] (11), вохряной [от сущ. *вохра* (*охра*), т. е. «желтый по цвету», арх.] (1: 178), воцариться (2: 299,306), вощаной [«вощёный», арх.] (1: 310), впалый (1: 342), впасть (1: 105), впервые (1: 374), вперед (8: 108,155,185,188,195,228,242,340), вперить [в арх. знач. «внушать, втолковывать что-л. кому-л.»] (1: 125), вписать (1: 325), впитаться (2: 219,227), вполглаза (1: 175), впопад (1: 110), впору (1: 380), впоследствии [впоследствии – «в последний раз», арх.] (1: 340), вправду (1: 159), впредь (8: 100,154,163,165,190,218,356,470), вприсядку (1: 351), впрочем (2: 104,180), впрямь [в частности, в составе фразеологизма *в. и вкось*] (2: 202,436), враг (28), вражда (3: 102,104,223), враждебный (1: 101), вражий (1: 279), враз (1: 153), враки (1: 335), ввалиха [«врунья», арх.] (2: 192,212), враль (9: 102,104,108,110₂,111,148,149,272), вран [«ворон», арх.] (2: 117,150), врасплох (1: 229), врата (2: 84₂), врать (9: 103,216,270₂,272,299,351,381,407), врач (3: 245₂,398), лечебный (1: 251), вращать (3: 83,94₂), вред (8: 98,111,135,188,195,199,200,267), вредный (1: 271), вредоносный (1: 109), временщик (2: 150,243), время [в частности, в составе фразеологизма *проводить в. и крылатого выражения о времена! о нравы!*] (54), врознь (2: 122,216), вручать (7: 86,160,166,263,279,315,409), вручить (7: 77,171,178,225,262,265,350), вряд (4: 173,179,180,252), всадник (1: 85), всё [нареч., част.] (63), всеалчный [«чрезмерно жаждущий», окказ.?; согласно данным НКРЯ, встречается также в трактате А.Н.Радищева «О человеке, о его смертности и бессмертии» (1792–1796), позже – в стихотворении В.В.Капниста «На смерть Наполеона» (1822)] (1: 399), всевидящий [«обладающий способностью все видеть, замечать, предвидеть», арх.] (2: 162,224), всевышний [«Бог»] (1: 310), всегда (54), всегдашний (2: 212,213), всего (1: 102), всегодно [«ежегодно», арх.] (1: 142), вседейст-

вующий [«всемогущий», церк.-слав.] (1: 279), всedневно [«каждодневно, постоянно», арх.] (3: 103,298,408), всedневный [«ежедневный, повседневный», арх.] (1: 96), всезнающий* (Д: 413), всезрящий [«всевидающий», церк.-слав.] (1: 242), вселенная/вселенна [арх., поэт.] (23), вселить (1: 186), всеместный [«повсеместный», арх.] (2: 289,305), всемогущий* (Д: 442), всемогущий [«всемогущий, всесильный», арх.] (5: 77,79,94,120,289), всеобщий (5: 121,189,227,296,398), всерадостный [«радостный для всех», арх.] (1: 305), всероссийский (1: 322), всесильный (4: 89,152,262,287), всеожжение [«жертвоприношение», церк.-слав.] (1: 93), все-таки (1: 198), всеусердие [«стремление к искреннему, энергичному исполнению чего-л.», арх.] (1: 113), всечасно [«постоянно», арх.] (13), всечасный [«постоянный», арх.] (1: 399), всечитимый [«всеми почитаемый», арх., поэт.; согласно данным НКРЯ, впервые именно в поэзии И.И.Дмитриева] (1: 94), всещедрый [«щедро подающий блага людям (о Боге)», арх.] (1: 191), вскипать (1: 151), вскоре (3: 81,250,260), вскочить (7: 85,127,175,206,229,377,378), вскричать (24), вскружить [в частности, в составе фразеологизма *в. голову*] (2: 173,343), всласть (1: 399), вслед (11), вслух (4: 169,204,242,411), вспламенять [«воспламенять», поэт.] (1: 287), вспоминая [«вспоминание», арх.] (1: 300), вспоминать (7: 105,108,124,168,172,174,316), вспомнить (9: 124,137,169,213,251,258,298,353,381), вспомнать (4: 126,218,308,412), вспорхнуть (6: 128,132,168,182,198,253), вспотеть (1: 212), вспрыгнуть (2: 194,284), вспрыснуть (1: 215), вспыхнуть (3: 170,184,358), вспать (2: 90,413), вставить [в частности, в составе фразеологизма *в. столбом*] (6: 84,95,122,181,336,391), встать (7: 159,167,183,286,314,363,378), встревоженный [прилаг.] (1: 206), встревожить (1: 408), встревожиться (1: 240), встрепенуться (2: 175,335), встретить (3: 163,200,273), встретиться (3: 109,343,397), встреча (1: 199), встречать (15), встречаться (5: 101,102,118,201,238), встряхнуться (2: 214,227), вступать (10: 92,108,143,145,164,170,171,253,256,340), вступить (8: 80,172,186,260,285,324,397,407), вступенье [вступление] (1: 113), всходить (1: 77), всюду (5: 121,227,244,279,352), всяк (21), всякий (40), всячески (1: 391), втайне (1: 333), втащить (1: 383), втащиться (1: 174), втираться (1: 211), вторить (1: 78), вторичный (1: 207), вторник (1: 391), второй/второй [арх.] (6: 75,349,356,358,359,362), втрое (2: 300,396), втроем (1: 142), втуне (2: 92,163), вулкан (1: 233), вход (1: 213), входить (4: 152,215,222,390), вчера (14), вчерашний (2: 213,341), вчуже (2: 131,226), въезжать (1: 276), въяве/въявь (2: 207,392), вы (234), выбирать (11), выбиться (1: 178), выбор (2: 245,350), выбрать (2: 229,291), вывеска (2: 116,349), вывести (2: 116,217), вывихнуть (1: 199), выгода (2: 213,265), выдать (3: 110,113,180), выдрать (1: 380), выдумать (3: 114,180,211), выдумка (2: 167,174), выдумщик (1: 211), выехать (1: 138), выжица [«сука собаки гончей породы», спец.] (3: 246₂,385), вызвать (1: 190), вызов (1: 126), выйти/выдти [в частности, в составе фразеологизма *в. из*

терпенья и выражения *пока дух не выйдет*, т. е. «пока жив») (8: 86,167, 192,204,208,215,216,400), выкапывать (1: 237), выкинуть (1: 103), выклевать (1: 192), вылезти (1: 214), вылить [техн.] (1: 82), вылиться* [в каламб. употребл., основанном на многозначности] (Д: 390), вымести (1: 406), вымолвить (2: 183,216), вымысел (2: 111,358), вымышлять (1: 332), выписывать (1: 173), выползок [в знач. «червяк, выползший на поверхность земли (термин рыболовства)», в перен. употребл.] (1: 357), выползти (1: 209), выпрыгнуть (2: 171,212), выпучить (1: 207), вырасти (3: 192,217,237), вырвать (2: 99,410), вырваться (1: 292), выручить (1: 104), вырыть (1: 237), высидеть (1: 238), выскочить (1: 161), выскрести (1: 188), высокий (21), высоко (1: 114), высокомерный (1: 259), высокомонарший [«титулование монарха; свойственный монарху», арх., ист.; по данным НКРЯ, в прозе с 1751 г. (А.И.Богданов. Описание Санкт-Петербурга), в поэзии – только у И.И.Дмитриева] (1: 75), высокородный (1: 188), высокая [«высота, возвышение»] (1: 107), высота (5: 86,90,205,244,258), выставить (2: 175, 184), выстрел (1: 263), выстроить (1: 336), выступать (1: 187), выступить (1: 362), высунуться (1: 381), вытаращить [в составе видоизмененного фразеологизма *в. взор*] (1: 383), выть (8: 80,84,183,211,260,329,359,375), вытянуть (1: 190), вытянуться* (Д: 409), выучить (2: 110,209), выход (2: 221,362), выходец (1: 396), выходить (5: 122,211,230,236,252), вышний (1: 120), выщипывать (1: 192), व्या (3: 85,255₂), выючить (1: 218), вяз (1: 97), вязать (1: 122), вязкий (1: 184), вяло (1: 251), вялый (1: 96), вянуть (4: 81,145,172,391), вящий (1: 80),

гагара (3: 194₂,195), гад (2: 213,227), гадать (1: 230), гадко (1: 397), газета (1: 138), галиматья (2: 347,361), галка (1: 190), галльский (1: 407), галлы (3: 99,101,336), гамадриада [«лесная нимфа, живущая и умирающая вместе с деревом» (в др.-греч. миф.)] (1: 252), гаркать (1: 184), гармония (3: 137,183,334), гасить (1: 150), гвоздика (3: 233,411₂), где (134), где-нибудь (1: 197), где-то (1: 205), гебер* [«последователь учения Зороастра, поклонник огня», арх., ист.] (Д: 408₃), геенна (2: 303,399), гений (19), герой (49), геройски (1: 273), геройский (4: 76,262,275,413), геройство (3: 90,121,144), герцог (1: 103), гиады [«нимфы дождя» (в др.-греч. миф.)] (1: 92), гиацинт* (Д: 122), гибель (3: 121,204,393), гибельный (2: 92,323), гибкий (1: 121), гибнуть (8: 83₂,103,113,239,299,355,411), гимн (7: 73,94, 142,182,282₂,306), глава [«голова, начальник и т. д.»] (16), главный / главнейший (2: 100,382), глагол [«слово, речь», арх.] (1: 324), глад [«голод», арх., поэт.] (7: 79,93,222,260,306,321,382), гладкий (2: 122,187), гладный [«голодный», арх.] (1: 316), глаз [в частности, в составе фразеологизмов *возводит глаза (к чему-л.), не можно глаз отвести, не спускать глаз, окинуть глазами, попасться в глаза*] (66), глазок (1: 179), глас [«голос», арх.] (45), гласить (9: 82,93,153,262,272,273,289,314,373), гласно* [предикат., в арх. знач. «общеизвестно»] (Д: 438), глина (1: 143), глодать (1: 364),

глотать (1: 98), глубина (3: 91,237,324), глубокий (12), глубоко (1: 83),
 глубь (2: 224,227), глумиться (1: 356), глупенький (1: 179), глупец (11),
 глуповатый (1: 337), глупость (6: 104₂,105,111,208,356), глупый (6: 108,
 111,177,246,314,393), глухо (1: 329), глухой (5: 81,110,216,230,328), глу-
 шить (3: 85,117,290), глушь (2: 79,183), глядеть (34), глядь [в функции гла-
 гольного «фразеологизма»: *глядь, глядь* (ср. *глядь-поглядь*)] (2: 191₂), гнать
 (14), гнаться (1: 219), гнев (9: 93,97,103,109,150,152,161,167,271), гнездо
 (9: 121,165,189,190,208,217₂,281,292), гнездышко (1: 193), гнет (1: 121),
 гнилой/гнилый [арх.] (2: 375,410), гнусный (2: 99,399), гнуть (1: 186),
 гнуться (4: 80,97,187,222), гнушаться (1: 191), говорить (124), говориться
 (1: 172), говорливый* (Д: 127), говорун* (Д: 381), год [в частности, в со-
 ставе фразеологизма *г. от года*] (29), годиться (4: 149,167,320,390), голем-
 ый [«великий, славный», арх.] (1: 283), голландский [в составе устойчи-
 вого номинативного словосочетания *г. сыр*] (2: 188₂), голова [в частности,
 в составе фразеологизмов *вскружить голову, поникнуть головой*] (16), го-
 ловка (1: 188), головной (1: 318), голод (5: 102,108,198,210,211), голодный
 (2: 106,211), голос [в частности, в составе арх. фразеологизма *в голос <го-
 ворить>* «единогласно <...>»] (17), голубиный (1: 199), голубица [«голуб-
 ка»] (1: 292), голубка (3: 129,175,313), голубой (1: 182), голубок (9: 128,
 129₂,199,203,283₂,312,335), голубочек (6: 128,166,168,207,312₂), голубчик
 [в знач. «голубок»] (5: 197,199₂,283₂), голубь (2: 197₂), голый (2: 210,394),
 гонение/гоненье (2: 223,345), гонец (2: 178,303), гонитель (3: 110,335,410),
 гоняться (3: 102,164,194), гора (29), горазд (1: 209), гораздо (3: 175,192,
 204), горделиво (1: 385), гордиться (15), гордо (1: 170), гордость (8: 108,
 110,111,140,177,258,279,392), гордый (23), гордыня (1: 89), горе (14), горе-
 вать (5: 130,210,301,330,332), горемыка (1: 210), горестный (2: 255,408),
 горесть (25), гореть [в частности, в перен. употреблении: *горящие глаза*]
 (11), горланить (1: 378), горлик [«самец горлицы»] (1: 409), горлинка
 [«горлица»] (1: 354), горлица [«небольшая лесная птица семейства голу-
 биных»] (8: 141₄,317₃,409), горло (1: 187), горний [«находящийся в выши-
 не», арх., поэт.] (3: 116,304,315), горница (1: 184), горностаи (3: 213₃), гор-
 нушка [«небольшое углубление на левой стороне шестка русской печи для
 сгребания горячих углей», арх.; в контексте – в знач. «очаг»] (1: 151), го-
 род (10: 87,99,159,166,169,277,336,338,397₂), городок (2: 162,385), город-
 ской (2: 174,341), горох (1: 245), горсть (3: 79,151,381), гортань [в частно-
 сти, в составе фразеологизма *прильпе язык к гортани* «о состоянии онеме-
 ния»] (2: 93,244), горший [«более горький», арх.] (1: 255), горький [в част-
 ности, в составе фразеологизированной комбинации слов *горче хрена*]
 (7: 98,118,257,260,262,309,383), горько [нареч., предикат.] (4: 211,256,298,
 376), горячий (2: 97,330), горячка (1: 361), горячо (1: 179), господин (19),
 господский (1: 276), господство (1: 204), господчик [«господин», уничи-
 жит., разг.] (2: 163₂), господь (1: 367), госпожа/г-жа (3: 220,370,379), гос-

тиная (1: 385), гость [в частности, в составе фразеологизма *в гостях* (Д: 432)] (14), государство (1: 221), государь (9: 76,110,159,161,164,165, 176,193,228), готовить (10: 93,109,144,152,221,235,257,263₂,412), готовиться (7: 109,144,153,161,274,375₂), готовый (24), грабеж (2: 245,325), грабитель (1: 99), грабить (2: 98,99), град¹ [«город»] (15), град² [«осадки»] (3: 80,190,198), градоначальник (1: 355), гражданин (7: 112,126,204₂,209, 261,297), грамота (1: 138), грамотей* (Д: 408), гранитный (1: 243), граница (1: 187), грань [в арх. знач. «граница»] (1: 368), граф (9: 120,135,296₂,297, 309₂,356,394), графиня (2: 390,393), грация [см. также *Грация*] (16), греки (3: 126,275,305), греметь (19), гремушка [«погремушка», арх.] (1: 207), гренландский (2: 361,400), греть (1: 372), греться (1: 393), грех (4: 93₂,277, 353), грешник (1: 153), грешно [предикат.] (3: 179,396,409), грешный (2: 93,189), грива (2: 190,253), гривенный [прилаг. от сущ. *гривна* «10 копеек» (ист.); в контексте – по отношению к почтовым или дешевым, мало-выносливым, непрезентабельным лошадям] (1: 406), гроб (13), гробница (4: 117,257,259₂), гроза (10: 79,139,143,150,187,190,199₂,342,412), грозить (5: 97,107,136,244,401), грозно (1: 184), грозный (18), гром [в составе трансформированного фразеологизма *чтоб г. пришиб* «угроза в адрес кого-л.»] (40), громада (4: 91,94,314,381), громить (1: 296), громкий (9: 81,82, 116₂,275,283,304,305,323), громко (1: 114), громко-звонко [окказ.] (1: 335), громовержец [«метатель грома (о верховных языческих богах); также о грозном властелине и т. д.»] (2: 76,315), громовой/громовый (5: 88,219, 225,263,344), громоносный [«несущий гром», арх.] (1: 317), грот (2: 102, 246), грош (1: 394), грубый (3: 207,335,371), грудца [в знач. «маленькая грудь (о карлике)»]; предположительно окказионализм Н.П.Осипова («*Виргилиева Енейда, вывороченная наизнанку*», СПб., 1791–1796, ч. 1–4): «Вперед грудцою всей припавши, / И рыло в сторону задравши, / Пустился как лихой рысак» (ч. III, 39), употребленный, однако, как синоним слова *грудь*] (1: 380), грудь (32), груз (1: 381), грузный (1: 357), грустить (11), грустно [предикат.] (5: 221,344₃,397), грустный (4: 121,144,300,339), грусть (13), грызть (3: 227,245,399), гряда [в арх. знач. «грядка»] (1: 142), грядущий (3: 77,106,337), грязь (2: 111,162), грянуть (10: 74,94₂,99,149,170, 183,190,224,344), грянуться (1: 85), грясти (3: 77₂,109), губа (2: 170,184), губернаторство (1: 397), губитель (1: 188), губительный (1: 152), губить* (Вин.: 77), гузно [«жопа», арх., прост.] (1: 357), гул (2: 117,365), гулянье [гуляние] (1: 397), гулять (10: 108,152,178,190,193,198,217,317₂,397), гумно (1: 276), гусар (1: 393), гуслист [«гусляр», арх.] (1: 177), густой (7: 125,186, 217,259,261,343,408), густота (1: 258),

да¹ [утвердит. част.] (11), да² [союз] (73), да³ [усилит. част.] (38), дабы (1: 255), давать (35), давить (5: 91,96,160,213,219), давний (2: 103,163), давно (27), давность (1: 216), давнуть [«надавить», прост.] (1: 239), даже (30), дале [«далее», арх.] (5: 180,193₂,199,241), далее (4: 150,219,226,397),

далекий (5: 125,127,189,333,366), далеко/далёко (5: 229,237,292,333,353), далече (4: 84,117,365₂), даль (1: 333), дальнейший (2: 76,298), дальний / дальный [арх.] (5: 153,160,161,169,260), дальновидный (1: 191), дама (2: 110,390), дамский (1: 174), дань (9: 89,191,204,290,305,321,356,366,368), дар (46), дарительный [«дарственный», арх., канц.; в знач. субстант. сущ. – дарительная <грамота, бумага>] (1: 396), дарить (4: 108,143,331,345), дарование/дарованье (5: 75,103,107,340,341), даровать (3: 76,337,338), даром (5: 129,150,222,343₂), датский (1: 322), дать (101), дача [в знач. «загородный дом»] (2: 170,308), два (79), двадцать (3: 113,275,451), дважды (1: 123), двенадцать (1: 394), дверь (16), двести (1: 113), двигать (4: 84,90,304,334), двигаться (1: 291), двигнуть [«двинуть», арх.] (1: 90), двинуться [«двинуться», арх.] (1: 74), движение/движенье (1: 125; см. также: Вяз.), движимый (1: 305), двинский [от онима *Двина* (Зап. Двина)] (1: 314), двое (1: 288), двоица [«двое, пара», арх.] (1: 153), двойной (1: 323), двор [«участок земли при доме и т. д.», «монарх и приближенные лица»] (23), дворец (6: 129,164₂,165,180₂), дворной [«дворовый», арх.] (1: 385), дворянин (3: 112,208,227), дворянство (1: 96), де [част.] (1: 314), дебельный (1: 108), дебри (3: 82,85,252), дева (6: 83₂,85,108,109,375), деваться (2: 249,313), девица (2: 292,331), девочка (1: 390), девушка (6: 166,172,181₂,291,292), дед (1: 139), дедовский (1: 114), дедушка (4: 95,141,226,409), действие (6: 104,114,146,362₂,363), действовать (1: 379), декабрьский (1: 288), делать (23), дележ (1: 104), делить (3: 183,193,362), делиться (2: 84,203), делишки (1: 216), дело [в частности, в составе фразеологизма *д. в шляпе*] (27), делывать [«неоднократно делать что-л.»] (1: 209), делье [«дело» (ср. *безделье, изделье*)], оказ.; ср. также *дель* «дело», диалектн.] (1: 351), дельно [предикат.] (2: 106,218), дельность (1: 96), дельный (1: 211), денница (1: 359), день [в частности, в составе фразеологизмов *д. и ночь, д. ото дня*] (158), деньги (6: 164,169,224,395,397₂), деньми [букв. «днями»; в составе библич. формулы *ветхий денми* (о Боге), церк.-слав.; ср.: «Ветхий денми = Бог, потому что Он вечен, и бытия Его нет начала и конца» (Полный церковнославянский словарь / Сост. Г.Дьяченко [1898]. М., 1993. С. 73)] (1: 89), дервиш (1: 189), деревенеть (1: 153), деревня (4: 162₂,309,412), дерево (11), деревцо (1: 237), держава (5: 76,79,86,280,365), державный (1: 314), держать (7: 174,189,218,244,277,397,398), держаться (2: 203,224), дерзать (2: 97,113), дерзкий (5: 92,144,165,179,377), дерзко (1: 191), дерзновенный (2: 92,266), дерзновенье [дерзновение] (1: 246), дерзнуть (1: 153), дерзостный (3: 116,262,282), дерзость (3: 92,111,196), дерн (1: 292), десная [«правая рука, десница», арх.] (1: 93), десница (3: 95,118,282), деспот (1: 246), десятина [«стар. рус. мера площади, равная приблизительно одному гектару», ист.] (1: 215), десяток (4: 98,107,192,230), десять (3: 169,374,396), дети (20), детина (1: 436), детка/детки (3: 98,218,341), детский (3: 168,352,366), детство (2: 122,168), детушки [«дети», нар.-поэт.] (3: 216,217₂), де-

шевый (1: 211), деяние/деянье (4: 82,118,204,364), диван (5: 171,174₃,307), диванная/диванна [поэт. вольность; «комната для отдыха, обставленная диванами», арх.] (4: 125,174,175,407), дивить (1: 316), дивиться (8: 105, 114,122,163,174,245,249,311), дивность [«диво, чудо», арх.] (1: 179), дивный (2: 152₂), диво (4: 161,172,191,381), дикий (6: 87,121,143,204,233,411), диковинка (3: 113,163,180), дикость (1: 328), диктатор (1: 95), дистих* [«двустиишие», арх.] (Д: 433), дитя (13), дитяtko (1: 224), дичь [в частности, в составе фразеологизма *нести д.*] (2: 107,110), длань (6: 78,83,89, 93₂,364), длина (2: 104,197), длинный (3: 178,315,359), для (124), дневный* [«дневной»] (Вин.: 111), днесь [«теперь, сегодня», арх.] (16), дно [в частности, в составе фразеологизма *вверх дном*] (5: 182,183,217,226,278), до (60), добиться (2: 211,213), доблесть (3: 204,235,240), добро¹ [сущ.] (8: 98, 107,136,161,163,264,266,355), добро² [нареч., част.; в частности, в составе устойчивого выражения *д. пожаловать*] (3: 150,226,337), добровольно (1: 168), добродетель (11), добродетельный (1: 345), добродушный (1: 340), добронравье [добронравие] (1: 340), доброта (2: 112,161), доброхот (2: 188,221), добрый/добрейший [в частности, в составе фразеологизма *в д. час* (Д: 433)] (49), добыча (9: 85,98,149,199,219,239,279,317₂), доверенность (1: 103), довести (1: 396), довод (1: 216), доводить (1: 111), довольно (21), довольный (24), довольство (1: 213), довольствоваться (1: 112), дог (1: 350), догнать (3: 229,378,410), догнить* (Д: 433), договор (1: 361), доднесь [«до сего дня, до сих пор», арх.] (1: 256), дождаться (10: 121,147,192, 211,226,352,401₃,410), дожденосный [«приносящий, рождающий дождь», арх.] (1: 92), дождить (1: 102), дождь (5: 143,190,198₂,338), дожидаться (1: 163), дожить (3: 230₂,375), дозволить (1: 120), дойти (6: 106,205,280₂, 378,380), доказательство (2: 147,385), доказать (4: 166,174,362,393), доклад (2: 164₂), докласть [в знач. «довести до конца кирпичную кладку (при строительстве)»] (1: 229), доколе/доколь (15), доктор (3: 101,193,250), докучать (1: 347), докучливый (1: 395), дол (3: 85,123,186), долг (14), долгий [в частности, в арх. знач. «высокий, долговязый» (прост.) и в контекстном знач. «медлительный»] (3: 174,213,380), долго (14), долговечный (1: 406), долее (1: 266), долететь (1: 349), должайший [«долгий, должный», арх.] (1: 97), должен (26), должник (1: 191), должно (9: 114,160,210,213,221,230, 245,307,394), должностной (1: 114), должность (1: 287), должный (4: 96, 112,280,398), долина (13), долу [в частности, в составе арх. фразеологизма *опуцать взор д.*] (2: 240,272), дольше (1: 368), доля (12), дом [в частности, в составе устойчивого словосочетания *ж. дом* (Д: 438)] (49), дома [нареч.] (3: 109,318,335), домашний (8: 98,124,143,151,154,164,176,351), домик (3: 118,189,190), домово́й [сущ.] (1: 220), домово́ый [прилаг.] (1: 272), домой (4: 115,174,199,215), донести [«сделать донесение»] (2: 165,277), донестись (1: 191), доносить [«приносить весть»] (1: 373), доныне (1: 90), дописывать (1: 167), доползти (1: 172), допускать (1: 376), допустить

(2: 171,328), дорога (18), дорогой (9: 128,163,173₂,287₂,292,295,392), дорожник [в перен.-ирон. употребл.] (1: 357), дорожный (1: 150), досада (7: 96,212,266,281,293,318,384), досадно (1: 318), досадный (3: 174,196,272), досаждать (1: 105), доселе/досель (4: 186,351,374,407), доска (4: 111,369,375₂), досказать (1: 185), доскакать (1: 184), дослушать (1: 178), доставать (1: 217), достаток (2: 109,112), достаточный (1: 188), достать (7: 343,376,378,394,395,397,410), достаться (3: 199,216,224), достигать (1: 256), достигнуть/достичь (6: 79,257,357,395,397,399), достоинство (8: 97,218,219,324,359,365,378,397), достойно (1: 151), достойный / достойнейший (24), достроить (1: 230), доступный (2: 151,329), досуг (1: 114), досужий (1: 184), досужный [«досужий», арх.] (1: 188), досыта (1: 382), досягать (2: 187,283), дотоле (1: 92), дохнуть/дхнуть [церк.-слав.] (3: 90,104,253), доход (1: 169), доходить (4: 161₂,381,413), дочка (2: 140,181), дочь (15), драгой (3: 118,143,305), драгоценный (3: 121,261,360), драгунский (2: 178₂), дражайший (9: 92,126,255,256,257₂,360,363,409), дразнить (1: 320), драка (1: 366), дракон (1: 273), драть (2: 187,244), драхма [«серебряная монета, чеканившаяся в Др. Греции»] (1: 169), древесный (1: 143), древний/древнейший (14), древность (4: 78,86,152,162), дерево (9: 102,124,125,153₂,258,261,271,281), дремать (4: 84,196,319,414), дремучий (4: 86,88,208,300), дрогнуть (1: 355), дрожать (33), дрожь (1: 277), дрозд (2: 335₂), дромадер [«одногорбый верблюд»] (1: 215), дротик (1: 206), друг¹ [сущ.] (173), друг² [мест.] (48), другой (118), дружба (26), дружелюбный (1: 320), дружеский (2: 338,378), дружество [«дружба», арх.] (16), дружить (1: 373), дружно (1: 299), дружный (1: 197), дружок (4: 219,223,266,377), дружочек (2: 128,141), дряблость (1: 96), дрягиль [«грузчик в порту, на складах», арх.] (1: 108), дряхлый (6: 190,280,369,371,379,451), дуб (12), дубовый (2: 92,121), дубрава (4: 80,82,117,258), дума (3: 84,88,273), думать (39), дунуть (2: 163,243), дупло (3: 123,183₂), дура (1: 177), дурак (11), дуралей (1: 102), дурацкий (1: 381), дурачество (1: 393), дурачиться (1: 393), дурной/дурный (5: 234,267,337,361,411), дурочка (2: 180,386), дуть (1: 356), дух [в частности, в составе фразеологизма *ни слуха, ни духа (нет)* и выражения *пока дух не выйдет*, т. е. «пока жив»] (53), духовный [в частности, в форме *духовная* (грамота и т. д.)] (3: 229,230,315), душа [в частности, в составе фразеологизмов *д. в душу, собраться с душой <духом>*] (91), душевно (1: 413), душевный (1: 189), душенька (4: 145,173,212,291), душечка (1: 347), душистый (9: 142,155,182,190,212,233,264,283,411), душить (1: 160), душишка [«душонка», пренебреж.; окказ.?] (1: 411), дуэт* (Д: 308), дочь [«дочь», арх.] (4: 257,314,323,361), дыбы [в составе выражения *на д.*] (1: 85), дыбки* [«дыбы»] (Д: 439), дым (3: 85,275,412), дымиться (3: 121,260,298), дыхание/дыханье (4: 110,189,311,333), дышать (19), дьяк (1: 252), дьячок (1: 390), дюжий (1: 407), дюжинный [«заурядный, обычный»] (1: 411), дядька (2: 160₂), дядюшка (1: 379), дядя (1: 218),

евнух (2: 170,171), егерский (1: 336), его [притяж. мест.] (147), едва (24), едва-едва [нареч.] (2: 152,375), единокровный [«рожденный от одного отца, но разных матерей»] (1: 263), единый (9: 75,78,270,278,279,309,337,407,413), едкий (1: 317), едкость (2: 249,321), ее [притяж. мест.] (70), еж (2: 237₂), ежедневно (1: 97), ежели (5: 97,110,114,154,191), еженедельно (1: 337), ежечасно (1: 298), ездить (1: 172), ей-богу [межд.] (1: 377), ей-ей [межд.] (2: 377,379), ель (1: 331), если (36), естество (2: 303,395), есть¹ [«быть, иметься»] (49), есть² [«принимать пищу»] (7: 160,321,326,395,399₂,451), ехать (6: 162,163,173₂,397,409), ехидна (2: 297,398), еще (120),

ж/же (301), жаба (3: 211,213₂), жаворонок/жавронок [поэт. вольность] (3: 217₃), жадно (1: 162), жадный (2: 316,396), жалеть (6: 186₂,264,293,344₂), жалкий (5: 107,203₂,213,331), жало (5: 209,212,239,241,401), жалостливый (1: 186), жалостный (2: 258,379), жалость (5: 219,293,303,317,353), жаль (10: 116,162,172₂,173,192,220,360,379,410), жар [в частности, в составе арх. фразеологизма *пермесский ж.* «поэтическое вдохновение»] (17), жара (1: 212), жаркий (5: 144,258,291,339,341), жатва (2: 143,150), жать¹ [«срезать под корень»] (5: 122,166,217₃), жать² [«давить, сжимать, стискивать»] (1: 171), жаться [«прижиматься»] (1: 386), ждать (40), жевать (1: 194), жезл (2: 74,325), желание/желанье (25), желанный (3: 120,126,166), желать (30), железный (2: 204,314), железо (8: 78,225₃,240₃,410), железы [«оковы, кандалы», арх., ист.] (1: 275), желтеть (1: 288), желтина [«желтизна», арх., прост.] (1: 178), желтый* [в составе устойчивого словосочетания *ж. дом*] (Д:438), желудок (1: 230), желудь (1: 194), желчь (1: 108), жеманство (1: 385), жемчуг (2: 170,180), жемчужный (1: 170), жена (38), женатый (1: 167), женить (2: 229,230), жениться (4: 166,278,389,394), жених (3: 289,361,394), женщина (7: 110₂,162,175,331₂,390), жертва (24), жертвенник (4: 236₃,325), жертвовать (2: 97,143), жертвоприношение (1: 395), жестокий (13), жестоко (1: 250), жестокость (3: 271,293,343), жечь (5: 113,130,131₃), живить (1: 328), живо (1: 341), живой (19), живописец (2: 240,326), живопись (1: 167), живость (3: 154,251,409), живот [в арх. знач. «жизнь»] (1: 316), животворить (1: 352), животворный (2: 166,254), животворящий [«животворный»] (1: 86), животное (7: 97,152,187,202,203,228,320), живчик (1: 166), жизненный (1: 246), жизнечок [«ласковое обращение к мужчине»; согласно данным НКРЯ, впервые в поэзии И.И.Дмитриева, что, возможно, свидетельствует об окказ. характере слова (ср. *жизненок* (арх., прост.), *любвечок* у В.В.Маяковского)] (1: 173), жизнь (71), жила (1: 263), жилец (1: 335), жилище (9: 117,118,153,182,183,246,259,276,306), жилка (3: 183,276,278), жильё (1: 349), жир (1: 228), жирный (1: 216), житейский (2: 189,374), житель (6: 163,188₂,203,261,264), житие (3: 93,112,336), жить (69), житье (3: 105,221,382), жнец (1: 99), жопа* (Д: 433), жребий (16), жрец (4: 100,142,381₂), жрица (2: 117,372), жужжанье [жужжание] (1: 382), жужжать (4: 109,171,227,379), жу-жу [зву-

коподражат. сл. со знач. «жужжание, жужжать», окказ.] (1: 291), журавль (1: 193), журить* (Д: 412), журнал (15), журналист* (Д: 412), журчание/журчанье (3: 91,154,182), журчать (5: 106,198,249,294,295), за (179), забава (15), забавлять (2: 319,347), забавляться (2: 252,317), забвение/забвенье (2: 143,400), забвенный [«забытый», арх., поэт.] (4: 143, 256,267,316), забежать (1: 229), забелеть (2: 163,408), забить (1: 227), забиться (5: 115,124,193,278,330), заблуждать [«начать блуждать»] (1: 390), заблужденье [заблуждение] (2: 151,380), забота (16), заботиться (1: 397), забрать* (Вяз.), забрезжить (1: 183), забывать (6: 125,168,343₂,392,407), забываться (1: 284), забыть (34), завернуть (3: 128,173,176), завеса (2: 116, 275), завести (3: 202,223,308), завет (1: 76), завидеть (3: 164,171,412), завидный (4: 101,200,306,310), завидовать (6: 147,177,185,307,365,395), зависеть (1: 209), завистливый (2: 200,363), завистник* (Д: 124), зависть (16), завод [«промышленное предприятие»] (2: 229,230), заводить¹ [«приводить»] (1: 108), заводить² [в составе фразеологизма *з. речь*] (1: 151), заводчик [«владелец завода»] (2: 371,374), завоеватель (1: 306), заворчать (1: 379), завратиться (1: 412), завсегда (9: 112,145,149,201,205,243,340,366, 396), завтра (7: 108,166,171,298,307,326,342), завтра [завтрее «завтра, завтрашний день», диалектн.] (3: 226₃), завуть (3: 123,186,277), завянуть (1: 208), загадка (3: 134,139,337), загладить (3: 93,105,257), заглохнуть (1: 276), загнать* (Вин.: 113), заговор [«тайное соглашение, сговор»] (1: 108), загон (1: 192), загонять (1: 142), загораться (1: 163), загрузить (1: 285), задавить (2: 216,229), задеть (1: 199), задор (2: 366,380), задорный (2: 225,350), задумать (2: 181,197), задуматься (2: 189,326), задумчивый (3: 134,178,317), задуть (1: 237), задыхаться (1: 152), заехать (3: 114,166, 409), зажать (1: 381), зажужжать (3: 85,227,378), зазвенеть (1: 172), зазвучать (1: 83), зазнаться (1: 223), зазренье [в составе фразеологизма *без зазренья <совести>*] (1: 191), заикнуться (1: 396), зайти (6: 131,181,189,205, 373,381), закалывать (1: 259), закатиться (1: 155), закинуть (1: 253), заклад [в составе фразеологизма *биться об з.*] (1: 110), заклятие (2: 143,213), заклять [«предать смерти, заколоть», арх.] (1: 81), заклевать (1: 236), заключение [заключение] (2: 113,188), заключить (5: 78,100,234,307,390), закон (24), законный (2: 96,112), закрасить (1: 168), закричать (5: 107,292,376, 378,386), закрутить (1: 123), закрывать (1: 178), закрыть (5: 161,176,257₂, 316), закрыться (1: 263), закупщик (1: 224), закутать (1: 358), зала [«зал», арх.] (2: 171,181), залаять (1: 322), залететь (2: 198,236), залог (5: 77,126, 243,305,381), заложить (2: 101,229), замарать (3: 194,213,258), замараться (1: 213), замашка (1: 239), замена (5: 102,219,278,357,360), заменить (3: 200,360,380), замереть (1: 367), замерзлый (1: 252), заметить (1: 160), замечать (3: 114,154,208), замирать (1: 224), замо́к (1: 176), замолчать (4: 126,203,319,376), занемочь (1: 230), занести [«отнести, доставить и т. д.»] (3: 190,276,398), занимать (2: 370,377), заниматься (1: 109), заны-

вать [в знач. «начинать издавать протяжные жалобные звуки»] (1: 183),
 заныть (1: 277), занять [«заинтересовать и т. д.»] (3: 341,343,407), заняться
 (2: 168,386), заодно* (Д: 412), заочно* (Д: 125), западня (2: 212₂), запас
 (5: 115,188,203,219,357), запасный* (Д: 433), запах (1: 234), запереть
 (2: 101,330), запереться (1: 189), запеть (5: 182,266,281,312,335), запечься
 (1: 371), запинка (1: 191), запирать (2: 140,176), записать (2: 176,221), за-
 писка (1: 222), записывать (1: 176), запищать (1: 217), заплакать (1: 160),
 заплясать (2: 185,351), заплзывать [«заползать», окказ.?: ср. *запалзывать*
 (арх.)] (1: 102), запор [«крючок, замо́к»] (3: 176,276,358), запросто (1: 220),
 запрыгать (3: 128,172,185), запутаться (1: 199), зараза (3: 181,288,343), за-
 разиться (1: 209), заранее (2: 230,234), зарости (1: 98), зареветь (4: 121,123,
 183,190), зарево (2: 85,328), заржать (1: 85), зарыть (1: 82), зарычать
 (1: 381), зарюмить [«заплакать, заныть», арх.] (1: 381), заря (13), засада
 (1: 227), засвистеть (1: 123), засеять (1: 289), засесть (1: 167), заскри-
 петь/заскрыпеть [арх.] (2: 81,174), заслуга (6: 77,98,274,280,324,356), за-
 служить (1: 100), заснуть (3: 166,175,319), засохнуть (1: 271), заставить
 (1: 118), заставить [«принудить»] (7: 74,209,266,297,299,320,364), застав-
 лять [«принуждать»] (1: 394), застать (6: 81,87,123,181,189,226), застлать
 (1: 252), заступ [«инструмент»] (1: 142), засыпать [«предаваться сну»]
 (1: 175), затворница (1: 189), затейник (1: 198), затем (5: 98,114,122,177,
 185), затея (3: 170,217,311), затеять (1: 292), затмить (3: 88,89,266), за-
 тмиться (5: 82,124,167,257,288), зато (2: 299,337), затоптать (1: 436), зато-
 чение (1: 406), затрепетать (1: 209), затрясти (1: 161), затянуть (1: 244), за-
 унывный (1: 352), захватить (2: 99,216), заходить (1: 150), захотеть
 (9: 150,161,195,198,217,239,318,327,373), зачем (16), зашевелить (1: 170),
 зашевелиться* (Вяз.), зашибить [в частности, в составе фразеологизма з.
 <деньги>] (2: 169,199), зашипеть (1: 185), защелкнуть (1: 101), защита
 (3: 189,209,315), защититель [«защитник», церк.-слав.] (1: 110), защитить
 (1: 154), защититься (1: 102), защитник (3: 96,97,338), защищать (2: 228,
 254), защурить (1: 350), заяц (12), звание/званьё (3: 100,126,153), звать
 [в частности, в составе фразеологизма *поминай как звали*] (17), зваться
 (1: 337), звезда (10: 84,94,100,132,183,330,358,360,364,405), зверек (1: 196),
 звериный (1: 78), зверишки [«звери, зверушки», окказ.?:] (1: 191), зверский
 (1: 171), зверь (19), звон (6: 85,283,290,355,375,396), звук (10: 120,262,
 280,289,303₂,305,307,345,369), звучать (1: 297), звучный (2: 86,120), зданье
 [здание] (1: 97), здесь (81), здешний (2: 251,319), здоро́во [приветствие]
 (2: 145,212), здоровый (5: 112,176,198,215,376), здоровье (2: 176,196),
 здравствовать (2: 116,171), здравый (5: 144,226,289,356,393), зев (2: 161,
 303), зевака (1: 166), зевать (12), зевнуть (2: 175,288), зевота (1: 366), зеле-
 неть (1: 192), зеленый (8: 174,190,249,272,276,281,292,329), зелень (3: 122,
 155,234), зелие [зелье] (1: 102), земледелец (2: 217,289), землемер (1: 215),
 землетрясение (1: 279), земля [в частности, в составе фразеологизма *за*

тридцать земель] (58), земляк (6: 125,150,188,202,222,349), земной (7: 83,85,94,142,208,235,292), земский (1: 278), зеница (1: 257), зеркало (1: 378), зефир [«западный ветер (миф.); теплый легкий ветер (поэт.)»]; см. также *Зефир*] (16), зиждить [«созидать», ритор.] (1: 323), зима (4: 122,153,203,244), зимний (1: 118), зимой (2: 207,266), зиять (4: 92,316,350,411), злак (2: 91,273), златить [«золотить», поэт.] (1: 122), злато (17), златовласый [поэт.] (1: 143), златой (11), злачный [«обильный злаками, пастбищами; плодородный», арх.] (2: 186,273), зло [сущ.] (9: 83,160,161,190,235,306,371,379,401), злоба (9: 93,102,223,227,293,303,333,367,451), злобный (2: 98,175), зловещий (2: 92,192), злодей (14), злодейка (2: 239,293), злодейский (1: 251), злодейство (2: 208,240), злой/злейший (40), злоречивый (1: 174), злословить (2: 109,112), злость (4: 111,211,299,324), злосчастье (1: 385), злосчастный (2: 263,293), змеиный (1: 78), змей (1: 110), змея (14), змий (1: 84), знак (13), знакомство (2: 233,411), знакомый (11), знаменитый/знаменитейший (5: 83,112,185,350,405), знамя (4: 73,95,101,144), знание (1: 378), знатность (8: 96,110,140,171,365,377,397₂), знатный / знатнейший (25), знаток (3: 106,109,147), знать¹ [глагол.] (116), знать² [вводн. сл.] (4: 167,379,382,413), знать³ [сущ.] (2: 307,376), значить (4: 139,206,240,355), знобить (1: 252), зной (4: 143,258,259,264), зов (1: 163), зоил [«злой критик»]; см. также *Зоил*] (3: 135,365,366), золотить (2: 161,328), золото (6: 98,142,151,170,221,307), золотой (11), золотострунный [«златострунный», окказ.?] (1: 183), зоркость (1: 199), зрак (5: 82,282,285,306,372), зрелище (4: 78,125,375,413), зрелость (1: 341), зрелый (3: 143,261,380), зренье [зрение] (1: 385), зреть¹/зрети [«видеть», арх.] (51), зреть² [«расти, созревать»] (2: 236,330), зреться [«видеться», арх.] (1: 273), зритель (5: 79,121,153,168,366), зрячий (2: 210,219), зуб [в частности, в составе фразеологизма *сквозь зубы** – Д: 412] (5: 110,188,227,315,343), зыбать [«колебать, колыхать, качать», арх., поэт.] (1: 151), зыбь (2: 88,91), зяблик* (Д: 415), зяблица [«самка зяблика»] (5: 121,189₂,203₂), зябнуть* (Вин.: 47,49), зять (1: 172),

и (2644), ибернцы [*ибериийцы, иберы, иберцы* – «первобытные жители Пиренейского полуострова, Иберии (древней Испании)», арх.] (1: 99), ива (3: 291,367,406), иго (2: 75,297), игра (14), игралище (3: 178,364,405), играть (25), игривый (1: 167), игрок (1: 335), игрушка (3: 131,168,173), идея (2: 126,349), идиллия (3: 141,249,259), идол (1: 74), идти (48), из (180), изба* (Вин.: 109), избавить (5: 147,189,209,316,338), избавиться (1: 192), избежать (1: 224), избочиться [«избочениться»] (1: 170), избрать (6: 94,159,160,222,298,336), избушка (1: 413), избыток (1: 324), изверг (5: 97,153,235,255,260), извергать (1: 324), известно [предикат.] (2: 116,163), известный (9: 147,172,221,256,260,279,376,392,394), известье [известие] (1: 397), извещенье [извещение] (1: 230), извинять (1: 321), извлекать (1: 410), извлекать (4: 80,274,315,401), изводить [в арх. знач. «выводить откуда-л.»]

(1: 401), изволить (12), изворот (1: 213), изгибать (1: 84), изгнанник (1: 215), изгнание [изгнание] (1: 353), изгнать (1: 111), издавать (1: 351), издавна (7: 117,163,164,197,209₂,352), издавека (1: 129), издали (1: 164), издатель (2: 103,356), издать (1: 251), изделие* [изделие] (Д: 438), издохнуть (1: 85), издревле (1: 153), изжарить* (Д: 412), из-за (3: 184,319,409), изливать* (Д: 152), излить (1: 280), излить [«излить», церк.-слав.] (1: 126), изломать (2: 252,385), измена (2: 292,371), изменить (5: 111,141,322,391,401), измениться (1: 77), изменник (1: 244), изменчивый (1: 307), изменяться (1: 153), измерзнуть [«замерзнуть, озябнуть»] (1: 399), измерять (1: 193), измокнуть [«сделаться мокрым»] (1: 199), изнемогать (1: 304), изнуренный [прилаг.] (1: 78), изнывать (2: 333,408), изныть* (Д: 538), изобилие/изобилье (4: 221₃,374), изобличиться [в знач. «обнаружиться, выявиться», арх.] (1: 102), изображать (2: 127,397), изображенье [изображение] (1: 259), изобразить (5: 180,249,309,347,411), изобразиться (1: 282), изобретение (1: 395), изодранный [«рваный, дырявый»] (1: 275), изодрать (1: 222), изошрить [в знач. «сделать более острым»] (1: 296), изразжати [«изобразить», церк.-слав./др.-рус.] (1: 86), изредка (1: 183), изречь (1: 106), изречь (3: 93,235,269), изрядненький [в знач. «отличный, хороший»] (1: 169), изрядно [«превосходно, отлично», арх.] (5: 116,180,197,218,315), изрядный (5: 163,177,188,266,412), изувечье [изувечие – «увечье; изувечение, изувеченье», арх.] (1: 149), изумить (2: 255,273), изумление/изумленье (4: 151,180,204,376), изумленный (1: 86), изумруд (2: 169,180), изумрудный (1: 239), изъяснить (1: 173), изыщный (5: 98,107,154,167,335), икра [в ф. ед. ч. – «голень», ср. *икры*] (1: 111), или/иль (178), имение/именье (4: 262,393,394,395), именинный [«связанный с именинами»] (1: 341), именитый (1: 101), именно (2: 209,216), именной (1: 113), иметь [в частности, в арх. ф. прич. *имущий*] (45), имоверный [в знач. «склонный верить», арх.] (1: 198), император (3: 75,76,365), императорский (3: 76,305,322), императрица (1: 297), империя (1: 230), имя (24), ин [в знач. «иначе» (диалектн.), ср. *инда/индо*] (1: 321), инако [«иначе, по-другому», церк.-слав.] (1: 258), иначе (1: 334), инде [в знач. «иногда», арх.] (2: 98,275), индеец (1: 221), индейка [«индюшка»] (3: 191,239₂), индийский (1: 163), иней (1: 307), иногда (20), иной (14), инок [«православный монах»] (1: 336), иноплеменный (1: 297), инструмент (1: 391), интрига (1: 211), ипохондрик (1: 381), искатель (1: 162), искать (37), искони (1: 126), ископать (1: 262), искоренять (1: 329), искра (1: 365), искренный (4: 89,120,271,289), искренно (1: 210), искренность (1: 308), искупитель* [«тот, кто искупает чью-л. вину»] (Д: 433), искупление [искупление] (1: 316), искус (1: 167), искуситель (1: 110), искусник (1: 167), искусный (3: 97,212,374), искусство (10: 145,146,167,194,204,257,302,337,349,368), искушение [искушение] (1: 336), испещрять (1: 274), исписать (1: 172), исписывать (1: 102), исподволь (1: 282), исполин (7: 85,104,296,299,316,

368,411), исполнить¹ [«выполнить»] (4: 87,179,221,230), исполнить² [«наполнить каким-н. чувством»] (7: 107,181,184,255,376,408,410), исполниться [«осуществиться»] (1: 180), исполнять (1: 359), испортить (2: 252₂), испорченный [прилаг., в знач. «изменившийся в худшую сторону»] (1: 395), исправить (2: 165,320), исправиться (1: 395), исправлять (1: 342), исправный (2: 213,394), испуг (1: 199), испугаться (2: 149,195), испускать (2: 333,375), испустить (1: 144), испущенье [сущ. от глаг. *испускать*] (1: 272), испытатель (1: 202), испытать (4: 153,176,184,355), иссечь (1: 259), иссохнуть (1: 396), иссохнуть* (Д: 153), иссушать (1: 110), иссыхать (1: 313), истаять (1: 396), истаивать* (Д: 436), истина (11), истинно (3: 114,178,250), истинный (5: 96,146,195,336,382), истлеть (3: 287,375₂), исторгать (2: 251,401), исторгнуть (1: 318), историк (3: 191,336,412), история (5: 204₂,237,347,349), источать (1: 324), источить [«излить и т. д.»] (1: 82), источник (3: 256,266,368), истощать (2: 376,382), истребить (6: 94,293,305,382,408,437), истреблять (2: 333,408), истукан (9: 97,204,220₃,246₂,372₂), истый (1: 73), исход (1: 278), исцелить (1: 306), исцелять (1: 201), исчадие [«детиче, чадо», арх.] (1: 96), исчезнуть (17), итак (22), итальянский [«относящийся к древней Италии и т. д.»] (1: 337), их [притяж. мест.] (120),

к/ко (479), -ка [част.] (3: 189,218,410), кабан (9: 213₃,214,223₄,350), кабинет (2: 222,223), кабинетский (1: 245), кабы* (Вин.: 104), кавалер (1: 390), кавказский (1: 283), кавыка [«надстрочный знак краткости в в др.-рус. письменности; крючок, завитушка на письме»] (1: 106), кадиев [прилаг. от сущ. *кадий*] (1: 168), кадий/Кадий [«кади – судья в странах Востока, осуществляющий свою миссию по законам шариата», арх.] (3: 164,170,409), каждый (42), казак/козак [арх.] (2: 335,390), казать (7: 122₂,179,252,293,371,400), казаться (22), казна (8: 91,165,169₂,206,224₂,371), казнить (2: 81,152), казнь (2: 97,241), казусный (1: 216), как (407), как-нибудь (3: 167,179,396), каков (6: 107,138,149,160,180,212), каковой (1: 398), какой (134), какой-нибудь (3: 114,198,252), какой-то (13), как-то (1: 113), калека (1: 199), календарь (1: 193), каленый (2: 303,317), калиф (5: 164,165₄), калифов (1: 164), калмык (1: 74), камелечек* [«камелек; небольшой камин, печка, очаг»] (Д: 131), каменный (3: 144,243,394), камень [в частности, в составе фразеологизма *не оставить к. на камне*] (13), камергер (1: 390), камешек (2: 199,294), камзол (1: 206), камин (4: 173,392₂,393), камчатский [от онима *Камчатка*] (2: 181,314), кандалы (1: 199), кануть (3: 278,314,376), кап [«о звуке, издаваемом падающими каплями»] (2: 243₂), капать (1: 303), капелька* (Вин.: 104), капитан (1: 406), каплун [«кастрированный петух, откармливаемый на мясо»] (4: 225₃,411), капля [в составе фразеологизма *ни капли*, каламбурно употребленного и как свободное словосочетание] (7: 111,243₄,264,413), капрал (1: 114), карабкаться (1: 212), карать (10: 85,250,271,274,279,297₂,323₂,399), карга* (Д: 413,415₃), карета (9: 114,172,173,174,194,197,349,397,414), каретный (1: 197), карикатура (2: 275,

358), каркать* (Д: 415), карла [«карлик», арх.] (3: 96,168,410), карлик (1: 380), карлица (1: 177), карман (2: 174,394), карта (2: 206,341), картавить* (Вин.: 99), картина (22), картон [в арх. знач. «коробка из картона»] (1: 125), касаться (2: 311,405), каска [предположительно «женский головной убор в виде шлема», арх.] (1: 173), катиться (1: 290), качать (2: 284, 376), качаться (2: 319,367), качели (1: 176), качество* (Д: 123), квартира (2: 222,374), квас (1: 410), квит [«в расчете»] (1: 398), кедр (2: 81,315), келлейка [«маленькая келья», в перен. употребл.] (1: 188), келья (1: 292), кенотафия [«кенотаф, т. е. надгробный памятник с надписью»] (1: 326), кивать (1: 179), кидать (5: 75,151,162,264,386), кидаться (2: 200,292), кий [«который», церк.-слав.] (1: 297), кинжал (3: 224₂,238), кинуть (4: 124,133, 324,396), кинуться (1: 209), кипарис [в частности, как символ смерти] (4: 118,263,331,369), кипарисный (1: 271), кипеть (1: 324), кирпич (1: 165), кисельный* [в составе фольк. словосочетания *к. берега*] (Вин.: 59), кисея (1: 173), кисть (8: 86,98,125,166₃,272,398), кит (3: 196₂,217), китайский (1: 308), киченье [кичение – «кичливость, действие по глаг. *кичиться*»] (1: 260), кичливый (2: 153,289), клавир [«струнный клавишный муз. инструмент»] (1: 128), клад (1: 220), кладбище (1: 375), кланяться (2: 170,394), клас [«колос», арх., поэт.] (3: 122,143,264), классик (1: 361), классический (2: 149,361), класть (6: 164,184,333,341,359,375), класться (1: 358), клевать (4: 128,198,224,284), клевета (3: 102,238,384), клеветать (1: 110), клеветник (3: 238,384₂), клеветнуть [арх. форма сов. в. глаг. *клевать*] (1: 217), клевет [«приспешник, приверженец»] (1: 116), клетка (4: 175,192,193,292), клеточка* (Д: 152), клик (4: 84,86,171,324), кликать (1: 96), климат (1: 233), клир [«служители в христианской церкви»] (1: 86), клобук [«монашеский головной убор»] (1: 111), клокотать (1: 91), клонить (2: 85,229), клониться (1: 83), клочок (1: 365), клубок (1: 175), клюка (1: 280), ключ [«устройство, отпирающее что-л.»] (5: 139,160,174,309,398), клюшница [«ключница», арх.] (1: 206), клясть (5: 79,163,255₂,343), клясться (6: 100,178,267,332, 345,379), клятва (4: 112,146,332,355), кляча (1: 97), книга (11), книжный (1: 115), княгиня / кн<ягиня> (5: 166,173,361,390,409), княжение (1: 83), княжеский (1: 409), княжна (9: 361,362₅,363₃), князек (1: 115), князь (36), кобель (1: 206), кобылица (1: 98), ков [«тайный, коварный умысел; ковы», арх.] (5: 93,109,219,239,345), коварно (1: 92), коварный (2: 155,399), коварство (7: 111,160,204,221,280,371,396), коварствовать [«поступать коварно, строить ковы», арх.] (1: 107), ковер (1: 151), коврик (1: 181), ковчег (1: 226), когда (109), когда-нибудь (1: 272), когда-то (3: 140,219,383), коготь (3: 251,314,378), кое-как/кой-как (2: 218,407), кое-что (1: 349), кожа [в частности, в составе фразеологизма *из кожи лезть*] (3: 78,191,234), козел (1: 358), козленочек (1: 241), козлийный* (Д: 432), козлы [в знач. «сиденье для кучера»] (1: 326), кой (24), кокетка (3: 104,352,378), кокетство (3: 110,340,385), колдун (1: 184), колебать (7: 85,90,93,120,281,289,307),

колебаться (1: 256), колено (5: 86,207,219,274,361), колесница (4: 95,111,129,180), колет [«короткая куртка форменной одежды в некоторых конных полках», ист.] (2: 178,275), коliko* [«сколько», арх.] (Вин.: 103), колкий (5: 104,299,346,390,413), колокольня (2: 205,275), колосс (2: 297,314), колоть (2: 209,267), колпак (4: 167,253,275,342), колыбель (2: 285,367), колыхаться (1: 102), коль [«коли, т. е. если», арх.] (24), кольнуть (1: 276), кольцо (1: 132), кольчуга (1: 84), ком (4: 242₃,350), командир (1: 406), комар (4: 227₄), комедия (1: 146), комната (3: 171,175,406), компас (1: 305), конец (16), конечно (25), конский (1: 184), консул (4: 96,100₂,101), консульство (1: 100), контора (1: 398), конура (1: 396), концерт (1: 272), кончина (13), кончить [в частности, в составе фразеологизма *к. век*] (7: 148,225,257,274,291,351,356), кончиться (3: 161,175,362), конь (27), конюшня (1: 100), копать (1: 142), копейка (1: 111), копить (3: 142,203,396), коптеть (1: 396), коптиться (1: 95), копье/копие [арх.] (10: 78,82,83,85,95,122,257,296,305,326), кора (3: 92,151,328), корабль (9: 77,91,92,163₂,164,350,381,408), корень (2: 192,237), коренья (1: 194), коринфяне [«жители Коринфа, города в Др. Греции»; согласно данным НКРЯ, в поэзии только у И.И.Дмитриева] (1: 99), корка (1: 410), корм (3: 192,217₂), кормилец (1: 289), кормилица (1: 376), кормило [«руль, кормовое весло», арх.] (1: 77), кормить (4: 170,211,218,241), кормчий [в знач. «рулевой», арх.] (1: 88), короб (5: 169₄,172), корова (4: 213₃,219), коровница [в знач. «пастушка», арх.] (2: 207₂), королек [«маленький король», уничиж.] (1: 216), король (1: 216), корона (5: 83,265,318,337,384), коронация (1: 336), коронование (1: 76), коротать [в составе фразеологизма *век к.*] (1: 202), короткий (3: 100,381,397), короче [вводн. сл.] (11), корочка [«о корке хлеба»] (1: 376), корпеть (1: 325), корпус [в знач. «крупное войсковое соединение»] (1: 348), корсет (1: 125), коршун (4: 198,219,245₂), корысть (2: 93,146), корячиться (1: 107), коса [«сельскохозяйственное орудие»; в частности, в перен.-расширит. употребл. (как символ смерти)] (4: 82,250,251,375), косматый (2: 161,187), коснеть (1: 236), коснуться (2: 84,153), косой (2: 307,377), костер (1: 144), кость (8: 211₅,228,385,406), косырь [«косарь – большой толстый нож», диалект.] (1: 410), кот (7: 187,188,215,216₃,276), котел (1: 211), котомка (3: 206,275,385), который (168), кофе/кофь [арх.] (2: 349,395), кофейная [«кофейня», арх.] (1: 108), кочка* (Д: 379), кошелек (3: 171,393,394), кошечий [«кошачий», арх.] (1: 189), кошка (2: 184,219), край [в частности, в составе фразеологизма *обетованный к.*] (12), крайний (9: 104,105,163,169,174,238,278,390,397), крайность (1: 189), крапива (2: 276,330), краса (15), красавица (12), красивый (9: 83,209,230,337,340,341,356,365,385), красить (1: 328), краситься [в арх. знач. «украшаться, красоваться, радовать взор»] (1: 98), краска (3: 109,292,398), красно [«прекрасно», предикат.] (1: 189), красноречивый (1: 126), красный (7: 83,111,141,289,352,379₂), красоваться (1: 314), красота (23), красотка (2: 325,

378), красться (2: 244,307), крат [«раз», арх.; в частности, в составе фразеологизмов *сто к.*] (2: 233,256), краткий (1: 284), краткость (1: 113), краше [ср. ст. прилаг. и нареч.] (3: 185,286,305), кремль (1: 78), кремлевский [от онима *Кремль* (в Москве)] (1: 84), кремнистый (1: 400), креп (2: 173, 272), крепить (1: 343), крепкий (5: 84,107,144,175,313), крепость (1: 161), кресло (2: 227,379), крест (1: 189), крестница (2: 179,180), крестный (1: 178), криветь (1: 451), кривляка (1: 209), кривляние [кривлянье] (1: 320), кривляться (1: 320), кривобокий (1: 237), кривой (4: 174,175,176, 289), кривошея [«о человеке с кривой шеей», арх.] (1: 105), крик (3: 165, 190,365), крикун (1: 187), крин [«лилия», арх., поэт.] (2: 114,283), кристалл (1: 180), критик (2: 106,246), критика (6: 106,107,111,149,201,246), кричать (22), кров (6: 86,91,121,154,164,165), кровавый (3: 144,235,321), кровля (7: 164,198,199,225,276,307,411), кровожадный (1: 196), кровожажущий [«кровожадный», арх.] (1: 191), кроволитный [«кровопролитный», арх.] (1: 274), кровопийца (1: 98), кровь (44), кролик (6: 160,215₃,219,281), кроличек [«кролик»] (1: 215), кроме (7: 106,115,116,140,207,396,412), кропать (2: 102,118), кропить (2: 101,386), крот (8: 191,219₄,315,381₂), кроткий (13), кротость (4: 122,188,222,305), кроха (1: 98), крохобор (1: 357), крошечка (5: 176,284,379,406,409), крошечный (1: 391), круг (12), круглый (3: 178, 182,322), кругом [нареч. и военная команда] (4: 85,138,152,307), кружить (1: 292), кружиться (8: 123,130,131₃,187,228,284), крупный (2: 102,227), крутить (3: 78,97,209), крутиться (1: 80), крутой (4: 78,88,338,381), крушить (1: 198), крушиться [«сокрушаться»] (2: 120,343), крыжати́к [«крестоносец», арх.] (1: 412), крылатый (6: 122,150,168,227,252,379), крыло / крило [арх.] (29), крылышко (2: 132,406), крыльцо (6: 150,164,171,174, 277,379), крымский [от онима *Крым*] (1: 325), крыса (2: 245,246), крыть (4: 263,269,283,324), крыться (2: 324,336), крюк (1: 187), крякнуть (1: 174), кряхтеть (5: 122,161,218,226,318), кстати/кстате [арх.] (3: 108,163,288), кто (216), кто-нибудь (1: 266), кто-то (2: 184₂), кувшин (2: 169,375), куда (31), куда-то (1: 190), кудри (2: 266,288), кудрявый (3: 129,180,207), кузен (1: 393), кукла (1: 393), куколка (2: 177,407), кукольный (1: 176), ку-ку [звукоподраж. сл.] (1: 184), кукушка (1: 183), кулак (1: 207), кулиса (1: 362), кум (1: 180), кумир (2: 91,98), кумушка (1: 382), кунсткамера (1: 114), купаться (1: 98), купить (15), куплет (1: 349), купно [«вместе», арх.] (1: 413), купчина [в арх. знач. «купец»] (1: 169), кура [«курица», прост.] (1: 203), курган (1: 88), курение (2: 108,171), курить (1: 306), куриться (2: 163,165), курица (1: 238), кус (1: 194), кусать (3: 200,222,227), кусок (1: 102), куст (11), кустик (2: 312,317), кусток (1: 182), кусточек (12), кухаркин* (Д: 438), кухня (2: 211,220), куча (2: 222,229), кушанье (1: 170), кушать (3: 181,182,197), куща [в знач. «шатер, хижина, жилище», арх., поэт.] (4: 87,88,152₂),

лавка¹ [«длинная скамья»] (1: 202), лавка² [«небольшой магазин»] (2: 169,170), лавочка [«небольшой магазин»] (2: 115,169), лавр/лавры [в частности, в составе фразеологизмов *пожинать лавры*, *отдохнуть на лаврах*, *почить на лаврах* (в каламб.-шутл. употребл.)] (19), лавровый (4: 74,95,145,274), лад [в частности, в составе устойчивого выражения *в лад*] (3: 173,207,365), ладан (1: 382), ладонь (1: 219), ладоши [в составе фразеологизма *хлопать в л.*] (1: 350), ладья/ладия [«лодка», арх.] (2: 90, 305), лазуревый [«лазоревый», арх.] (1: 258), лазурный (1: 282), лазурь (2: 169,180), лай (2: 175,322), лакомка* (Д: 412), лакомство (1: 193), лалл [«лал/лаль – драгоценный камень красного цвета; александрит, красная шпинель», арх.] (1: 180), лампада (1: 303), ландыш (1: 253), ланита (1: 85), лань (2: 82,191), лапа (3: 191,195,216), лапка (3: 175,189,213), лапландцы [«саамы», арх.] (1: 221), лапландский [«саамский», арх.] (1: 361), ласка (4: 105,155,162,173), ласкатель [«льстец, подхалим», арх.] (1: 335), ласкать (7: 107,110,210,237,392,394,396), ласкаться (1: 140), ласковый (2: 109,222), ласточка [в частности, в знач. «ласочка, ласка – небольшое полевое хищное животное типа куницы»] (13), латы (1: 73), лачуга (2: 308,374), лаянье (1: 377), лаять (2: 222₂), лгать (5: 102,228,267₂,342), лебединый (1: 304), лебедь (7: 194₃,195,235₂,344), лев (31), легкий/легчайший (17), легко [нареч., предикат.] (16), легковерный (1: 281), лед (1: 233), леденеть (2: 391,399), лежалый (1: 149), лежать (19), лезть [в частности, в составе фразеологизма *из кожи л.*] (3: 191,234,358), лейб-гвардия [«привилегированные гвардейские войска», ист.] (1: 114), лейбмедик [лейб-медик – «придворный врач», ист.] (1: 209), лекарство (1: 201), лекарь (1: 270), лекция (1: 361), лелеять (3: 126,160,207), лён (5: 192₅), ленивый (3: 97,108,142), лента (3: 109, 142,206), лень (1: 183), лепетать (4: 105,202,377,407), лепота* [«красота, великолепии», арх.] (Д: 408), лес (21), лесистый (1: 377), лесок (2: 250,308), лесочек (1: 319), лестница (5: 174,175,258₃), лестно [предикат.] (1: 260), лестный (7: 120,145,172,177,267,340,412), лесть (6: 93,105,108,129,323, 392), лета/леты [арх. ф.; в частности, в составе фразеологизма *в цвете лет*] (49), летать (19), лететь [в частности, в составе фразеологизма *л. стрелой*] (61), летати [«летать», арх.] (1: 284), летний (1: 210), лето (4: 192,198,266, 289), летом (2: 124,244), летунья (1: 192), летучий (1: 223), лечь (3: 161, 217,413), леший (1: 184), лжесвидетель (1: 97), лживо (1: 191), лживый (1: 175), ли/ль (314), ливный [«ливневый, обильный водой», арх.] (1: 198), лизать (3: 220,322,399), лик (9: 96,120₂,135,204,252,275,309,337), ликование (1: 171), ликовать (12), ликтор [«почетный страж при высших должностных лицах, сопровождавший их и несший перед ними пучок прутьев с секирой как символом власти (в Др. Риме)»] (2: 99,364), лилея [«лилия», арх., поэт.] (1: 266), лилия (4: 127,179,288,310), лимонад (1: 170), лимонный (1: 182), лино-батист [линобатист (фр.) – «лино, т. е. белое, тонкое льняное полотно; батист», арх.] (1: 173), липа (5: 140,153,229,264,266), ли-

печ [в знач. «шипучий хмельной напиток, сваренный из липового меда», ист.] (1: 185), лира (60), лирик (2: 114,368), лирика (1: 116), лирический (1: 115), лирный (4: 122,280,283,290), лиса (18), лисий (1: 191), лисица (3: 190,191,382), лист¹ [«л. дерева, растения»; в частности, в составе устойчивого фолькл. выражения *как л. перед травой** (Вин.: 95)] (5: 81,84, 183,187,319), лист² [«л. бумаги»] (5: 108,115,147,318,380), листовие [«листва», арх.] (1: 123), листочек¹ [«л. дерева, растения»] (3: 166,351,406), листочек² [«л. бумаги»] (2: 113,351), литература* (Д: 408), литовский (1: 85), лить [в частности, в составе фразеологизма *слезы л. ручьем*] (28), литься (4: 256,259,285,294), лихо [сущ.] (1: 192), лихо* [нареч.] (Д: 124), лиходейка* (Д: 412), лихоимство (1: 399), лихой (8: 170,179,198,221,308, 326,374,377), лихорадка (1: 325), лицемерить (2: 310,345), лицеподобие [«изображение лица, человека», окказ.] (1: 357), лицо (15), личина (1: 223), лишать (2: 104,279), лишаться (3: 122,202,304), лишить (8: 102,112,210, 253,262,368,371,385), лишиться (2: 227,257), лишний (5: 150,223,364,396, 398), лишь (150), лоб (7: 107,166,172,173,187,207,406), лобзанье [лобзание] (1: 250), лобзать (4: 87,118,284,289), лобызать (2: 264,309), ловить (8: 101, 108,127,152,163,192,209,393), ловкий (1: 172), ловкость (2: 107,340), логика (1: 190), ложа (2: 104,108), ложе (1: 151), ложиться (2: 95,228), ложный (2: 111,112), ложь (3: 174,337,410), лоза (3: 195,330,367), ломать (1: 296), лорнет (1: 349), лоскут (1: 95), лоскуток (2: 107,395), лохань* (Д: 438), лошадь (9: 168,170,193,197,220,276,436), лошак [«помесь ослицы и жеребца»] (1: 194), лубок (2: 169,276), луг (20), лужок (2: 128,224), лук [«оружие»] (7: 184,257,276,282,307,344,412), лука [в знач. «выступающий изгиб края седла»] (1: 184), лукавый (8: 73,97,277,296,315,321,345,409), лукать [«кидать, бросать», арх., диалектн.] (1: 208), лукнуть [«кинуть, бросить», арх., диалектн.] (1: 199), луна (12), луч (30), лучезарный (4: 180,281,355, 395), лучше (39), лучший (19), лыжи (1: 358), лысый* (Вин.: 67), львенок (2: 160₂), львенок (1: 161), львиный (3: 161,191,233), льдистый (1: 400), льяный/ляной [«ледяной», арх.] (1: 283), лья [«можно», арх.] (5: 105, 115,377,395,399), льянуть (2: 225,240), льянец (5: 108,110,132,160,177), льястый (1: 308), льястить (11), льяститься (4: 250,263,322,397), любезность (4: 121,341,343,368), любезный/любезнейший (55), любимец (9: 83,108, 121,151,273,309,324,346,370), любимица (1: 73), любимый (14), любитель (5: 274,324,329,335,356), любить (81), любиться [в арх. знач. «любить друг друга, находиться в любовных отношениях»] (1: 217), любо (1: 113), любоваться (11), любовник (11), любовница (4: 265,267,321,335), любовный (7: 132,150,255,294₄), любовь (91), любой (4: 99,130,323,332), любопытный (1: 195), любопытство (1: 378), любострастный [«сладострастный», арх.] (1: 167), любостяжанье [любостяжание «корыстолюбие», арх.] (1: 364), люд* (Д: 408,413), люди (34), людской (4: 212,223,374,390), людство [«многолюдство, присутствие людей», арх.] (1: 120), люлька (3: 105,

125,406), люстр [в знач. «пяtilетие», лат.] (2: 118₂), лютый (13), лягаться (1: 104),

мавзолей (1: 412), магазин (3: 115,173,348), магистер* [«магистр – лицо, имеющее ученую степень», арх.] (Д: 408), магистратский [«относящийся к магистрату»] (1: 325), магнит (4: 225₂,240₂), мадам (2: 173,348), мадама [«мадам», прост.] (1: 379), мадекасский [от сущ. *мадегассы* «жители острова Мадагаскар», арх.] (1: 359), мадригал (5: 172,331,341,342,354), май (5: 127,253₂,300,311), майорский (1: 373), майский (2: 122,125), мак (1: 235), макароны (1: 395), маковый (1: 318), маленький (4: 320,342,348,391), мало (11), малодушье [малодушие] (1: 212), малость (1: 236), малый/малейший [прилаг.; в частности, в составе фразеологизма *малая толлика*] (18), мальчик (6: 106,317₃,390,411), мальчишка (3: 199,411₂), малютка (3: 127,217,218), маляр (1: 272), мамелюки [в знач. «конные гвардейцы из личной охраны Наполеона Бонапарта, набранные им во время похода в Египет»; ср. прим. Г.П.Макогоненко (изд. 1967, с. 458)] (1: 348), маменька (3: 126,339,340), мамзель [«мадемуазель», арх.] (1: 407), манер [«манера», арх.] (1: 390), мание [«мановение», арх.] (3: 90,94,120), манить (2: 122,319), мантия (1: 318), марать (3: 194,318,399), маркиз (2: 393₂), мартышка (2: 237,239), маршировать (1: 254), маска (3: 178,292,355), маскерад [«маскарад», арх.] (1: 359), масло (1: 170), мастерица (1: 190), мастерство (1: 204), масть (1: 175), материал (1: 180), матерний [«материнский», арх., прост.] (1: 269), матерой [«высокорослый, рослый, годный к обработке; матёрый», арх.] (1: 217), мать [«мать», арх.] (4: 74,79,304,306), матка [в знач. «самка животного, птицы»] (1: 218), маткин [прилаг. от сущ. *матка*] (1: 229), матрос* (Вяз.), матушка (9: 129,178,179₂,185,217₂,379,394), мать/мати [арх.] (50), махать (1: 187), махаться [в знач. «обмахиваться»] (3: 278₃), махор/мохры [«бахрома, кисть; ср. *махры*», арх.] (2: 103,385), мачта (1: 350), мгла (5: 198,253,282,307,349), мгновение/мгновенье [в частности, в составе фразеологизма *во м. ока*] (4: 88,279,285,315), мед (8: 212₇,374), медаль (1: 412), медведь (9: 159,160,191,217,219,233₂,234,238), медленно (1: 256), медленность [«медлительность»] (1: 151), медленный (1: 92), медлительно (1: 298), медлить (4: 217,261,287,300), медный (3: 74,324,408), медь (2: 395,410), меж (11), межа (1: 377), между (41), меланхолик (1: 352), меланхолия (1: 112), мелкий (3: 143,192,227), мелочный [в арх. знач. «мелкий»] (1: 212), мелочь (2: 102,146), мель (1: 163), мелькать (2: 182,183), мелькнуть (1: 282), менее (5: 151,186,191,383,405), ментор (1: 159), меньше (12), меньшей (2: 211,384), мера [в частности, в составе фразеологизма *без меры*] (14), мереть [«умирать»] (5: 107,108,209,229,321), мерзлый (1: 283), мерзнуть (1: 377), мерзость (1: 99), мерить (2: 108,178), мерка (1: 380), меркнуть (1: 328), мертвить (1: 79), мертвый (11), место (35), месть (2: 93,174), месяц (13), месяцеслов [«календарь (арх.); богослужебная книга, включающая именник святых (согласно ка-

лендарю) и сведения о церковных праздниках»] (1: 115), месячный (1: 339), металл (3: 371,397,399), метанье [метание] (1: 256), метать [«бросать»; в частности, в составе арх. фразеологизма *мешут взгляд*] (6: 85₂,88,110,120,151), метаться (2: 228,377), метафора (1: 107), метить (2: 110,163), меткий (1: 74), метр* [«поэтический размер»] (Д: 443), меценат [см. также *Меценат*] (1: 109), меч (25), мечта (18), мечтание/мечтанье (4: 90,306,352,401), мечтатель (1: 172), мечтать (5: 112,127,279,286,288), мечтаться (1: 398), мешать¹ [препятствовать] (3: 193,353,397), мешать² [«смешивать»] (1: 311), мешкать (1: 184), мешок (6: 164,206,224₃,351), мешанин (2: 169,220), мзда (5: 77,112,191,274,356), мздоимец [«стяжатель, взяточник», арх.] (1: 99), мздоимный [«основанный на взятках», арх.] (1: 98), мздоимство [«взяточничество», арх.] (1: 324), миг (11), мигать* (Д: 408), мигнуть (1: 291), миленький (6: 128,166,175,325,329,377), миллион (7: 76,77,111,129,324,394,405), мило [нареч., предикат.] (2: 137,304), миловаться (1: 409), миловидность (1: 127), миловидный (1: 187), милорд [в контексте – в усл.-символ. смысле] (1: 104), милосердный (1: 151), милосердый [«милосердный», арх.] (2: 152,363), милостивый (1: 380), милость (4: 75,103,280,318), милый (143), мимо (3: 87,198,309), министр (3: 107,193,249), миновать (3: 144,213,230), минувший (1: 336), минута (33), минутный (3: 90,110,316), минуть (1: 100), минуться [«миновать», арх.] (1: 251), мир¹ [«вселенная и т. д.»] (73), мир² [«согласие, покой»] (18), мириады [«неисчислимое множество»] (1: 94), мирный (3: 112,260,413), мирозданье [мироздание] (1: 380), миролюбиво (1: 396), миролюбивый (1: 188), мирской (3: 190,237,333), мирт/мирта [в частности, как символ тишины, спокойствия, наслаждения] (3: 115,166,227), миртов [«миртовый»] (1: 167), миртовый (2: 126,182), мирточка [«мирт»] (2: 220,287), мисс (1: 378), митра [«головной убор у высшего православного духовенства»] (1: 111), митрополит (1: 390), младенец (7: 89,259,284,289,371,375,412), младенческий (2: 87,105), младенчество (2: 257,380), молодой/младый [арх.] (23), младость (4: 123,281,286,329), младший (1: 224), млеко (1: 151), млеть (5: 140,282,283,303,326), мненье [мнение] (1: 160), мнить (6: 93,152,254,390,393₂), мниться* (Вин.: 74), многий (22), много (18), множество (3: 201,229,391), множить (1: 255), могила (9: 85,113,137,142,219,226,262,287,370), могучий (3: 160,253,410), мода (10: 139,169,176,211,335,348,349,374,381,393), модный (6: 114,172₂,361,379,407), может [вводн. сл.] (28), можно (15), мозг (1: 220), мозговой (1: 406), мой (407), мокрый (2: 108,190), молва (2: 273,337), молвить (3: 125,191,290), молдавский (1: 249), моленье [моление] (1: 336), молитва (6: 153,242,336,381,382₂), молить (4: 189,222,328,397), молиться (3: 81,184,242), моллак [«мулла», арх.] (1: 242), молницветный [«цвета молний», окказ.] (1: 89), молния (12), молодёц (4: 226,277,338,383), молодой (16), молодость (9: 87,100₂,140,144,185,265,321,353), молодчик (1: 385), молоко (1: 143), молоток (1: 98), мо-

лоть [«говорить что-то вздорное»] (1: 116), молча (2: 330,386), молчаливость (1: 154), молчание/молчанье (6: 83,103,153,195,204,211), молчать (25), мольба (1: 318), монарх (11), монархиня (1: 305), монарший (2: 75, 77), монастырь (1: 205), монах (1: 189), монумент (1: 147), мор (3: 79,209₂), моралист (1: 202), мораль (1: 394), моргать (1: 195), море (19), мореходец [«мореход»] (2: 164,317), морить (4: 108,327,383,399), мороз (7: 167,207, 235,244,252,288,307), морской (5: 75,217,226,307,364), морщина (2: 172, 288), московский [от онима *Москва* (город)] (3: 336,341,355), мост (1: 213), мостовая (4: 108,111,210,371), моська (3: 322₃), мот (1: 393), мотать (2: 104₂), мотоватый [«склонный к мотовству»] (1: 267), мотылек* (Д: 437), мох (1: 81), мохнатый (2: 159,282), мочный [«мощный», арх.] (2: 76,398), мочь [глагол.] (102), мочь [сущ.; в частности, в составе фразеологизма *из всей мочи*] (6: 83,178,163,187,227,314), мошка (1: 283), мощный (2: 244,322), мощь (4: 85,97,324,369), мраз [«мороз», арх., поэт.] (1: 79), мрак (15), мрамор (4: 91,152,259,310), мраморный (4: 97,179,200,259), мрачный (4: 83,120,143,254), мрежа [«мережа, т. е. рыболовная снасть в виде конусообразной сети, натянутой на обруч», арх.] (1: 75), мститель (2: 297,367), мстительный (2: 111₂), мстить (2: 241,322), мудроно [предикат.] (2: 104,209), мудреный (1: 217), мудрец (18), мудрость (6: 161₂,203, 212,246,299), мудрый (3: 234,249,382), муж (37), мужественный (1: 364), мужество (3: 101,204,254), мужичок (1: 410), мужнин (1: 173), мужчина (3: 110,331₂), муза (31), музыка (2: 127,335), музыкант (1: 362), му́ка (15), мундир (1: 341), мурава (4: 182,250,253,289), муравей (1: 203), муравка [«мурава», нар.-поэт.] (1: 215), мусульман [«мусульманин», арх.] (1: 309), мутный (2: 214,279), муха (8: 205₃,212₄,219), мухомор (1: 310), мученье [мучение] (6: 230,260,294₂,401,410), мучительный (1: 401), мучить (2: 148, 149), мучиться (3: 333,343,396), мчать (3: 152,253,282), мчатся (7: 90,130, 131₃,228,285), мщение/мщенье (7: 111,194,240₂,241,246₂), мы (312), мыло (1: 243), мыльный (2: 243,365), мыслить (14), мысль (34), мышка (2: 212₂), мышонок (4: 187₃,188), мышца (1: 296), мышь (14), мягкий (1: 292), мягкость* (Д: 412), мясной (1: 207), мястись (3: 84,97,287), мятежнический (1: 101), мяучить [«мяукать», разг.] (1: 276), мячик (1: 242),

на (649), набегаться (1: 168), набежать (2: 183,187), набить (2: 180, 394), набожный (5: 153,191,216,382,436), набор* (Д: 438), наборщик* (Д: 438), набрать (2: 151,195), навек (14), навеки (7: 121,154,257,265,302, 330,470), наверно [«наверняка, определенно», арх.] (1: 115), наверное (1: 385), наветка [«навет, напраслина, наговор, клевета», арх.] (1: 230), навеять (1: 128), навзничь (1: 85), нависнуть (1: 364), навлечь (1: 104), наводить [в частности, в составе фразеологизма *н. страх*] (2: 117,195), навоз (2: 227,374), навсегда (4: 107,165,254,367), навстречу (1: 84), навычный [«имеющий навык»] (1: 398), нагло (1: 210), наглость (1: 325), наглый (1: 235), нагнать (2: 123,184), награда (8: 115,144,283,287,293,328,341,346),

наградить (5: 127,147,176,262,311), награждение [награждение] (1: 341), над/надо [предл.] (63), надвинуть (1: 184), надворный [в составе устойчивого номинативного словосочетания *н. советник*] (1: 393), надгробие/надгробье (8: 320,346₂,354,355₂,368,369), надежда (24), надежный (4: 106,175,226,325), надеть (1: 389), надеяться (5: 113,181,266,267,398), надлежать (1: 391), надменность (1: 235), надменный (13), надо [«нужно»] (1: 229), надобно (1: 396), надобный (4: 116,215,240,338), надолго (3: 100,128,328), надписывать (1: 116), надпись (29), надрывать (1: 265), надсада* (Д: 390), надсадить (1: 221), надсестья [«надорваться», арх., прост.] (2: 206,396), надувать (1: 104), надутый [прилаг.] (2: 148,177), надуть (1: 273), надуться (3: 95,107,116), наедине (4: 120,165,166,409), наемный (2: 111,397), наестся (1: 224), наехать (1: 185), нажать (3: 109,162,410), назавтра (2: 114,347), назад (11), название/название (4: 95,337,390,407), назвать (4: 102,112,114,399), назваться (1: 217), назло (1: 374), назначить (3: 254,255,257), называть (9: 160,320,340,343,351,385,390,393,439), найти (37), наказать (2: 165,246), наказывать (1: 399), накачаться (1: 105), накинуть (1: 253), наконец (47), накормить (1: 222), накрывать (1: 192), накрыть (1: 185), накупить (2: 170,393), наладить (1: 253), налиться (1: 227), налог (1: 228), наложница (1: 170), налюбоваться (1: 284), намекать (1: 160), намекнуть (1: 396), намерение/намеренье (2: 383,397), вместо [«вместо», арх.] (5: 102,186,198,336,395), намет [в арх. знач. «навес; накидка»] (1: 103), наморщить (2: 113,394), нанести [«принести, причинить»] (1: 135), наотрез* (Д: 415), напáсть [глагол.] (4: 80,189,194,199), напáсть [сущ.] (7: 120,175,192,198,228,302,307), напев* (Д: 415), наперед (2: 229,373), наперекор (1: 357), напереть [«надвинуться»] (1: 116), наперечет (1: 190), наперсник (1: 384), наперсница* (Д: 442), напечатать (1: 356), написать (15), наповал (1: 224), наполнить (3: 74,170,240), напоминать (1: 272), напомнить (3: 140,347,367), напоследок (1: 163), направить (4: 129,152,256,266), направлять (1: 395), направо (1: 138), напрасно (9: 91,111,194,241,303,312₂,384,390), напрасный (2: 174,279), наперерыв [«наперерыв», арх.; по данным НКРЯ, впервые в «Сатире V» (1731–1743) А.Д.Кантемира] (1: 289), например (9: 98,113,115,126,200,268,315,349,393), напротив (2: 179,374), напрягать (1: 257), напрячь (1: 113), напугать (1: 292), наравне (3: 96,216,322), наречь (2: 101,384), народ (41), народный (1: 108), нарост (1: 187), нарочно (5: 133,173,194,359,374), наружность (2: 188,222), наружный (1: 197), нарушать (2: 92,207), нарушенье [нарушение] (1: 305), наряд [«наряд»] (6: 78,142,163,170,349,359), нарядиться (1: 359), наряжать (1: 393), насекомое/насекомо [«насекомое», поэт. вольность] (3: 93,94,260), населить (1: 203), насилу (2: 185,190), насильство [«насилие», арх.] (1: 160), наскочить (1: 380), наскучить (4: 108,148,179,188), насладиться (1: 287), наслаждаться (6: 131,143,226,249,319,355), наслаждение/наслажденье (2: 286,352), насрать (2: 221,263), наследие / на-

следье (3: 154,364,397), наследник (6: 112,168,323,384,396,398), наследственный (1: 390), наследство (4: 105,202,305,396), наслушаться (1: 198), насмешка (3: 244,288,321), насмешливый (1: 246), насмешник (1: 320), насмешница (1: 320), наставить [«дать наставления; научить чему-л. полезному»] (4: 105,159,192,203), наставление/наставленье (2: 160,161), наставник (6: 159,160₂,161₃), наставница (1: 221), настать (10: 126,140,153,166,179,262,358,359,382,391), настигнуть (2: 194,436), настойчивость (1: 243), настоять [«приготовить настой, напиток»] (1: 98), настоящий (1: 226), настроить [«придать муз. инструменту нужное звучание; внушать кому-л. что-л.»] (3: 123,312,397), наступить (2: 190,235), насунуться* [«натолкнуться»] (Вин.: 109), насущный (1: 260), насчастный* [предположительно в знач. «надеющийся на счастье, удачу», диалект.?] (Д: 413), насчет (1: 392), насытить (1: 306), насытиться (1: 284), насыщать (2: 91,182), натирать (1: 394), натиснуть [«отпечатать, напечатать», в перен. употребл.] (1: 342), натура (4: 86,182,202,253), наука (13), наутро (3: 170,183,213), научать (1: 390), научаться [«приобретать знания», арх.] (1: 118), научить (3: 132,203₂), научиться (1: 268), нахал (2: 110,187), нахальство (1: 357), нахлучить [«нахлобучить», диалект.; ср. *нахлюпа* «человек, нахлобучивший шапку» (В.И.Даль)] (1: 167), нахмурить [в составе фразеологизма *н. взор*] (1: 275), нахмуриться* (Д: 415), находить (16), находиться (1: 249), находка (2: 224,292), нахохлиться (1: 277), нация (1: 222), начало (3: 116,118,380), начальник (2: 95,221), начальствовать (1: 144), начатие (1: 94), начать (32), начертать (3: 337,355,373), начертить (1: 331), начерчивать (1: 310), начинать (7: 84,96,171,268,317,318,326), начто* (Д: 433), наш (102), наяву (1: 311), наяда [«нимфа вод» (в др.-греч. миф.)] (1: 324), не (1007), небесный (15), неблагодарный (1: 229), небо [в частности, в составе фразеологизма *возводит взор к небу*] (81), небожитель* (Д: 409), небо-склон (1: 364), небылица (4: 111,172,179,208), неважный (1: 168), невдалеке (2: 162,342), неведомо (1: 179), неведомый (2: 178,381), невежа (2: 177,377), невежда (3: 207,270,378), невежество (3: 108,399,407), неверный (6: 92,132,141,226,227,345), невесело (1: 122), невестка (1: 289), невзгода (2: 78,189), невзначай (2: 340,378), невиданный (1: 314), невидимо (3: 137,152,302), невидимый (3: 182,193,281), невинность (16), невинный (20), невлюбчивый [«не склонный к чувственному безрассудству», оказ.] (1: 292), невмочь (2: 194,288), невозвратимый (1: 333), невозвратно (1: 81), невозвратный (1: 112), невольница (1: 170), невольно (6: 132,161,203,207,225,253), невольный (2: 151,204), неволя (7: 184,192,217,326,343,367,396), невпопад (1: 207), нега (1: 369), негодница (1: 292), негодный (2: 96,107), негодование (1: 259), недавно (2: 121,338), недалеко/недалёко (2: 181,308), недаром (5: 184,225₂,358,359), недвижимый (2: 151,282), неделя (6: 163,213,221,253,382,408), недобрый (1: 277), недовольный (4: 102,106,164,203), недолго (4: 96,122,221,257), недолголетний [«немноголетний», арх.]

(1: 340), недоставать (1: 179), недостаток (2: 105,107), недостойный (3: 96, 223,255), недостроить (1: 230), недосуг (1: 138), недосыпать [«спать меньше, чем требуется»] (1: 142), недосыгаемый (1: 94), недоумение (1: 145), недра (2: 279,400), недруг (1: 102), недуг (2: 166,254), нежели/нежель [«чем», арх.] (2: 180,406), нежить (1: 281), нежиться (2: 125,217), нежно (3: 132₂,311), нежность (6: 150,176,237,295,355,409), нежный/нежнейший (63), незабвенный (3: 86,112,375), незаходимый [«незаходящий» (о солнце), арх.] (1: 304), нездоровый (1: 179), незлобивый/незлобливый [разг.] (3: 112,258,260), незлобный (9: 105,106,126,154,159,285,289,346,354), незнаемый [«неизвестный, незнакомый, неведомый», арх.] (3: 87,393,394), незнакомец (1: 124), незнакомый (2: 121,289), незнатный (1: 142), незримый (2: 282,314), незыблемый (1: 314), неизбежимый [«неизбежный», арх.] (2: 230,279), неизбежный (1: 92), неизвестно (1: 251), неизвестный (3: 145,334,397), неизменный (2: 180,221), неизмеримый (1: 94), неистовый (2: 100,123), нейти (2: 210,220), некий (2: 153,178), некогда (5: 83,143,188, 300,355), некого (1: 160), некоторый (1: 114), некстати/некстате [арх.] (2: 183,366), нектар (3: 125,245,319), некто (1: 326), нелестно (1: 251), нелестный (1: 289), неловко (1: 116), неложно [«прямо, честно (о манере говорить)», арх.] (1: 378), неложный* (Д: 408), нельзя (10: 104,105,194,223, 233,242,359,391,394,398), немало (1: 195), немедленно (1: 257), немедля (1: 109), неметь (1: 153), немецкий (2: 176,407), немилый (1: 394), немного (4: 147,178,380,396), немножко (8: 267₈), немой (1: 341), немощь (1: 285), немчин [«немец», арх., прост.] (1: 185), ненавидеть (6: 107,162,179,372, 383,389), ненависть (1: 111), ненадежный (1: 405), необходимый (1: 253), неодолимый (1: 74), непобедимый (3: 272,299,323), непогода (1: 186), неподвижный (1: 92), непонятный (1: 134), непорочность (1: 292), непорочный (1: 93), непостижимый (3: 94,283,293), непостижность [«непостижимость», арх.] (1: 304), неправда (2: 239,394), неправосудный (1: 381), непредвиденный (1: 175), непреложный (1: 90), непрерывный (1: 352), непрестанно (1: 301), неприметно (1: 128), неприметный (1: 382), непримиримый (1: 279), неприступный (2: 94,307), непритворный (1: 289), неприхотливый (1: 170), неприятель (1: 335), непроницаемый (1: 94), непросвещенный* [«необразованный, невежественный»] (Д: 408), непрочный (1: 220), неразлучный (1: 177), нередко (7: 96,115,218,239,251,307,364), нерешимость (1: 159), нерешимый [«не поддающийся решению из-за своей сложности», арх.] (1: 273), несдобровать (1: 229), несказанно (1: 396), нескладный (1: 320), несколько (7: 79,97,151,174,272,285,391), несслыханный (3: 90,178₂), несмотря (2: 191,394), несносно [нареч.] (1: 347), несносный/несноснейший (7: 109,123,124,163,196,242,363), несовершенство (2: 118,304), беспокойный (1: 179), несравненный (1: 313), несродно [предикат.] (1: 266), несродный [в знач. «не свойственный, не присущий кому-и чему-л.», арх.] (1: 109), нестерпимый (1: 149), нести [в частности, в со-

ставе фразеологизма *н. дичь*] (13), нестись [«двигаться с большой скоростью»] (6: 75,85,117,123,229,307), нестройный (1: 368), несходный (1: 107), несчастливо (1: 334), несчастливый (4: 203,209,271,377), несчастный/несчастнейший (32), несчастье/несчастье (6: 219,236,260,270,292,394), несытый (1: 316), нет (187), нетерпенье [нетерпение] (1: 262), нетленный (1: 75), нетрудно [предикат.] (2: 179,180), неугомонный (1: 243), неужели/неужель (4: 141,178,196,315), неужли* [«неужели», арх., прост.] (Д: 127), неужто (2: 315₂), неукротимый (1: 81), неумолимый (4: 208,316,329,379), неустрашимый (1: 104), неусыпный (1: 203), неутешный (1: 398), неутомимый (4: 144,218,234,299), нехитрый (1: 114), нехорошо (1: 116), нечаянно (4: 205,233,259,376), нечаянный (1: 145), нечего [отриц. мест.] (1: 113), нечестивый (1: 153), нечувствительность (1: 210), ни (170), нива (7: 88,118,122,190,244,259,330), нигде (10: 74,108,112,113,222,292,313,330,374,405), ниже́ [«даже», арх.] (9: 202,203,212,226,284,292,316,345,364), нижний (1: 258), низвергнуть (4: 73,297,298,326), низвергнуться (1: 367), низвести* (Вин.: 112), низводить (2: 141,307), низкий (5: 74,109,211,255,307), низко (2: 281,394), низложение [низложение] (1: 323), низложить (4: 246,254,309,324), низший (1: 303), никак (4: 228,349,371,396), никакой (7: 179,196,213,333,394,408,413), никогда (3: 92,116,206), николи [«никогда», прост.-диалектн.] (1: 180), никто (35), нимало (12), нимфа (6: 121,181,182,253,375,407), ниспослать (2: 76,189), ниспровергнуть (2: 246,336), нисходить (2: 93,268), нить (2: 267,365), ниц (1: 242), ничего [нареч.; в частности, в составе фразеологизма *всё н.*] (3: 163,212,386), ничей (3: 123,271,395), ничто (29), ничтожить [«уничтожать, губить», арх.] (1: 116), ничтожность (1: 97), ничтожный (2: 90,438), ничуть (1: 114), ниша (1: 181), нищета (2: 160,374), нищий (8: 210,222,242,320,371,386₂,396), но (424), новичок [см. прим. И.И.Дмитриева к этому словоупотреблению: «Римляне называли новичками всех тех, которые вышли в знатность сами по себе, а не по предкам»] (1: 101), новорожденный (3: 103,108,339), новоселье (1: 230), новость (3: 179,191,244), новый/новейший (49), нога [в частности, в составе фразеологизма *с ног до верху* – Д: 413] (29), нож (4: 78,102,197,213), ножка (1: 199), ноздря (1: 227), нора (2: 187,215), норка [«нора»] (2: 216,381), нос [в частности, в составе фразеологизма *повесить н.*] (8: 95,105,164,168,195,205,224,233), носик (1: 128), носить (6: 76,93,242,283,292,389), носок [«нос/носик»; в частности, в полукаламб. употребл. в составе фразеологизма *повесить носок*] (2: 198,199), носорог (2: 218₂), нота* [муз.] (Д: 415), ночевать (1: 151), ночлег* (Д: 412), ночь [в частности, в составе фразеологизма *день и н.*] (50), ночью (3: 101,110,326), ноша (1: 122), ношь [«ночь», арх., поэт.] (7: 84,117,282,296₂,317,319), нрав [в частности, в составе крылатого выражения *о времена! о нравы!*] (23), нравиться (2: 109,179), нравный [«такой, который нравится», арх.] (1: 374), нравственный (1: 203), ну (24), нужда (18), нужно (2: 168,373), нужный

(5: 114,144,150,173,219), нуль (1: 374), ныне (24), нырнуть (1: 224), нырять* (Вяз.), нить (3: 129,135,177), нянчить (1: 379), нянька (3: 220,234,411),

о¹/об/обо [предл.] (84), о² [межд., част.] (245), оба/обе (18), облагрить (2: 99,256), обвешать (1: 78), обвинять (1: 92), обвить (2: 272,331), обворожать (1: 346), обвороженье [обворожение, арх., поэт. – «обворожительность»]; в поэзии, по данным НКРЯ, впервые в стихотворении М.Н.Муравьева «Сожаление младости» (1780)] (1: 355), обворожить (1: 185), обед (6: 173,185,224,308,385,393), обедать (1: 451), обедня (1: 230), обезьяна (11), обезьяний (1: 320), обелиск (5: 75,77,82,91,356), обернуть (1: 104), обер-прокурор [в знач. «начальник департамента в Сенате, помощник генерал-прокурора», ист.] (1: 154), обертка (1: 389), обет (4: 76,87,381,405), обетованный [в составе фразеологизма *о. край*] (1: 213), обещаенье [обещание] (1: 146), обещать (4: 98,171,263,283), обещаться (1: 114), обзор (1: 377), обида (5: 96,112,115,241,337), обидеть (2: 95,107), обидный (1: 106), обидчик (2: 112,241), обилие (1: 213), обильный (5: 106,111,126,176,319), обитать (3: 117,127,250), обитель (3: 100,120,306), обладатель (1: 172), обладать (3: 76,142,244), облак* [«облако», арх.] (Вяз.), облако (12), область (4: 98,200,349,450), облачко (2: 319,328), облачный (1: 90), облегчать (3: 111,290,371), облегченье [облегчение] (1: 260), облегчить (2: 120,285), облечь [«облачить и т. д.»] (1: 365), облечься (2: 270,325), обливаться (1: 238), облиться (2: 161,377), обличать (1: 97), облобызывать (1: 401), обложиться [в арх. знач. «покрыться»] (1: 190), облокотиться (2: 125,178), обломок (1: 206), обмазка (1: 152), обман (1: 323), обмануть (2: 164,176), обманчивый (1: 222), обманывать (1: 321), обмереть (1: 378), обморок (1: 379), обмывать (1: 151), обнажить (1: 300), обнимать (8: 106,154,160,185,203,281,333,336), обнова (3: 107,173,176), обнять (5: 124,125,153,308,349), обняться (2: 281,351), обогатить (1: 384), обогатиться (1: 324), обогащать (2: 264,295), обогнать (2: 246₂), ободрить (2: 120,262), ободрять (2: 101,106), обожатель (1: 174), обожать (6: 301,327,343,394,397,399), обольстить (1: 328), обольщать (1: 150), обольщение/обольщенье (3: 109,200,332), оборона (1: 229), оборот (1: 340), оборотить (3: 178,258,358), обрадовать (3: 175,397,412), образ (13), образец (9: 86,98,203,211,254,261,340,366,381), образование (1: 305), образовать (1: 159), обрасти (1: 81), обратиться (5: 76,99,254,382,405), обратиться (1: 121), обращать (1: 104), обращаться (1: 94), обрести (1: 314), обрестись (1: 74), обретать (2: 164,182), обрубить (1: 96), обрывок (1: 199), обрызгать (1: 309), обряд (2: 163,170), обсадить (1: 261), обсушиться (1: 199), обтекать (1: 99), обтечь (1: 225), обузданье [обуздание] (1: 243), обходить (1: 160), обхождение [обхождение] (1: 341), обширный (5: 92,98,225,261,280), общество (7: 96,108,110,202,223,341₂), общий (5: 100,169,224,273,413), объявить (5: 114,115,183,222,277), объявление (1: 356), объяснять (1: 96), объятие

(7: 120,129,143,154,237,253,350), объять (12), объяться [«обняться», арх.] (1: 256), обыватель (1: 222), обыкновенный (4: 96,178,334,407), обыкновенье [обыкновенение] (1: 336), обычай (3: 179,216,338), обязанный (2: 102, 397), овен [«баран», арх.] (1: 143), овес (1: 194), овечка (4: 203,207,228, 229), овин [«строение для сушки снопов перед молотьбой», ист.] (1: 392), овладеть (1: 150), овраг (2: 184,410), овца (7: 96,160,228₂,229,258,260), оглашать (2: 88,149), оглушать (1: 87), оглушить (1: 282), оглянуться (1: 374), огненный (1: 187), огонь [«огонь», арх., поэт.] (6: 92,94,97,151,251, 278), огонек (1: 184), огонечек* (Д: 131), огонь (10: 79,109,112,159,167,170, 178,187,194,368), огород (3: 130,142,152), огорчать (1: 400), огорчаться (1: 311), огорченье [огорчение] (2: 188,298), огорчить (5: 121,143,180, 202,206), ограда (1: 153), оградить (1: 408), огромный (4: 83,162,164,409), ода (22), одаль [«поодаль, в стороне», арх., диалектн.] (1: 213), одарить (2: 254,320), одеваться (1: 350), одежда (2: 78,270), одержать (2: 143,296), одержимый (1: 190), одеть (2: 407,409), один [в частности, в составе фразеологизма *в о. присест*] (160), одинакий [«одинаковый», арх.] (1: 390), одинаковый (1: 335), одиножды (1: 109), одинокий (1: 144), одичать (1: 208), однажды (21), однако (28), одолеть (4: 92,225,240,297), одолжить (4: 97,127,155,274), одр [«постель, ложе», арх.] (3: 144,167,230), одушевить (2: 334,369), оживать (2: 361,363), оживить (3: 126,313,408), ожиданье [ожидание] (1: 299), ожидать (6: 163,191,254,261,323,340), ожить (2: 103, 116), озарить (3: 99,141,200), озариться (1: 203), озарять (1: 97), озеро (5: 87,122,123,190,205), озирать (1: 180), озлиться (1: 103), озлобити [«озлобить», арх.] (1: 250), означать (1: 193), означить (1: 155), озноб (1: 362), оказать (1: 75), окаменеть (1: 263), океан (10: 90₂,91,92,94,120,164,298,324, 364), окинуть* [в составе фразеологизма *о. глазами*] (Д: 413), окликать (1: 376), окно (6: 140,175,178,212,276,349), око [в частности, в составе фразеологизмов *во мгновенье ока, смыкать очи*] (27), оковать (2: 121,184), оковы (2: 293,400), околеть (1: 211), околица (1: 276), около (2: 171,281), окончательный* (Д: 412), окончать [«окончить», арх.] (3: 137,168,366), окончить (1: 269), кроме [«кроме», арх.] (2: 106,283), окропить (2: 293, 412), округа (2: 202,278), окружать (1: 161), окружить (4: 177,202,213,228), олень (4: 160,194₃), олива (1: 290), оливный (1: 314), омочить (1: 271), омыть (1: 250), он (952), она (364), они (105), оно (44), оный (21), опал (1: 180), опала (2: 244,245), опасенье [опасение] (1: 176), опасно (1: 236), опасность (1: 256), опасный (16), опасть (1: 131), опереться (1: 405), опираться (1: 152), описать [в частности, в составе фольк. перифразы *ни в сказке рассказать, ни <пером> о.*] (2: 180,327), опиум (1: 410), оплакать (2: 249,331), оплакивать (3: 73,165,230), опоздать (1: 226), ополчаться (1: 84), ополчиться (1: 285), опомниться (2: 139,183), опочить (1: 355), оправдать (2: 116,407), определить (3: 251,320,339), опрокинуть (1: 331), опрятность (1: 258), опрятство [«опрятность», арх.; по данным НКРЯ, в про-

зе впервые – в сочинении В.Н.Татищева «Краткие экономические до деревни следующие записки» (1742), в поэзии – в стихотворении Г.Р.Державина «Приглашение к обеду» (1795)] (1: 194), опускать (2: 323, 412), опустеть (1: 295), опустить (1: 312), опуститься (2: 125,182), опутать (1: 199), опущать [в составе арх. фразеологизма *о. взор долу*] (1: 240), опыт (4: 112,166,285,398), опытность (1: 161), опять (23), оракул (2: 202,216), оратай (1: 91), оратор (1: 104), органист [«музыкант, играющий на органе»] (1: 302), ордынцы [в знач. «наследники Золотой Орды»] (1: 88), орел (22), орешник (1: 150), орлий [«орлиный», арх.] (3: 117,297,323), оросить (1: 359), орошать (4: 85,116,257,413), орудие (2: 81,289), оружие (2: 143,334), осада (1: 189), осанистый (1: 186), освежение (1: 264), освежить (1: 116), осветить (1: 86), освобождать (1: 395), освобождение (1: 82), осел (10: 104,197,220,223₃,246₂,381₂), осенний (1: 83), осень (3: 126,289, 300), осердиться* (Д: 127), осиновый* (Д: 413), осиротеть* (Д: 538₂), осквернить (1: 235), оскорблять (1: 349), ослабеть (2: 150,230), ослабить (1: 244), ослепить (2: 297,393), ослепиться (1: 99), осмелиться (1: 213), особа (2: 334,361), особый [«особенный», арх.] (1: 115), особый (1: 115), осрамиться (1: 100), осребрить [«осеребрить», арх.] (1: 144), оставаться (4: 109,145,218,251), оставить [в частности, в составе фразеологизма *не о. камень на камне*] (40), оставлять (4: 152,256,321,376), остальной (1: 155), остановить (4: 97,188,339,406), остановиться (2: 123,182), останавливать [«останавливать», арх.] (1: 296), останавливаться [«останавливаться», арх.] (2: 256,257), остаток (3: 143,259,398), остаться (20), остеречь (1: 237), осторожность (1: 341), осторожный (1: 159), острие (1: 255), остричь (2: 101,289), остро (1: 83), острога (2: 249,366), остроумие (1: 317), острый (7: 167,197,257,318,340,341,345), остряк [«острослов»] (2: 107,299), остылый [«остывший», арх.] (1: 112), остыть (1: 150), остяки (2: 82,358), осудить (5: 102,124,145,151,213), осуждать (2: 251,373), осуждение [осуждение] (1: 112), осушить (1: 236), осчастливить (1: 267), осыпать (1: 262), осьмой [«восьмой», арх.] (1: 348), от/ото (230), отбить (3: 108,177,213), отборный (1: 207), отбросить (2: 256,406), отвага (6: 113,115,117,184,305, 410), отваживать [в арх. знач. «рисковать, подвергать опасности (употребляется в контекстном сочетании со словом *жизнь*)»] (2: 112,213), отважиться (1: 371), отважно (2: 77,92), отважность (1: 144), отважный / отважнейший (4: 106,225,324,411), отвергнуть (3: 78,81,298), отверзать (2: 120,152), отверзть (1: 90), отверстый (3: 108,114,152), отвесить (1: 207), отвести/отвесть [в частности, в составе фразеологизма *не можно глаз отвесть*] (2: 101,134), ответ (19), ответить* (Д: 443), отвечать (16), ответчик (1: 321), отвечать (29), отводить (1: 97), отворить (1: 373), отворотить (3: 154,379,470), отвращать (2: 263,280), отвращенье [отвращение] (2: 260,270), отвсюду [«отовсюду», арх.] (6: 83,85,190,230,288,324), отвязать (2: 210,386), отвязаться (1: 377), отгадать (9: 159,174,175,203,225,258,

304,342,347), отгадывать (2: 146,206), отгнать [«отогнать», арх.] (1: 364), отгрязнуть [«прогреть», арх.] (1: 297), отдавать (7: 105₂,108,184,328,330,339), отдаленный (1: 360), отдалить (1: 113), отдание* [действие по глаг. *отдать*] (Д: 432), отдать (14), отдаться (1: 86), отделка (1: 174), отдохнуть [в частности, в составе трансформированного фразеологизма *о. на лаврах* (в шутол. употребл.)] (7: 176,199,200,259,291,299,346), отдых (3: 161,162,237), отдыхать (3: 92,143,250), отереть (1: 401), отец (70), отеческий (4: 98,121,164,253), отечество (22), отжить (2: 144,242), отзыв (2: 87,177), отирать (1: 382), отказ (7: 103,150,165,180,281,347,376), отказать¹ [в знач. «не ответить взаимностью»] (1: 370), отказать² [«оставить в наследство, завещать», арх.] (1: 216), отказывать [«отвечать отрицательно на просьбу, требование и т. д.»] (1: 101), отколе (1: 283), открывать (2: 106,328), открытый (3: 116,122,397), открыть (14), открыться (9: 162,173,179,197,251,306,318,378,395), откуда (13), отлетать (2: 103,382), отлететь (4: 128,154,299,470), отливать [«отсвечивать»] (1: 182), отлика [«отличие, награда», арх.] (2: 90,98), отличать (1: 107), отличаться (1: 97), отличить (2: 100,262), отличный (1: 234), отломок [«обломок», арх.] (2: 259,260), отлучиться (1: 215), отмена (1: 322), отменный [«очень хороший; отличающийся от других», арх.] (5: 162,180,343,407₂), отмщать [«отомщать», арх.] (1: 200), отмщение (2: 112,227), отнимать (1: 250), относить (1: 111), отныне (14), отнюдь (2: 215,311), отнять (2: 97,239), отобразить (1: 222), отогнать (1: 102), отозваться (1: 345), отойти (1: 355), отомстить (1: 116), отмстить [«отомстить», арх.] (3: 206,255,297), отпереть (1: 376), отпереться [«открыться»] (1: 409), отплатить (1: 194), отпор (2: 240,366), отправить (1: 381), отправиться (2: 163,181), отпрыск* (Д: 443), отпускатся (1: 337), отпустить (2: 92,381), отрава (3: 201,255,321), отравить (3: 224,245,345), отравлять (1: 105), отрада (28), отрадный* (Д: 436), отражать (1: 400), отрасль [в арх. знач. «побег, росток»] (1: 153), отречься (1: 188), отринуть (1: 150), отродие [отродье] (1: 97), отроду (2: 115,372), отрок* (Д: 409₂), отроковица [«девочка-подросток», арх.] (1: 135), отряхать (1: 194), отселе/отсель (3: 179,238,285), отслужить (1: 221), отсрочка (1: 230), отставка (2: 154,275), отстать (2: 189,228), отступать (1: 257), отступить (1: 178), отсюда/отсюду [арх., диалект.] (5: 181,194,215,261,306), оттоле (3: 173,181,348), оттоманский [«турецкий», арх.] (1: 288), отход (1: 329), отходить (2: 230,336), отцвести (1: 300), отцеубийца (1: 208), отцов (2: 406,412), отцовский (1: 326), отчаяние/отчаянье (8: 99,245,262₂,265,325,330,379), отчаянный [в частности, в арх. знач. «такой, которому всё нипочем»] (6: 228,256,257,280,398,408), отчего (6: 179,223,256,303,312,313), отческий [«отеческий», арх.] (4: 87,98,124,215), отчизна (5: 117,164₂,349,367), отъезд (1: 252), отъять (2: 270,279), отягчить (2: 120,137), офицер (1: 114), охалка (1: 184), охать* (Вин.: 106), охладеть (1: 263), охота [«желание»] (12), охотник¹ [«тот, кто склонен к чему-л.»] (1: 229), охотник² [«любитель охотиться»]

(1: 377), охотно [нареч., предикат.] (3: 114,200,213), охранитель (1: 228), охти [межд., прост.] (5: 277₃,278,379), оценить (1: 106), оцепенеть (2: 191, 313), очарование (1: 352), очень (10: 113,148,186,197,272₂,292,338,382,385), очертить (1: 225), очистить (1: 93), очки (2: 350,389), очнуться (3: 185₃), очутиться (5: 128,182,210,234,411), ошибиться (2: 310,374), ошибка (5: 236,245,340,347,363), ощупью (2: 139,386), ощутить (1: 285), ощущать (2: 84,250),

пава (1: 321), павлин (1: 239), павлиний (1: 239), пагод [«пагода», ср. фр. *la pagode*] (1: 308), пагубный (3: 109,160,401), падать (5: 171,264,265, 317,339), паденье [падение] (4: 79,164,307,326), падкий (1: 325), падуйский [от онима *Падуа* (город в сев.-вост. части Италии)] (1: 96), пажить [«луг, пастбище», арх.] (1: 365), пакетище [«большой пакет»] (1: 103), паки [«опять, снова, еще», арх.] (6: 254,279,281,282,299,363), палата [в частности, в составе фразеологизма *ума п.*] (5: 179,183,200,229,243), палаш (1: 275), палец (1: 406), палить (1: 79), пальма (2: 86,299), пальчик (1: 409), памятник (10: 137,204,257,260,261₃,317,323,331), памятный (1: 86), память [в частности, в составе фразеологизма *без памяти*] (12), панталоны (1: 350), папенька (1: 173), пар (2: 108,143), пара (4: 98,113,197,207), парад [в знач. «торжественное шествие»] (1: 171), парадный (1: 223), паралич (1: 190), парение (1: 306), парень* (Вин.: 84), парижский [от онима *Париж*] (1: 393), парить (6: 82,89,94,196,302,304), парки [«богини судьбы в виде трех старух, плетущих нить человеческой жизни» (в др.-рим. миф.)] (5: 226,267,287,363,365), паркет (1: 394), парнасский (1: 148), пародия (2: 347,351), партер (2: 104,108), парус (4: 87₂,279,307), парфяне [«др. племена, жившие на северо-востоке Иранского нагорья»] (1: 279), парчовый (2: 177,307), пасквиль (1: 109), пасмурить* [«затемнять», окказ.] (Вин.: 47), пасмурный (1: 375), пасти (1: 206), пастись (1: 228), пастух (19), пастушечий [«пастуший»] (1: 206), пастуший (1: 207), пастушка (10: 131,141, 142₂,174,207,229,289,329,413), пастушок (12), пастырь (3: 258,375,376), пасть [глагол.] (30), пасть [сущ.] (2: 219,227), патриот (2: 73,369), патрон (1: 104), паук (3: 104₂,227), пауковый [«паучий»] (1: 219), паутина (2: 104₂), пахарь (1: 192), пахать (1: 205), паче [«больше», арх.] (3: 87₂,395), пачкун (1: 148), паша (3: 170,171,410), пашня (2: 213,330), певать (2: 131, 369), певец (46), певчий* (Д: 415), педант (1: 148), педантизм (1: 340), пена (2: 78,227), пенат/пенаты/Пенаты [«бог(и) домашнего очага» (в др.-рим. миф.); «родной очаг, дом»] (4: 175₂,215,252), пенек (1: 184), пение/пенье (11), пенистый* (Вяз.), пенный (1: 282), пень [в частности, в составе арх. фразеологизма *стать в п.* «остановиться, стать неподвижным»] (3: 194, 394,407), пенять (3: 252,300,381), пепел/пепл [арх.] (2: 121,259), пепелище (1: 165), первейший* (Д: 436), первенец (1: 142), первенство (1: 324), первоначальный (1: 143), первый (42), перебор (1: 167), перебраться (2: 139, 187), перевод (7: 95,139,146,149,150,268,359), переводить (1: 361), перево-

дчик (1: 383), перегнать (1: 229), перед/передо (28), передать (1: 209), передить [«опережать, обгонять», арх.] (1: 97), передняя [сущ.] (3: 222,223,394), перейти (5: 98,190,213,296,400), перекреститься (3: 184,229,383), перелетать (2: 110,183), перемена (1: 145), переменить (2: 100,191), перемениться (2: 359,379), переменять (1: 341), перенести [в знач. «испытать»] (2: 285,375), перенять (2: 203,381), перепархивать [«порхая, перелетать»] (1: 128), перепел (4: 152,244₃), перепелиха [«перепелка, перепелица, самка перепела», окказ.] (3: 377₃), переправа (1: 213), перервать [в арх. знач. «прервать»] (2: 216,253), перерывать [в арх. знач. «прерывать»] (1: 382), пересекать (1: 186), переселиться* (Д: 413), пересилить (1: 267), пересказать (2: 165,219), переставать (1: 376), перестать (4: 127,174,303₂), переступить (1: 181), пересчитать (2: 168,291), переть (2: 86,122), перехватить (1: 292), переходить (1: 224), перешагнуть (1: 233), перл (1: 83), перламутр (1: 181), пермесский [от онима *Пермесс* – ручей, текущий с горы Геликон в Греции, связанный с культом Аполлона и муз (в др.-греч. миф.); в частности, в составе арх. фразеологизма *п. жар* «поэтическое вдохновение» и перифразы *п. бог (Аполлон)*] (3: 155,178,339), пернатый (8: 73,82,88,91,117,200,225,289), перо (14), перси (1: 289), персидский (1: 170), перст (6: 88,114,152,166,174,291), перстенок (1: 115), персть [«земной прах; плоть, материя, противоположная духу», арх.] (3: 89,242,367), персы (1: 88), перун [«молния, гром», поэт.; см. также *Перун*] (12), перунный [см. *перун*; в контексте в знач. «воинственный, бранный»] (1: 356), перышко (1: 352), пес (6: 110,228,229₂,244,336), песенка (1: 312), песнопевец (1: 118), песнопенье [песнопение] (3: 113,365,369), песнословить [«петь хвалебные песни», окказ.?] (1: 93), песнь (14), песня (18), песок (8: 79,146,182,184,190,226,275,378), пестовать (1: 160), пестреть (2: 289,365), пестрота (1: 122), пестрый (2: 127,188), петух (5: 187,188,225,350,411), петь (77), петься (1: 122), печаль (29), печально (3: 141,203,256), печальный (12), печатать (2: 105,116), печатный (1: 115), печатня [«типография», арх.] (1: 356), печать (5: 103,104,105,108,389), печка (1: 136), печься (1: 126), пешком (1: 373), пещера (2: 123,188), пиериды/Пиериды [«музы» (в др.-греч. миф.)] (1: 299), пиеса [«пьеса», арх.] (1: 108), пиит (3: 109,341,405), пиита* [«поэт, пиит», арх.] (Вин.: 91), пиктура [«живопись», арх.; лат. *pictura*, ит. *pittura*] (1: 408), пила (2: 375,376), пиндарить [«воспевать кого-или что-л., подобно др.-греч. поэту Пиндару; подражать последнему», окказ.] (1: 116), пинок (1: 172), пир (5: 95,98,230,338,341), пирамида (1: 75), пировать (3: 85,155,185), пироп [«минерал из группы гранатов, карбункул»] (1: 180), пиршество (2: 152,316), писатель (6: 102,103,106₂,202,353), писать (30), писаться (1: 166), писец (2: 101,111), пистолет (1: 227), писывать (1: 115), письменный (1: 398), письмо (2: 109,283), питательный (2: 229,245), питать (12), питаться (4: 252,284,319,385), питомец (13), пить (19), пичужечка (2: 192,218), пища (5: 165,182,188,371,386), пищаль

(1: 184), пиявица [«пиявка», арх.] (3: 200₃), плавание* (Вяз.), плавать (3: 82,298,304), плавно (1: 187), плавность (1: 407), плавный (1: 146), плакат (14), плакса (1: 166), пламенник [«факел, светильник», арх.] (1: 99), пламенный (7: 81,144,167,271,309₂,323), пламень (7: 207,269,271,305,329,339,367), пламя (3: 85,101,406), план (2: 116,361), планета (1: 279), пластырь [в словосочетании *шпанский п.* – «старинное лечебное средство на основе истолченных шпанских мух, применявшееся в разных терапевтических целях»] (1: 398), плат [«платок, кусок холста, покрывала», арх.] (2: 151,274), плата (2: 161,220), платить (4: 173,254,366,398), платок (1: 311), платочек* (Вин.: 66), платье (1: 177), плач (6: 120,267,268,269,280,375), плачевный/плачевнейший (5: 78,111,269,273,375), плебеяне [«плебеи», арх.] (1: 97), племя (6: 79,192,217,218,315,336), племянник (1: 215), племянница (1: 379), плен (9: 73,79,80,83,136,255,359,366,393), пленить (8: 80,121,173,254,255,325,341,389), плениться (3: 347,353,372), пленник (3: 143,250,266), пленница (3: 359₂,379), пленный [в знач. причастия «плененный», арх.] (1: 311), пленять (4: 283,307,375,407), пленяться (1: 249), плеск (2: 117,143), плести/плесть (3: 129,146,357), плечо (4: 75,178,184,385), пловец (2: 90,364), плод (20), плодиться (1: 169), плоскость (1: 147), плотина (1: 241), плоть (3: 251,355,368), плохо [нареч., предикат.] (2: 258,376), плохой* (Д: 438), плошать (1: 217), площадь (2: 111,365), плуг (2: 190,205), плут (4: 202₃,378), плыть (5: 87,162,164,224,408), плюгавый (1: 357), плюнуть (1: 335), плющ (1: 97), плясавица [«плясунья», арх.] (1: 170), плясать (7: 131,301₂,362,363₂,379), пляска (1: 177), плясун (1: 170), по (192), побегать (1: 377), победа (12), победитель (3: 86,204,207), победить (4: 85,161,296,342), победный (1: 86), победоносный (2: 89,196), побежать (3: 175,228,386), побеждать (2: 251,390), поблекнуть (1: 288), поближе (2: 216₂), побрататься (1: 210), побрести (1: 277), побродить (1: 116), побужденье [пробуждение] (1: 316), побывать (1: 342), поведать (3: 153,155,272), повелевать (5: 165,171,253,289,376), повелитель (1: 76), повергнуть [в частности, в составе фразеологизма *п. к стопам*] (5: 78,121,273,315,371), поверенный (1: 378), поверить (18), повернуть (1: 150), поверх (1: 324), поверять (1: 350), повеса (2: 97,386), повесить [в составе фразеологизмов *п. нос/носок*] (3: 164,168,198), повествовать (1: 258), повести (1: 213), повестка [в арх. знач. «предупредительный сигнал, оповещение»] (1: 227), повесть (2: 99,204), повечерять [«поужинать», арх.] (1: 151), повиноваться (1: 252), повиснуть* (Вяз.), поворот (1: 287), повременить (1: 397), повсеместно (1: 334), повсеместный* (Д: 122), повсечасно [«постоянно»] (1: 91), повсечасный [«постоянный»] (1: 145), повстречать (1: 205), повстречаться (1: 145), повсюду (10: 80,160,178,182,223,242,243,266,368,379), повторить (4: 103,225,301,384), повториться (1: 400), повторять (3: 185,270,289), погасить (3: 93,303,361), погаснуть (6: 151,165,251,271,329,376), погибать (2: 152,196), гибель (1: 84), гибельный (1: 279),

погибнуть (5: 79,81,155,238,285), поглотить (1: 90), поглядеть (2: 183,414), поглядывать (1: 163), погнаться (1: 266), погодить (3: 100,197,291), погоня (1: 219), погребать (2: 108,316), погрести [сов. в. глаг. *погребать*] (6: 137, 169₂,257,269,371), погрестись [сов. в. глаг. *погребаться*] (1: 85), погрешить (1: 390), погрешность (1: 167), погром (1: 369), погружать (1: 177), погружаться (2: 143,163), погрузить (2: 84,99), погрузиться (3: 88,195,282), погрустить (2: 169,308), погубитель (1: 110), погубить (1: 257), погулять (3: 197,342,379), под (104), подавать (6: 77,127,160₂,187,297), подагра (1: 190), подагрик (2: 379₂), подарить (4: 207,284,290,372), подарок (3: 145, 207,278), подать (6: 115,154,160,164,175,401), подачка (1: 409), подаянье [подаяние] (1: 189), подбирать (1: 122), подвергнуться (1: 212), подвиг (13), подвигнуть (2: 97,150), подвинуться (1: 216), подвластный (7: 80,90₂, 99,191,273,331), подводить (1: 166), подвязать (1: 206), подгибать (1: 219), подгорюниться [«впасть в уныние, опечалиться»] (1: 132), подданный (5: 160₂,165,204,228), подданство (1: 334), поддерживать (2: 78,113), подержать (1: 103), поджать (1: 181), подземный (1: 181), подзобок [«нижняя часть зоба; второй подбородок»] (2: 104,361), подзывать (1: 303), поди [повелит. ф. глаг. «пойти», разг.] (1: 410), подкрасться (2: 182,196), подкреплять (2: 151,307), подле (1: 211), подлететь (2: 372,385), подлец (5: 104,110,112,241,399), подлинно (4: 113,176,229,270), подлипала (2: 170, 409), подлость (5: 96,108,383,394,396), подлунный [«земной», арх.] (1: 292), подлый/подлейший (9: 100,102,110,111₂,227,260,394,411), подмога (1: 210), подмосковная [в знач. сущ. «имение под Москвой», арх., ист.] (1: 229), подмывать (1: 78), поднести (1: 308), поднесь [«по сей день», арх.] (4: 97,155,258,396), поднимать (7: 89,120,250,259,347,396,405), поднять (9: 74,81,107,153,190,205,235,242,314), подоблачный (1: 314), подобно (4: 112,175,225₂), подобный (20), подобострастный (1: 165), подобрать (1: 208), подобреть (1: 382), подобье [подобие] (1: 372), подогнуть (1: 361), подождать (1: 186), подозренье [подозрение] (1: 341), подойти (2: 216,259), подостлать (1: 181), подпирать [в частности, в составе фразеологизма *руки в боки (п.)*] (5: 130,131₃,151), подписать (1: 164), подписаться (1: 105), подпора (2: 191,451), подъять* (Вяз.), подражание (9: 90,142,279,283,317,328, 352,364,366), подражать (1: 400), подробность (1: 114), подруга (9: 177, 200,208,221,238,295,318,409,412), подруженька* (Д: 152,153₂), подружиться (1: 130), подружка (2: 128,203), подслушать (3: 196,207,382), подснежник (2: 244₂), подтвердить (2: 258,341), подумать (4: 196,222,241,320), подурачиться (1: 351), подуть* (Вин.: 61), подушка (1: 182), подхватить (7: 165,181,210,222,224,321,384), подходить (3: 195,228,317), подчас (3: 115,173,205), подчищать* (Д: 131), подъехать (1: 397), подъять [«поднять», арх.] (2: 90,315), подъяться [«подняться», арх.] (1: 251), подъячий (3: 114,390,399), поехать (2: 163,170), пожалеть (2: 338,353), пожаловать (2: 150,398), пожалуй [вводн. сл.; част.] (5: 99,149,173,177,180), пожар

(1: 279), пожать [«сжать урожай»] (1: 289), пожелтеть (1: 329), поживать (4: 179,181,397,397), пожигать [«сжигать всё или многое», арх.] (1: 143), пожилой (1: 211), пожинать [в составе фразеологизма *п. лавры*] (2: 100, 254), пожить (1: 226), пожрать (3: 79,93,305), позабывать (1: 154), позабыть (7: 105,142,171,290,294,341,343), позавидовать (1: 196), позади (1: 207), позадь [«позади», арх., диалект.] (2: 175,392), позвать (1: 112), позволение [«позволение»] (1: 205), позволить (6: 160,176,233,265,390,395), позволять (1: 176), поздний/поздней [арх.; в частности, в знач. «будущий, последующий»] (5: 75,138,230,275,380), поздно [нареч., предикат.] (6: 194, 230,287,292,379,401), позже [нареч.] (1: 410), позлатить (1: 364), позлащать (1: 394), познаваться (1: 323), познание [«познание»] (2: 112,354), познать (12), познаться [«осмыслиться; отразиться в знании как науке»] (1: 395), позолота (2: 98,220), позор (3: 140,208,303), позорище [в арх. знач. «зрелище» (с отриц. коннотацией)] (2: 99,259), поить (1: 218), поймать / поимать [арх.] (3: 212,277,379), пойти [в частности, в составе арх. фразеологизма *п. на статью*] (43), пока (12), показать (9: 107,170,174,179,187,225, 269,275,280), показаться (5: 128,150,223,335,340), показывать (1: 96), покаяться (2: 174,274), покамест* [«покамест», арх.] (Д: 443), покаяние [«покаяние»] (1: 242), покидать (2: 154,185), поклеваться [«биться клювами некоторое время (о птицах)», разг.] (1: 198), поклон (10: 104,105,153,171,189, 207,216,230,348,373), поклонение* (Д: 408), поклониться (3: 215,218,410), поклонник/поклоннице [арх. ф. зват. падежа] (2: 74,335), покоить (1: 113), покоиться (1: 103), покой (31), покойник (1: 202), покойно (2: 162,364), покойный [«спокойный»] (3: 154,330,393), поколебать (1: 186), поколь [«пока», арх., диалект.] (1: 251), покор* [«упрек», арх., народно-поэт.] (Д: 415), покорение (1: 296), покоритель (1: 338), покорить (7: 75,113,260, 265,317,323,450), покориться (1: 391), покорность (2: 219,371), покорный/покорнейший [в частности, в составе фразеологизма *слуга покорный/покорнейший*] (11), покорство (1: 391), покорствовать (6: 97,254,316, 326,360,386), покоряться (1: 302), покоситься (1: 215), покров (13), покрой (1: 335), покрывало (2: 240,401), покрывать (1: 84), покрыть (13), покрыться (4: 198,303,329,412), покупать [«приобретать»] (5: 129,364,378,383,394), покупка (1: 175), покушать (1: 217), пол¹ [«гендерная характеристика»] (8: 206,225,240,339,345,390,401,407), пол² [«нижний настил в помещении»] (2: 100,169), полá (1: 277), полагать (1: 333), поладить (1: 319), полвека (3: 172,204,355), полвселенна [«полвселенная» (о России), арх., поэт.] (1: 314), полдень (4: 139,182,258,329), полдюжины [«половина дюжины», арх.] (1: 318), поле (41), полевой (2: 233,411), полезный (7: 151,154,161, 168,170,314,329), полет (10: 97,113,117,155,187,240,244,297,324,395), полететь (7: 81,171,217,227,373,377,400), полечить (1: 198), ползать (3: 209,393, 398), ползком (2: 215,244), ползти (8: 110,148,162,172,196,200,260), поливать* (Д: 131), политик (1: 393), политика (4: 160,221,249), политься

(2: 170,221), полк (4: 75,143,299,358), полковник (1: 451), полмертвый [«полумертвый», арх.] (3: 199,230,375), полмесяца (1: 213), полмиллион [«полмиллиона», поэт. вольность] (1: 410), пóлно¹ [предикат., част.] (15), пóлно² [нареч.] (1: 355), полночь (3: 102,325,396), полный (14), половина (7: 114,166,224,322,377,405,409), полог (1: 182), положить (6: 92,189,224,326,361,372), полонить (1: 115), полсвета (6: 74,76,207,228,323,346), полу-бог [миф., в том числе в перен. употребл.] (6: 82,96,296,298,361,408), полуночный (2: 132,241), полуночь [«полночь», арх.] (1: 178), получать (3: 293,395,412), получение/полученье (2: 369,378), получить (8: 95,161,212,275,283,287,339,391), полушка [«монета достоинством в четверть копейки», ист.] (4: 173,371₃), полхромой [«полухромой», поэт. вольность] (1: 199), полчаса (1: 195), полынь (3: 133,287,330), польза (12), пользоваться (1: 144), польский (3: 296,297,313), польстить (3: 176,382,392), полюбить (1: 267), полюбиться (2: 103,170), поляки (1: 115), помаванье [«помавание – колебание, покачивание, помахивание», арх.] (1: 273), помалу (1: 143), померкать [«меркнуть, угасать», арх.] (1: 261), померкнуть (2: 82,251), помертветь (1: 396), поместить (1: 377), помешкать (1: 412), помещик (1: 277), помиловать (3: 171,197,216), поминать [в частности, в составе фразеологизма *поминай как звали*] (2: 224,377), помнить (8: 98,106,165,173,178,202,255,362), помниться (1: 227), помогать (2: 209,238), помолиться (1: 379), помóчь [глагол.] (1: 189), помóчь [сущ. со знач. «помощь», арх.] (1: 217), помощник (1: 194), помощь (9: 150,152,174,195,210,215,217,371,398), помрачить (3: 154,187,195), помчать (1: 181), помчаться (5: 86,123,227,246,273), помыслить (1: 213), помышлять (4: 217,329,394,395), по-нашему (1: 214), поневоле (4: 130,332,343,397), понедельник (1: 391), понести (1: 181), понестись (2: 84,341), поникнуть [в частности, в составе фразеологизма *п. головой*] (5: 73,122,165,236,273), понимать (3: 107,207,358), поносить [«порочить»] (3: 109,111,384), поносный [«оскорбительный, порочащий», арх.] (1: 80), поныне (2: 278,360), понятие/понятье (1: 125), понять (1: 315), поободриться [«приободриться», разг.] (1: 195), пооттереть [«потеснить», оказ.] (1: 396), поощрять (1: 396), поп (2: 184,209), попадать (2: 163,208), попарно (1: 362), попасть (17), попасться [в частности, в составе фразеологизма *п. в глаза*] (3: 208,224,378), поперек (2: 184,335), попеременно (1: 88), попить (4: 82,259,297,303), поплакать (3: 169,278,413), поплыть (2: 164,196), поползти (2: 196,373), попорхать [«порхать некоторое время»] (1: 377), попотчевать* (Вин.: 104), поправить (6: 104,167,192,221,229,230), поправлять (1: 167), попрать [в частности, в составе арх. фразеологизма *п. в прах*] (8: 73,79,80,273,282,297,314,344), по-прежнему (2: 154,229), попросить (1: 217), попросту (1: 372), попрыгать (1: 215), попугай (6: 175,182,236,271₂,272), попутать (1: 277), попутный (1: 163), пора (18), поработить (3: 228,261,401), поработенье [поработение] (1: 109), порадовать (2: 120,172), поражать (5: 143,179,204,230,256),

пораженье [поражение] (1: 345), поразить (9: 107,116,194,197,238,250,256,303,413), порастить (2: 170,330), пореванье [«порыв, рвение, устремление», от глаг. *поревать*, арх.] (1: 251), порицание (1: 346), порицать (1: 106), порог (5: 181,188,230,377,386), порода (3: 96,100,191), породить (1: 192), порожденье [порождение] (1: 227), порок (15), порочить (1: 111), порочный (1: 93), порошок (2: 378₂), портрет (26), по-русски (1: 407), поручать (1: 92), поручить (1: 235), порфир [«вулканическая горная порода с кристаллическими вкраплениями»] (1: 180), порфира [«длинное пурпурное церемониальное одеяние монарха», ист.] (5: 76,152,260,325,405), порх [межд. глаг.] (3: 174,291,292), порхать (3: 127,131,217), порхнуть* (Вин.: 109), порыв (1: 186), посадить (4: 181,267,308,331), по-свойски (1: 219), посвятить (7: 100,108,127,143,144,412,413), посвящать (5: 111,152,265,357,439), поседеть (2: 209,230), поселить (1: 120), поселянин [«сельский житель, крестьянин», арх.] (1: 202), посем [«затем», арх.] (1: 257), посетить (1: 299), посещать (2: 100,163), посещение [посещение] (1: 151), посильный (1: 189), поскорей (4: 166,199,218,378), послание (4: 101,121₂,335), посланница (1: 292), послать (18), после (10: 106,150,154,174,176,192,265,304,328₂), последний (25), последовать (2: 165,203), пословица (2: 217,410), послужить (2: 150,230), послушать (12), послушливый* [«послушный», арх.] (Д: 442), послушный (5: 181,241,255,340,385), посметь (1: 189), посмеяться (1: 149), посмотреть (5: 103,195,300,394,399), пособить (1: 257), посол (2: 393₂), посольский* (Д: 413), посольство (2: 188,189), посох (5: 122,130,152,154,385), посошок [«посох»] (2: 206,331), поспеть (2: 173,192), поспешать (1: 151), поспешить (3: 120,161,167), поспешно (1: 279), поспорить (1: 331), посрамить (2: 96,280), посрамление [посрамление] (1: 204), посреди (5: 126,256,265,295,363), посредственность (1: 221), посредственный (2: 260,391), посредство (1: 202), поссориться (1: 194), поставить (7: 74,151,169,309,326,331,372), постараться (2: 109,410), постель/постеля [арх.] (7: 100,167,168,184,377,378,396), постигать (1: 265), постигнуть/постичь (4: 219,224,313,336), постный (1: 216), постой [в знач. «ночевка, временное проживание»] (1: 374), постоянный (2: 169,222), постоянство (2: 334,385), постоять (8: 243,261,280,323,373,374,382,394), построить (2: 169,213), поступать (3: 173,200,242), поступить (1: 100), постучаться (1: 150), постыдный* (Д: 413), постыть [«стать постылым», арх., разг.] (3: 291,295,414), посуда (2: 169₂), посылать (2: 80,287), посыпать [в контексте – в знач. «посыпаться»] (1: 266), пот (3: 80,88,374), потаенно (1: 293), потаканье [потакание] (1: 341), потакать* (Вин.: 107), потачка [«поощрение, поблажка»] (1: 409), потерпеть (1: 153), потерять (2: 199,207), потеть (3: 113,318,375), потечь (3: 81,83,266), потешный (1: 159), потихоньку (1: 318), потише [нареч.] (1: 227), поток (6: 83,136,249,258,310,401), потоле [в знач. «до тех пор», арх., прост.] (1: 251), потом (49), потомок (7: 82,101,165,260,275,305,323), потомство (7: 75₂,204,254,

355,365,368), потому (1: 192), потонуть (1: 267), потоп (2: 79,153), потопить [«утопить»] (2: 110,328), потратить (1: 105), потребить (1: 153), потребиться [«найти применение»] (1: 299), потребно [предикат.] (2: 106, 135), потребный (2: 115,371), потрясать (2: 75,289), потрясти/потрясть (3: 92,122,323), потупить [в составе фразеологизма *п. взор*] (2: 240,341), потуплять [составе фразеологизма *п. взор*] (1: 310), потухнуть (1: 269), потушить (1: 339), потянуться (2: 171,175), поутру (3: 281,328,347), поучать (1: 111), поучить (1: 180), по-французски (1: 407), похвала (10: 102,113, 115,123,129,296,340,407₂,412), похвалить (2: 190,191), похвальный (4: 147, 230,363₂), похитить (3: 98,329,360), похищать (2: 92,134), поход (2: 218, 289), похожий (6: 174,176,189,197,218,399), похохотать (1: 377), похудеть (1: 179), по-царски (1: 108), поцеловать (2: 154,304), поцелуй (4: 127,264₂, 360), почесть (1: 325), почестья [сов. в. глаг. *почитаться*] (1: 181), почетный* (Д: 439), почивать (2: 282,284), почитать [«уважать»] (5: 262,331,335, 393,395), почитать [в частности, в составе фразеологизма *п. на лаврах* (в каламб.-шутл. употребл.)] (7: 99,112,258,273,290₂,354), почта (2: 349,397), почтение/почтенье (2: 258,394), почтенный (13), почти (13), почтить (11), почто [«зачем», арх., прост.] (20), почувствовать (4: 161,166,191,278), пошевелиться (1: 212), пошептом [«шепотом», арх.] (1: 222), пошлый [в арх. знач. «старый, бывший в употреблении»] (1: 234), пощада (2: 92,303), пощадить (2: 98,99), пощипать (1: 215), поэзия (7: 105,107,114,122,146, 251,368), поэма (2: 115,359), поэт (36), поэтика (1: 356), появиться (1: 319), пояс (3: 78,385,386), правда (22), правдивый (3: 93,112,204), праведный (2: 153,410), правило (6: 113,125,321,392,411₂), правильный (2: 106,390), правительство (1: 108), править (5: 213,220,280,381,398), правление / правление (4: 76,160,203,234), правнук (3: 229,230,375), правнучек (1: 96), право¹ [сущ.] (14), право² [вводн. сл.] (11), правосудие (3: 98,236₂), правосудный (2: 165,259), правота (1: 190), правый¹ [«справедливый, верный»] (8: 75,97,201,202,230,309,321,345), правый² [«противоположный левому»] (2: 171,172), праг [«порог», церк.-слав.] (1: 264), прадед (4: 95₂,99,260), праздник (8: 114,141,151,173₂,304,330,397), праздничный (1: 170), праздность (3: 99,108,297), праздный (1: 199), праотец (2: 96,260), прапрадед (2: 96,97), прапращур (1: 395), прать [«идти против кого-л., противоборствовать», арх.] (1: 297), прах [в частности, в составе арх. фразеологизма *по-прать в п.*] (47), пребыть (7: 81,86,143,255₂,267,271), превечно [«вечно, бесконечно во времени», арх.] (1: 94), превзойти (1: 101), превозмочь (1: 244), превозносить (1: 230), превосходительный [«имеющий титул превосходительства», ист., в перен. употребл.] (1: 212), превосходство (2: 96, 341), превратить (4: 196,259,390,395), превратиться (5: 182,243,306,322, 375), превратный (2: 223,258), превращение (1: 183), превыспренный [в знач. «находящийся очень высоко над землей», арх.] (1: 268), превышать (1: 303), превыше (2: 225,240), преграда (3: 74,92,101), пред/предо

(81), предавать (1: 116), предаваться (2: 159,307), предание (3: 153,188, 380), предать (8: 76,121,143,152,204,254,280,401), предаться (1: 316), предварить (1: 229), предвестник (1: 152), предвещать (4: 184,192,198,303), предвидеть (3: 123,353,379), предводить [«предводительствовать», арх.] (1: 144), преддверие/преддверье (2: 381₂), предел (15), предлагать (1: 162), предлинный (1: 116), предложение (1: 113), предместник [«лицо, занимавшее какую-л. должность перед кем-л.», арх.] (1: 98), предмет (11), предобрый (1: 336), предок (15), предписать (1: 120), предписывать (1: 221), предпочесть (1: 152), предпочитать (1: 202), предрассудок (1: 394), председатель (1: 196), представить (16), представиться (3: 167,266,277), предстать (4: 100,253₂,279), предстоять (1: 323), предузнать [«предугадать, предвидеть», арх.] (1: 279), предупредить (1: 206), предчувствовать (1: 226), предызбрать [«предпочесть кого-л. при выборе», арх.] (1: 280), преемник (1: 245), прежде (15), прежний (7: 154,191,195,221,253,406₂), презирать (9: 75,111,186,207,245,256,334,393,398), презрение/презренье (10: 109,111,214,223,227,258,237,322,341,346), презренный (4: 103,107,110, 371), презреть (9: 97,106,143,219,294,320,394,395,396), прейти* [в знач. «пройти, минут», арх.] (Вин.: 79), преклонить (4: 86,272,289,315), преклониться (2: 137,282), прекрасно [нареч., предикат.] (7: 114,146,170,215, 349,407,410), прекрасный/прекраснейший (38), прекратить (2: 257,401), прелат [«высшее духовное лицо в западной ветви христианства»] (1: 104), прелестный (31), прелесть (12), прелететь [«перелететь», арх.] (1: 92), предложение [«переложение», арх.] (1: 93), преломить (1: 306), прельстить (4: 188,265,281,325), прельститься (4: 130,226,236,332), прельщать (6: 102, 134,137,144,225,276), прельщаться (5: 118,311,319,343,401), прельщенье [прельщение] (1: 316), прелюбодей (1: 171), премена [«перемена», арх.] (1: 145), премениться [«перемениться», арх.] (2: 332,374), переменчивый [«переменчивый», арх.] (1: 110), премногий [«имеющийся в очень большом количестве», арх.] (1: 405), премудрость* (Д: 413), премудрый (1: 76), пренебрегать (1: 400), пренебречь (1: 149), препинание (1: 106), препона (6: 74,92,108,244,313,395), препоручить (1: 159), препровождать (1: 143), прервать/прервати [арх.] (3: 287,307,363), прерывать (4: 195,219,405,412), пресветлый (1: 258), пресечь (4: 251,267,280,401), пресилить* [«пересилить», церк.-слав.] (Вин.: 92), пресильный [«очень сильный», разг.] (1: 341), прескочить [«перескочить», арх.] (1: 400), преславный [«очень известный; очень хороший», арх.] (1: 306), пресладкий [«очень сладкий», разг.] (1: 396), пресмыкаться (3: 110,204,223), преставать [«переставать», арх.] (2: 85,111), престать [«перестать», арх.] (5: 104,249,251,291,294), престол (8: 83,153,166,168,240,314,322,367), преступление/преступленье (2: 235,378), преступник (3: 99,236₂), претворить (1: 265), претвориться (1: 299), пречудный [«дивный, чудесный», арх.] (1: 391), при (47), прибавить (8: 103,113,159,162,224,226,337,365), прибавиться (2: 221,288), при-

бавлять (1: 228), прибегать (3: 216,284,400), прибегнуть (2: 194,278), прибежать (1: 206), прибить (1: 276), приближаться (3: 225,312,362), приблизиться [«приблизиться», арх.] (1: 259), прибрать (4: 114,116,173,406), прибыль (3: 233,380,411), прибыть [в частности, в арх. знач. «умножиться»] (3: 95,169,199), привалить [в знач. «прийти»] (1: 171), приватный (1: 223), привезти (2: 166,191), привесить (1: 346), привести/привести (6: 99,112,198,292,374,411), приветливо (1: 191), приветливый (3: 110₂,151), приветство [«приветствие, приветливость», арх.; в поэзии, по данным НКРЯ, фиксируется, в частности, в произведениях А.Д.Кантемира] (1: 245), прививка (1: 142), привидеться (2: 175,392), привиться (1: 133), привлечь (2: 166,359), приводить (7: 78,93,122,168,206,216,276), приволье (1: 151), привольный (3: 213,377,382), привыкнуть (5: 103₂,223,327,401), привычный (2: 398₂), привязать (4: 154,270,385,393), привязь (2: 102,211), пригласить (2: 103,185), приговор (3: 114,202,245), приговориться [в знач. «высказываться одинаково», арх.] (1: 198), пригодиться (1: 226), пригодный (1: 391), пригоженький [«хорошенький, миленький», разг., нар.-поэт.] (1: 177), пригожество [«красота, миловидность», арх., нар.-поэт.] (1: 176), пригожий (6: 128,172,272,291,331,339), приголубить (1: 285), приготовить (1: 230), пригреть (1: 376), придавать (2: 134,330), придать (1: 96), придворный (10: 110,111,115,191,209₄,393,397), приезд (1: 177), приезжать (1: 393), прием (2: 115,322), прижать* (Д: 408), прижаться (1: 218), прижимать* (Д: 438), призвание* (Д: 443), призвать (4: 123,215,301,311), признаваться (2: 265,401), признак (1: 197), признание/признание (5: 152,221,265,342,347), признательность (1: 105), признательный (3: 102,112,169), признать (4: 357,361,384,407), признаться (12), призрак (1: 320), призренье [призрение, т. е. «попечение»] (1: 261), призреть (1: 306), призывать (3: 125,398,407), прийти (47), прийти (1: 237), приказ (5: 221,291,359,398,406), прикасаться (1: 289), приклеить (1: 108), приклонить (1: 123), приключить* [«причинить горе, беды», арх.] (Д: 123), приковать (2: 207,211), прикорнуть (2: 174,189), прикрыть (1: 74), прикупить (1: 190), прилежать (1: 128), прилежно (1: 220), прилежный (2: 113,203), прилететь (4: 129,281,301,409), прилечь (1: 139), прилипнуть (1: 367), приличный (5: 151,164,183,227,390), приложить [в частности, в составе фразеологизма *п. ума (не мог)*] (4: 113,218,313,382), прилипнуть [в арх. ф. *прильпе*; в составе фразеологизма *прильпе язык к гортани* «о состоянии онемения»] (1: 93), применить (1: 127), пример (22), примерный (2: 254,385), приметить (1: 372), приметный (1: 340), примечание (1: 106), примечать (1: 217), примирить (1: 216), примириться (1: 216), примолвить [«добавить к уже сказанному и выраженному действием», арх.] (3: 173,226,411), принадлежать (3: 145,216,385), принести/принести (11), приникнуть (1: 84), принимать (4: 250,318,353,390), приниматься (1: 220), приносить (7: 142,143,154,320,325,336,356), принудить (2: 103,228), принуждать (1: 105), принц

(1: 160), принять (12), приняться (1: 167), приобрести (3: 112,120,325), приобретение [приобретение] (1: 350), приобщить (1: 75), припадок (1: 278), припас (2: 217,218), припасть (2: 184,386), припевать (4: 130,131₃), приписать (2: 105,358), приписывать (1: 109), приподниматься (1: 218), припомнить (1: 204), природа (57), природно [нареч.] (1: 212), природный (3: 115,178,393), присвоить (1: 108), присест [в составе фразеологизма *в один п.*] (1: 116), присесть (1: 116), прискорбный (1: 391), прислониться (1: 169), присниться (2: 206,326), присоединение (1: 313), приставить (2: 174,175), пристанище (3: 139,155,217), пристань (3: 277,345,364), пристать (6: 163,203,266,322,341,377), пристойно [предикат.] (1: 151), пристойный* (Вин.: 61), пристроить (1: 109), приступ [в арх. знач. «введение, вступление», ирон.] (2: 318₂), приступать (1: 390), приступить (1: 185), присутствие (2: 200,334), присяга (1: 250), притаиться (1: 281), притворный (1: 155), притворство (2: 122,311), притворствоваться (2: 108,340), притечь (3: 296,373,450), притом (6: 166,218,230,263,385,397), притупить (1: 99), притупиться (1: 230), притупленный [«неострый, утративший остроту»] (1: 260), притча (2: 210,356), приунуть (3: 129,130,332), приход (4: 206,274,374,381), приходиться (13), приходский [«относящийся к *приходу* как церкви и ее прихожанам»] (1: 184), прихожая (1: 223), прихотливый* (Вин.: 107), прихоть (1: 409), прицелиться (1: 82), прицепить (1: 386), причесть (1: 337), причина (7: 114,161,178,189,371,374,392), причудница (1: 176), пришелец (1: 298), пришествие (1: 256), пришибить [в составе трансформированного фразеологизма *чтоб гром пришиб* «угроза в адрес кого-л.»] (1: 384), пришить* (Д: 439), пришлец [«пришелец», арх.] (4: 101, 125,316₂), пришлица* [«пришелица», окказ.?] (Д: 413), приют (1: 375), приютиться (1: 193), приютный [«удобный для житья, уютный», арх.] (1: 364), приязнь (4: 111,125,223,368), приятель (4: 115,227,308,353), приятельница* (Д: 153), приятно [нареч., предикат.] (3: 111,112,395), приятность [от прилаг. *приятный*] (2: 264,330), приятный/приятнейший (25), приятство [«удовольствие, наслаждение; привлекательность», арх.] (1: 389), приять/приятя [арх.] (8: 76,86,153,251,257,263,290,375), про (5: 172,192,276,337,412), проба (1: 114), пробавить [«продлевать, продолжать; удовлетворять потребности», арх.] (1: 375), пробивать (1: 214), пробить (1: 243), пробиться (2: 102,199), пробраться (1: 243), пробудиться (4: 182,184,206,317), пробуждаться (2: 171,206), пробыть (1: 167), провалиться (2: 212₂), провести (3: 135,261,353), проветривать (1: 149), провидение (1: 226), провидеть (1: 279), провинция (1: 313), проводить [в частности, в составе фразеологизма *п. время*] (6: 142,143,169,308,364, 393), провождать [«провождать», арх.; в частности, в составе фразеологизма *п. свой век*] (4: 122,357,376,393), провор [в знач. «проворный человек; проныра, ловкач», арх., диалектн.] (1: 358), проворней [нареч.] (1: 412), проворный (5: 194,206,209,276,291), проворство (6: 315₂,320,391,399,410),

проглянуть (1: 189), прогнать (1: 317), прогневаться (1: 167), проговориться (1: 397), прогуливаться (1: 228), продавать (5: 116,169,391,393,410), продавец (1: 111), продажа (1: 337), продать (2: 97,98), продлить (2: 97, 150), продлиться (2: 212,306), продолжать (7: 178,180,184,185,193,228, 406), продолжение [продолжение] (1: 349), проезжий (1: 202), проесть (1: 189), проехать (1: 276), проживать (1: 394), прожить (3: 197,382,397), проза (2: 108,195), прозвание [прозвание] (2: 147,353), прозвать (1: 96), прозорливость (1: 74), прозорливый (1: 390), прозрачный (3: 212,253,294), проиграться (1: 206), произвести/произвесть (4: 192,254,310,341), производство (1: 341), произвол (1: 222), произнести (1: 315), произойти (1: 145), происходить (1: 268), пройти (17), проказа (2: 207,409), проклинать (2: 359,400), проклясть (3: 199,260,360), проклятие/проклятье (3: 99, 260,352), проклятый (3: 149,206,208), прокричать (2: 101,198), пролагать (1: 204), пролаз [«пролаза, т. е. пройдоха, проныра», разг.] (7: 172,173₂, 176₃,202), пролежать (1: 396), проливать (6: 254,285₂,299,323,366), пролить (14), пролитье [пролитие] (1: 262), пролог (1: 362), проложить (1: 233), промах (2: 111,238), промежду* [«между», арх., прост.] (Вин.: 92), поменять (1: 331), промолвить (1: 104), промолчать (2: 103,109), промчаться (1: 400), промысл/Промысл [«провидение»] (2: 241,350), пронзать (1: 312), пронзить (4: 224,255,257,266), проникнуть (4: 208,262,309,318), пронцать (1: 264), пропадать (1: 316), пропáсть (1: 91), пропáсть [в частности, в составе фразеологизма *и след пропал*] (3: 217,230,316), пропеть (2: 301,318), прописывать (1: 185), проповедница (1: 190), проповедовать (1: 190), проповедь (3: 190,191₂), проречь [«предсказать», арх.] (1: 89), пророк (3: 162, 220,339), пророческий (1: 88), пророчество (1: 80), просвещать (1: 256), просвещение [просвещение] (2: 121,305), просвирня [«женщина, выпекающая просвиры», ист.] (1: 390), просидеть (1: 318), просиживать (1: 113), проситель (1: 242), просить (18), проскакать (1: 334), прославить (7: 89,95,202,267,275,298,309), прославление [прославление] (1: 76), прослезиться (3: 164,197,242), проснуться (8: 83,129,175,182₃,284,406), простачок (1: 164), простереть (15), простереться (2: 224,282), простертый [«лежащий в неподвижном положении»] (2: 100,375), простирать (9: 85,87, 88,93,256₂,296,350,364), простить (31), проститься (9: 98,115,124,154,174, 257,265,269,304), просто [нареч., част.] (6: 111,116,208,211,290,385), простой/простейший (9: 143,146,151,220,233,242,261,372,411), простолюдин (1: 150), простор (1: 212), просторный (1: 101), простосердечный* (Д: 412), простота (4: 114,178,341,346), пространный (1: 364), пространство (2: 88, 92), прострелить (1: 107), простудиться (1: 361), проступок (1: 107), простушка* (Д: 412), простывать* (Д: 131), простыть (1: 154), просьба (9: 98,103₄,179,185,311,325), протекать (2: 182,198), протечь (5: 81,88,89, 166,309), против (6: 99,104,164,199,244,349), противиться (2: 105,313), противник (1: 323), противный (1: 170), противу [«против», арх.] (2: 160,

189), протянуть (1: 398), прохлада (8: 91,99,122,143,182,259,278,291), прохладный (1: 249), прохладить (2: 266,371), прохладиться (1: 226), прохладение/прохлаждение* (Вин.: 91,92), проходить (6: 118,160,166,195,205,218), прохожий (23), процветать (2: 176,315), прочесть (7: 113,147,148,149,246,308,340), прочий (4: 171,204,257,385), прочитав (1: 268), прочный (2: 133,245), прочь (30), прошедший [прилаг.] (1: 171), прошение (1: 171), прощай/прощайте (17), прощать (2: 100,235), прощаться (3: 170,211,339), прощение [прощение] (2: 149,240), пруд (3: 123,170,182), пружина (3: 193₂,194), прыг [межд. глаг.] (1: 173), прыгать (1: 393), прыгнуть (2: 163,408), прыжок (4: 195₂,213,386), прыткий (3: 194,209,377), прыщик (1: 147), прямо (9: 95,103,113,132,161,174,184,198,339), прямехонько* (Вин.: 105), прямой/прямейший (5: 87,142,206,395,406), прятать (1: 399), псалом (3: 93,315,366), пташечка (1: 193), птенец (1: 219), птенчик (1: 217), птица (4: 190,198,317,411), птицелов (2: 239₂), птичка (19), птичник [в знач. «помещение для домашней птицы»] (1: 236), публика (1: 103), пугать (2: 124,368), пугаться (2: 218,398), пудра (1: 125), пузырек (5: 169,243₂,366₂), пузырь (2: 365,366), пук (2: 344,349), пункт (1: 94), пунш (1: 300), пурпур (2: 91,364), пускай (28), пускать/пускати [арх.] (7: 118,153,210,243,256,269,308), пускаться (3: 197,317,364), пустить (7: 211,241,297,312,376,379,410), пуститься (15), пустой (21), пустомеля (1: 377), пустынный [«отшельник», арх.] (4: 216,376₂,377), пустынный (1: 336), пустыня (8: 87,98,120,154,164,190,295,360), пусть (38), пустяк (1: 213), путеводитель (1: 106), путешественник (1: 224), путешествие (3: 139,348₂), путник (10: 85,117,151₂,153₂,199,213,224,260), путь (40), пух (2: 91,181), пучина (4: 77,137,317,450), пучить (1: 177), пучок (2: 233,411), пушистый (1: 187), пушка (1: 115), пуцать [«пускать», арх., прост.] (1: 366), пуще (10: 171,180,183,187,198,218,227,230,238,412), пчела (11), пчелка (3: 127,245,379), пшеничка [«пшеница, пшено»] (1: 128), пшено (2: 199,221), пылать (11), пылинка (2: 94,395), пылкий (1: 256), пыль (7: 73,84,95,97,110,114,253), пырнуть (1: 194), пырь* [межд.-глагол. форма, связанная с глаг. *пырять* «целить, метить, стараться уколоть», диалектн.; ср. также: *пырь* «понуждение собак к скорой езде», диалектн.] (Вин.: 59), пыхать (2: 190,244), пыхтеть (3: 213,374₂), пышно (1: 165), пышность (2: 333,394), пышный (8: 87,108,110,152,162,260,325,412), пьянствовать (1: 95), пьяный (1: 308), пята (1: 116), пятнадцатый (2: 166,409), пятнадцать (1: 372), пятница (1: 392), пятно (1: 177), пятнышко (1: 213), пятый (3: 234,278,348), пять (7: 114,171,190,280,381,398,406),

раб (10: 100₂,165,204₂,209,267,316,367,398), раба (1: 73), работа (6: 98,220,226₂,262,376), работать (3: 143,161,188), рабский (2: 109,260), рабство (1: 109), рабыня (2: 74,81), равенство (2: 161,380), равно (20), равновесие (1: 233), равнодушие (2: 267,365), равный (18), равнять (2: 75,246), равняться (3: 249,258,381), рад (17), радеть* (Д: 131), ради* (Д: 413), радо-

ваться (1: 317), радостный (3: 124,171,326), радость (36), радуга (1: 76), раз (34), разбег* (Д: 409), разбирать (1: 351), разбить (6: 116,190,234,291,298, 411), разбиться (3: 172,234,411), разбогатеть (1: 163), разбой (1: 221), разбойник (2: 183,410), разболтать (1: 110), разбор (2: 245,390), разбросать (2: 166,349), развалиться (1: 82), разве (6: 96,130,164,179,230,332), развеять (1: 266), развернуть (1: 101), разверстый (2: 279,297), развеселиться (1: 185), развесистый (1: 291), развести [в знач. «разъединить»] (1: 372), развеять (1: 165), развивать (1: 95), развлечь (1: 148), разводить¹ [«разъединять»] (1: 205), разводить² [«плодить»] (1: 218), разврат (4: 100,110,150, 338), развратить (1: 295), развратный (1: 393), развязаться (1: 199), разглаживать (1: 172), разглашать (2: 227,337), разгнуть [«разогнуть», арх.] (1: 204), разговор (11), разгрести (1: 151), разгромить (1: 115), раздаваться¹ [«о звуках и т. д.»] (1: 365), раздаваться² [«расширяться»] (1: 391), раздавить (1: 110), раздаться [«о звуках и т. д.»] (6: 184,263,273,314,377,414), раздел (3: 154,224,470), разделаться (1: 102), разделить (5: 92,120,189, 224,398), разделять (1: 93), раздолье (2: 164,236), раздор (2: 245,325), раздраженно (1: 236), раздраженный (2: 103,267), раздражить (1: 255), раздробить (1: 246), раздувать (2: 101,239), раздумать (1: 392), раздуматься (1: 228), раздумье (1: 213), раздуть (1: 151), раздуться (1: 371), разжениться [«развестись, разойтись с женой», арх., прост.] (1: 172), разжечь (1: 97), разинуть [в частности, в составе фразеологизма *p. rom*] (5: 161,207,219, 303,351), разить [«наносить удар»] (11), разлад* (Д: 439), разлететься* (Д: 415), разливать (1: 281), разлить (1: 305), разлиться (5: 88,92,124,166, 278), различать (1: 223), различить (1: 390), различный (14), разлука (10: 124,132,143,144,154,197,262,333,399,408), разлучать (1: 323), разлучаться (3: 199,210,252), разлученье [разлучение] (1: 263), разлучить (5: 171,254,289,347,367), разлучиться (2: 250,386), разлюбить (1: 177), размах/розмах [арх.] (4: 75,187,199,200), размахнуть (2: 207,225), размашка [«размах», арх., прост.] (2: 178,227), размежевать (1: 215), разметать (1: 190), размолвиться [«поссориться», арх.] (1: 202), размышление / размышленья (3: 89,161,165), размышлять (2: 313,379), разнежиться (1: 176), разнести (1: 244), разница (2: 97,228), разноманерный [«разнообразный», окказ.?: в поэзии, согласно данным НКРЯ, впервые в стихотворной сказке Я.Б.Княжнина «Меркурий и Аполлон, согнанные с небес» (1787)] (1: 391), разнообразность (1: 122), разнообразный (1: 199), разносить [«доставлять, распространять»] (2: 365,384), разный (8: 76,107,115,179,182, 324,353,382), разом (6: 80,85,116,213,358,406), разорить (1: 259), разориться (1: 344), разорять (1: 268), разостлать (1: 151), разразиться (1: 152), разрешать (1: 96), разрешить (2: 309,382), разрушать (1: 120), разрушенье [разрушение] (1: 379), разрушить (3: 101,259,305), разрушиться* (Д: 433), разрывать (1: 131), разрядить [«нарядить», разг.] (1: 177), разум (13), разумный (2: 95,175), разъестся (2: 188,382), разъехаться (1: 164), разъярить

(1: 396), рай (13), райский (8: 114,121,122,126,166,182,329,342), ракета [«ракетка», арх.] (1: 242), рама (1: 409), рамена [«плечи», арх., поэт.] (1: 76), рана (3: 74,245,273), ранг* (Д: 438), ране [«раньше», арх., прост.] (1: 185), ранний (2: 103,244), рано (4: 206,286,287,365), раскаться* (Вяз.), раскаяние (1: 103), раскаться (1: 171), раскидывать (1: 151), раскричаться (1: 218), раскрывать (1: 114), раскусить (1: 239), расправить (1: 218), распростереть (1: 304), распростирать (1: 258), распространиться* (Вин.: 111), распускать (1: 108), распустить (1: 266), рассветать (1: 210), рассеивать [«устранять (грусть, скуку, мрак)»] (3: 106,122,342), рассекать (2: 196,279), рассеять (3: 121,285,401), рассказ (2: 225,315), рассказать [в составе фольк. перифразы *ни в сказке р., ни <пером> описать*] (1: 180), рассказывать (9: 115,178₂,187,188,198,237,274,341), расслабить (5: 209, 210₄), рассматривать (3: 174,223,259), рассмеяться (2: 192,365), рассориться (1: 107), расставанье [расставание] (1: 339), расставаться (1: 276), расставляивать [«расставляивать», арх.] (1: 215), расстаться (14), расстроенный [«огорченный, опечаленный»] (1: 271), рассудить (2: 197,216), рассудок (7: 161,193,203,255,393,400,401), рассуждать (10: 116,162,169,174,219,314, 372,373,392,394), рассчитывать (1: 164), рассыпать (4: 80,199,207,228), рассылать (1: 178), рассыпáть (1: 319), растаять (1: 412), раствориться [«раскрыться»] (1: 181), растворять [«заставлять сливаться; смешивать с чем-л.»] (1: 190), растение (1: 234), растерзанный [в знач. «нравственно измученный, истомленный», поэт.] (1: 271), растерзать (2: 161,309), расти (6: 88,97,162,186₂,287), расторгать (1: 400), расторгнуть (2: 116,254), расторгнуться [в знач. «разъединиться», арх.] (1: 274), расточать (2: 129,393), расточение/расточенье (2: 264,280), расточить (1: 79), растрепать (1: 267), растроганный (1: 235), растрогать (1: 242), растрогаться (1: 127), расход (3: 173₂,397), расцвести (8: 124,175,182,190,235,253,276,340), расцеловать (1: 311), расчесться (1: 149), расчет (2: 202,399), расшириться (1: 391), ратай [«воин», арх.] (1: 84), ратник (3: 120,273,289), ратный (4: 73,84,120, 230), ратоборец [«воин; ревностный защитник», арх.] (1: 209), рать (2: 84,88), рвать (5: 131,142₂,228,312), рваться (1: 73), рвенье [рвение] (1: 262), рдяный [«красивый, алый»] (1: 117), ребенок (4: 160,178,187,407), ребро (2: 80,82), ребята (2: 213,365), рев (3: 87,283,303), рева [«плакса», разг.] (1: 335), реветь (8: 78,94,219,227,228,273,350,367), ревнивый (3: 107, 207,311), ревновать* (Д: 127), ревность (3: 112,311,364), редкий (5: 107, 177₂,196,292), редко (2: 316,395), редкость (3: 179,180,196), резвиться (9: 113,288,300,301₃,312,317,375), резвость (1: 168), резвый (8: 124,127,175, 182,281,311,339,409), резец (2: 98,355), резчик (2: 372₂), река (19), реляция [«письменное донесение», ирон.] (1: 114), ремень (1: 78), ремесленник (1: 164), ремесло (6: 105,109,172,228,382,383), репейник (2: 237₂), ресница (1: 359), республика (2: 101,189), ретивый (2: 115,276), рецепт (1: 185), речка (1: 182), речь [в частности, в составе фразеологизма *заводит р.*]

(9: 130,151₂,152,198,213,332,379,385), решимый [в знач. «решительный», окказ.] (1: 97), решительный (1: 281), решить (2: 108,205), решиться (11), реши [«говорить, сказать», арх., поэт.] (25), ржавый (1: 78), ржание (1: 365), ржать (3: 190,244,283), риза (3: 78,89,365), римляне [от онима *Рим*] (1: 97), римский [от онима *Рим*] (1: 95), рисовать (1: 106), рисовка [«обрисовка»] (1: 107), рифма (10: 105,114,115₂,116,146,147,165,343,375), рифмач [«о плохом стихотворце»] (5: 104,108,149,212,358), рифмовать (1: 103), рифмодей [«рифмоплет», окказ.?] (1: 356), рифмотворец [«рифмоплет», арх.] (1: 148), робкий (5: 84,143,208,277,280), робость (1: 347), ров (2: 212,263), ровесник (1: 226), рог (8: 175,184,194,205,219,358,381₂), рогатина (1: 184), рогатый (4: 82,168,338,389), род¹ [«ряд поколений и т. д.»] (32), род² [«разновидность чего-л.»] (5: 92,96₂,110,113), родимый (7: 164,165,185,218₂,274,366), родина (12), родитель (8: 105,112,154,255,263,264,269,328), родительница (1: 407), родительский (1: 143), родить [в частности, в арх./церк.-слав. форме прич. *родивший/рождавший*] (13), родиться (26), родияне [«жители Родоса – острова в Эгейском море», узуральн.] (1: 99), родной (9: 124,185,220,258,285,333,385,396,398), родня (7: 177₂,202,218₂,320,410), родовой (1: 206), родственник (2: 274,385), родство (3: 160,170,368), рожа (1: 371), рождать (2: 265,383), рождаться (1: 397), рождение/рождение (7: 102,112,145,304,305₂,361), рожь (5: 217₃,218,410), роза (38), розно [«врозь, отдельно»] (1: 197), рознь* (Д: 415), розово-серебристый [окказ.] (1: 281), розовый (6: 121,170,182,237,379,406), рой (2: 102₂), рок (31), роковой (1: 90), роль/роля [арх.] (4: 114,171,362,393), романс (2: 329,352), романтический* (Д: 443), рондо [в знач. «популярная во фр. поэзии XVII в. стихотворная форма с повторением в строфе одних и тех же строк»] (1: 148), роптать (2: 314,316), роса (2: 126,215), роскошный (3: 181,262,364), роскошь (5: 99,170,204,323,378), рослый (1: 393), роспись (1: 264), росс [«русский, россиянин», арх.] (19), российский (5: 83,116,249,262,313), россияне (3: 77,81,365), российский [от сущ. *росс*] (1: 324), росстание [расстанье/росстанье «состояние расставшихся, расставание», арх./диалектн.] (1: 398), рост (2: 212,239), ростовщик (1: 371), рот [в частности, в составе фразеологизма *разинуть р.*] (5: 196,207,351,378,381), ротмистр [«офицерский чин в кавалерии и жандармерии, равный пехотному капитану», ист.] (2: 178,451), роток [«рот»] (2: 379₂), роца (14), рошица (3: 91,174,219), рубин (1: 182), рубище (3: 371,375₂), рубль (3: 103,115,173), ругатель (3: 148,174,384), ругательство (1: 111), ругать (4: 105,106,107,111), руда (1: 90), ружье (12), рука [в частности, в составе фразеологизма *руки в боки (подпирать)*] (110), руководить* (Д: 443), руль (1: 90), румяный (9: 125,126,136,210,236,276,289,330,372), русский (8: 79,86,115,176,180,336,369₂), ручеек (13), ручей [в частности, в составе фразеологизма *слезы лить ручьем*] (14), ручка [«рука; дверная ручка»] (4: 181,322,394,409), ручной [в окказ. знач. «рукопашный (бой)»] (1: 80),

ручонка (1: 288), рушитель [«тот, кто разрушает что-л.», арх.] (1: 260), рушить (3: 187,367,400), рушиться (1: 183), рыба (5: 91,223₄), рыбарь [«рыбак», арх.] (1: 88), рыбка (2: 168,182), рыболов (1: 75), рыгать (1: 283), рыданье [рыдание] (1: 330), рыдать (4: 118₂,144,398), рыжак [в знач. «лошадь рыжей окраски», арх.] (2: 275,276), рыжок [«ласковое обращение к *рыжаку*», окказ.] (1: 412), рыло (1: 213), рысак (1: 207), рыскать (1: 162), рысь¹ [«лошадиный бег»] (3: 194,229,275), рысь² [«животное»] (2: 219₂), рыть (2: 80,226), рыться (2: 318,374), рыцарь (2: 105,209), рычать (1: 223), рьяный (1: 239), рябинка [«рябина»] (1: 226), ряд (5: 82,85,171,207,343), рядиться [«наряжаться»] (2: 115,393), рядовой (1: 120), рядом (2: 122,182), с/со (805), сабля (4: 74,80₂,296), сад (14), садить (2: 220,226), садиться (6: 102,199₂,245,291,348), садовник (2: 236,239), садовый (1: 245), садочек* (Д: 131), сажать (1: 171), сайгак (1: 88), сам (142), сам-друг [«вдвоем», диалектн.] (1: 412), самовластитель [«самодержец», арх.] (1: 228), самовластный (2: 165,215), самовластье [самовластие] (1: 151), самодержавный (1: 438), самолет [в составе фолькл. термина *коврик-с.*] (1: 181), самолюбивый (2: 108,177), самочка [«самка»] (1: 217), самый (47), сан (4: 97,99₂, 108), сановитый (2: 84,110), сапог (2: 178,350), сапун [«сопун – тот, кто постоянно сопит», прост.] (1: 166), сарай (2: 177,178), сарматы (5: 74,83,84, 121,338), сатана (1: 358), сатир [миф.] (1: 117), сатира (8: 95,116,201, 249,356,392,399₂), сбежаться (1: 378), сберегать (1: 151), сберечь (1: 229), сбиваться (1: 362), сбиратель* [«собиратель», арх.] (Д: 408), собирать (4: 105,108,340,398), собираться (3: 190,218,359), сбитеньщик [сбитенщик] (1: 390), сбить (1: 205), сбор (1: 406), сбрить [«ловко украсть», арх.] (1: 399), сбросить* (Д: 409), сбыться (1: 80), свадебный (2: 170,180), свадьба (1: 361), свара* (Д: 413), сват (1: 218), свахлять [«смастерить кое-как, наспех», прост.] (1: 351), сведенье [сведение] (1: 161), сведущий (1: 198), свежий (4: 74,144,215,326), сверкать (5: 78,93,136,184,279), сверкнуть (1: 313), свернуть (3: 144,377₂), свернуться (2: 175,350), сверстник (1: 230), сверх (3: 171,257,399), сверху (1: 411), сверчок (3: 222₃), свершать (1: 235), свершить (6: 166,229,230,251,346,355), свершиться (7: 87₂,152,221,255,288, 400), свет¹ [«лучистая энергия, ласковое обращение и т. д.»] (27), свет² [«мир, вселенная, высшее общество»; в частности, в составе фразеологизма *белый с.*] (73), светать (1: 410), светик (1: 179), светило (8: 77,84,85, 92,140,226,287,304), светильник* (Вин.: 95), светить (5: 110,238,241,364, 383), светлица (1: 140), светловласый [«светловолосый», арх.; в поэзии, согласно данным НКРЯ, впервые в стихотворении Г.Р.Державина «Разные вина» (1782)] (1: 122), светлый (14), светляк (1: 238), светозарный (2: 304, 401), светский (3: 176,335₂), свеча (2: 358,361), свечка (3: 165,241₂), свивальник [«длинная узкая полоска ткани для обвивания младенца поверх пеленок»] (1: 361), свивать (1: 292), свидание (5: 109,154,230,369,397), свидетель (5: 118,222,228,250,264), свинец (2: 225,411), свинцовый (2: 123,

282), свирель (6: 229₂,282,319,330,353), свирепость (2: 101,250), свирепый (2: 241,367), свист (3: 190,283,303), свистеть (4: 104,110,131,276), свистнуть (2: 181,409), свита (2: 199,376), свить (3: 142,189,217), свобода (12), свободный (3: 109,212,395), свод (7: 90,120,122,151,165,182₂), сводить (2: 204,210), своенравный (1: 238), свой (319), свойство (3: 144,382,385), свысока (2: 115,199), свыше (2: 76,272), связать (1: 170), связно (1: 347), связывать (1: 296), связь (4: 103,191,347,397), святилище (1: 108), святой (6: 76,85,115,142,160,216), святость (3: 92,188,254), святотатство (2: 92,98), святцы (1: 176), святой [«святой», церк.-слав.] (2: 315,367), святыня (1: 90), священный (23), сгибнуть [«погибнуть», разг., диалект.] (1: 145), сгинуть (1: 386), сглуповать [«сглупить», прост.] (1: 194), сговорить (1: 394), сгореть (1: 358), сгоряча (1: 198), сгромоздить [«взгромоздить», арх.] (1: 180), сдабривать (1: 234), сдаться (1: 217), сделать (20), сделаться (6: 181,217,234,256,393,397), сдержать (1: 250), сдружиться (1: 332), се [указат. част. со знач. «вот», арх., поэт.] (36), сё [указ. мест.] (1: 173), себя (146), север (5: 187,221,233,307,322), северный (2: 75,306), сегодня (4: 123,304,318,350), седина (5: 84,112,172,202,357), седло (1: 184), седьм [«семь», арх.] (1: 74), седьмсот [«семьсот», арх.] (1: 296), седой (9: 78,88,171,173,178,207,275,394,451), седьмой (1: 348), сей (135), сейчас (7: 103,109,149,152,196,221,223), секира (1: 99), секретарь (2: 193,409), селадон [«волокита»] (2: 207,341), селенье [селение] (2: 141,260), село (3: 73,99,394), сельский (3: 203,413₂), селянин (1: 218), семейство (4: 97, 135,261,364), семинарист (1: 147), семьдесят (1: 226), семья (6: 121,185, 187,193,202,274), семя (3: 192₂,236), сенат (1: 98), сенатик [«сенат», ирон., окказ.] (1: 107), сенатор (2: 95,390), сени (2: 358,399), сень (2: 122,260), сержаскир [«главнокомандующий или военный министр в Турции», ист.] (1: 171), сервиз (2: 393,397), сердечно (3: 377,394,397), сердечный (22), сердечушко [«сердце», узуальн.; по данным НКРЯ, в поэзии – впервые у И.И.Дмитриева] (1: 285), сердитый (3: 118,338,384), сердиться (7: 106, 220,252,318,337,392₂), сердце [в частности, в составе фразеологизма *от сердца*] (188), сердчишечко [«сердце», окказ.] (1: 278), серебристый (1: 318), серебро (2: 319,358), средний [«средний», арх., прост.] (1: 384), серна (2: 81,219), серный [от сущ. *сера*] (1: 289), серп (3: 122,218,289), сержый (3: 123,329,337), сестра (12), сестрица (3: 145,178,348), сесть (10: 126,129,132,171,174,185,198,217,326,379), сетка [в арх. знач. «сеть для ловли птиц»] (2: 192,239), сетовать (3: 230,236,347), сеть (4: 192,199₃), сеча (1: 85), сеять (2: 89,192), сжалиться (1: 377), сжать (1: 144), сжаться (1: 195), сжечь (3: 101,196,305), сжигать (1: 372), сжимать (1: 391), сзади (2: 281,393), сзывать (1: 88), сибилла* [«одна из сивилл, т. е. женщин-прорицательниц» (в др.-рим. миф.)] (Д: 413), сибирский [от онима *Сибирь*] (3: 78,79,80), сидеть (30), сизокрылый (1: 312), сизый (2: 127,128), сила [в частности, в составе фразеологизма *не в силах*] (41), силиться (1: 151),

силкок/силки [«кустройство для ловли птиц и мелких животных»] (4: 192₂, 198,199), сильно (4: 297,330₂,379), сильный (19) / сильнейший* (Д: 124), сильф [«легкое, подвижное существо мужского пола, олицетворяющее стихию воздуха», миф.] (1: 341), сильфида [«легкое, подвижное существо женского пола, олицетворяющее стихию воздуха», миф.] (1: 341), симпатия (1: 188), синеть (2: 163,282), синий* [в составе фольк. словосочетания *сине море*] (Д: 123), синица (1: 180), синичка (1: 335), сирена [«миф. существо; обольстительная женщина (арх.)»] (2: 88,321), сироп (1: 361), сирота (8: 98,109,120,154,269,364,371,372), сиротка (6: 103,118,183,202,236,277), сиротство* (Д: 436,443), сирый (2: 324,367), система (1: 125), сияние/сиянье (3: 106,167,339), сиятельный [«обладающий титулом сиятельство», ист.] (3: 167,371,414), сиять (7: 77,83,97,98,108,195,324), сказать (192), сказка [в частности, в составе фольк. перифразы *ни в сказке рассказать, ни <пером> описать*] (10: 162,163,168₂,172₂,178,180,291₂), сказочка (1: 168), сказывать (3: 162,183,374), скакать (16), скала (6: 90,92,122,219, 246,400), скарб (1: 98), скаредный (1: 371), скатиться (1: 165), скачка (2: 97,350), скачок (1: 320), сквитаться (1: 392), сквозь [в частности, в составе фразеологизма *с. зубы* – Д: 412] (17), скворец (1: 236), скинуть (3: 100,138,331), скипетр/скиптр [поэт.] (11), скирда (1: 261), скитаться (5: 79,82,352,360,364), скифы (2: 204,335), склад [в знач. «слог»] (1: 129), складный (2: 251,338), скласть [«сложить», прост.] (1: 169), склеить (2: 234,411), склонить (6: 74,87,103,186,273,338), склониться (4: 78,274, 335,367), склонность (2: 254,401), склонять (4: 91,106,122,314), сколок (1: 122), сколь (25), скользить (1: 90), сколько (18), скоморох (1: 103), скончать [«окончить», арх.] (1: 183), скончаться (5: 105,165,333,347,384), скопить (1: 126), скорбеть (1: 306), скорбь (3: 236₂,345), скорее/скорей [ср. ст. нареч.; предикат.] (4: 187,218₂,413), скоро (32), скоротечность (1: 336), скоротечный (2: 299,319), скороход (2: 195,291), скорчиться (2: 277,396), скорый (2: 227,321), скот (4: 152,220,246,393), скотина (5: 191,194₂,228,397), скрасить (1: 142), скрежет (1: 85), скрежетать (1: 227), скрепиться (1: 285), скрести (2: 188₂), скрижаль (1: 298), скрипач (2: 234,411), скрипица [«скрипка», арх., разг.] (2: 234,411), скрипка (4: 234₂,411₂), скромно (1: 91), скромность* (Д: 286), скромный (15), скрутить (1: 209), скрывать (6: 109,236₂,237,300,400), скрываться (3: 117,257, 312), скрытый (1: 109), скрыть (5: 91,202,209,224,237), скрыться (6: 81,83, 184,188,218,383), скудельный [«глиняный; непрочный, хрупкий», церк.-слав.] (1: 151), скудеть (1: 113), скудный (7: 103,143,151₂,162,180,405), скука (16), скупой (2: 107,264), скупость (1: 394), скупяга [«скупой», арх.] (1: 371), скучать (3: 108,121,382), скучиться (1: 267), скучно (1: 104), скучный (3: 102,177,390), скушать (1: 196), слабость (8: 105,265,267₂,281,311, 349,400), слабый (13), слава (61), славить (3: 93,274,382), славиться (1: 108), славность [«то, что славится», арх. (?); по данным НКРЯ, впервые

в поэзии И.И.Дмитриева] (1: 407), славный/славнейший (21), славяне (5: 73,83,84,290,305), славяно-русский [в знач. «церковнославянский»] (1: 351), славянский (1: 75), слагатель [«тот, кто складывает что-л.», арх.] (1: 102), сладкий/сладчайший (20), сладко (4: 281,291,295,351), сладкогласный [«сладкоголосый», арх.] (1: 253), сладкопевец [«тот, кто поет приятно, услаждая слух», арх.] (1: 124), сладостный (5: 121,126,182,258,352), сладость (8: 83,189,319,345,362,367,396,413), слать (5: 285,303,307,368,397), слегка (5: 104,132,213,238,284), след [в частности, в составе фразеологизма *и с. пропал*] (9: 92,97,101,121,152,225,316,331,352), следовать (3: 176,261,375), следственно [«следовательно»] (1: 148), следствие (3: 160,280,374), слеза [в частности, в составе фразеологизма *слезы лить ручьем*] (93), слезать (1: 276), слезить* [в знач. «слезиться, источать слезы», арх.] (Д: 128), слёзка (1: 144), слезный (12), слепец (8: 209,210₃,385₂,386₂), слепить (3: 181,212,356), слепой (9: 90,164₂,174,188,210₂,244,381), слепота (2: 219,401), слепцов [притяж. прилаг. от сущ. *слепец*] (1: 385), слететь (3: 168,319,321), слететься (2: 192,266), слечь (1: 105), сливаться (1: 350), слить (2: 132,151), слиться (2: 281,283), сличать (1: 113), слишком (8: 100,106,167₂,173,177,341,391), слианный [«слившийся», арх.] (1: 182), словесный (1: 202), словно* (Вин.: 112), слово [в частности, в составе фразеологизмов *ни слова (не говорить), тратить слова*] (69), словом [вводн. сл.] (7: 177,180,198,311,349,377,390), слог (2: 178,356), сломать (1: 164), сломить (1: 80), слон (8: 212₃,238,320₄), слуга [в частности, в составе фразеологизма *с. покорный/покорнейший*] (6: 84,163,166,174,358,409), служба (3: 220,275,396), служитель (5: 79,90,100,152,193), служить (19), слух [в частности, в составе фразеологизмов *ни слуха ни духа (нет), по слуху (известный)*] (17), случай [в частности, в арх. знач. «милость, положение лица, пользующегося какими-л. преимуществами»] (19), случайно (2: 210,244), случайный* (Д: 412), случаться (2: 190,205), случиться (6: 113,198,209,215,317,397), слушатель (1: 191), слушать (22), слыть (1: 260), слышать (7: 130,192,220₂,332,372,376), слышать (42), слышаться (1: 184), слышный (5: 264,283,291,337,379), смак* (Д: 413), смежить (1: 376), смекать (2: 193,234), смекнуть (3: 191,207,392), смело (6: 84,99,116,173,356,409), смелость (2: 234,398), смелый (9: 92,144,178,209,225,308,325,379,385), смена (2: 292,361), сменять (1: 85), смердеть (1: 100), смертельный (2: 201,238), смертный (24), смертоносный (1: 80), смертоубийца [«человек, совершивший убийство», арх./окказ.; в поэзии, по данным НКРЯ, только у И.И.Дмитриева] (1: 260), смерть (83), смешить (1: 123), смести (1: 104), смесь (1: 290), сметь (19), смех (4: 242,243,317,318), смехи/Смехи [«божества радости и веселья из свиты бога любви Амура», миф.; см. также *утехи*] (7: 124,166,168,266,301,330,409), смешать (2: 260,265), смешенье [смешение] (1: 154), смешить (1: 105), смешно [предикат.] (1: 115), смешной (3: 226,359,373), смеяться (20), смирение/смиренье (7: 164,190,203,240,292,

346,385), смиренник [«человек кроткого, тихого нрава»] (1: 188), смиренно (8: 89,110,125,189₂,203,235,413), смиренный (18), смирить (2: 242,325), смириться (3: 225,243,289), смиренный (1: 228), смиренхонько [«смирно», узуальн.] (1: 308), смирный (2: 187,436), смирать (1: 111), смолкнуть (1: 139), смотреть (29), смочь (1: 376), смрад (3: 110,289,325), смрадный (2: 260,375), смуглый (1: 178), смутить (2: 73,295), смутиться (4: 114,206,206,312), смущать (2: 271,311), смущаться (1: 297), смущение (3: 256,356,409), смущенный [«находящийся в состоянии замешательства, испытывающий смущение»] (1: 121), смыкать [в составе фразеологизма *с. очи*] (1: 227), смысл (3: 96,201,356), смычок (4: 127,182₂,334), смягчать (1: 98), смягчить (1: 271), смягчиться (1: 162), смятенный (1: 204), смятение [смятение] (2: 152,348), смяться [в арх. знач. «прийти в смятение»] (1: 399), снабдить (1: 189), снабжать (1: 383), снаряжаться (1: 206), сначала (2: 169,177), снег (2: 207,307), снедать (2: 99,339), снедь [«пища, еда»] (2: 151,152), снежный (1: 221), снести [«вынести; стерпеть»] (4: 165,217,227,256), снийти [«сойтись; ср. *снизойти*», оказ.; в форме *снишел*] (1: 281), снимать (4: 75,122,123,289), снискание [действие по глаг. *снискать, снискивать*; арх.] (1: 396), снискать (2: 118,412), сниться (3: 206,392,396), снова (1: 285), сновидение (1: 185), сноп (2: 122₂), сносить [в знач. «терпеть, претерпевать»] (4: 210,267,365,395), сносный (3: 98,104,354), снур [«шнур», арх.] (1: 142), снурок [«шнурок», арх.] (2: 199,386), снурочек [«шнурочек», арх.] (1: 385), снять (3: 81,234,275), собака (15), собачий (3: 211,336,377), собачка (2: 210,386), собиески [«поляки – от имени полководца Собеского, позже польского короля Яна III (1624–1696)», оказ.] (1: 73), собинский [от онима *Сабина* – ист. и географический регион в центре Италии, где жил поэт Гораций; ср. также семантически перекликающееся потенциальное прилаг. от арх. сущ. *собина* «собственность»] (1: 91), соблазн (1: 98), собор (6: 108,179,266,380,384,399), собрание/собрание (4: 147,185,197,340), собрат (2: 113,386), собрать (4: 159,226,229,351), собраться [в частности, в составе фразеологизма *собраться с душой* <духом>] (6: 154,195,217,331,365,384), собственность (1: 396), собственный (6: 107,126,166,267,315,409), сова (1: 183), совершенный (1: 365), совершиться (1: 82), совестливый (1: 397), совесть (13), совет (14), советник [в составе устойчивого номинативного словосочетания *надворный с.*] (1: 393), советовать (1: 384), советоваться (1: 228), совиный (1: 78), совместник [«соперник», арх.] (2: 111,255), совместница [«соперница», арх.] (1: 264), совокупиться (1: 94), совокуплять (1: 296), соврать* (Д: 432), совсем (5: 167₂,207,343,359), согбенный (5: 153,164,289,385,412), согласие/согласье (5: 103,110,176,224,254), согласиться (3: 115,147,260), согласно [нареч. в функции предлога (*с. с чем-л.*)] (1: 373), согласный [прилаг.] (11), согнуть (1: 207), согнуться (1: 204), согражданин (2: 101,211), согреть (3: 112,151,300), согреться (1: 407), согрешить (1: 376), соделать [«сделать», арх.] (1: 126), со-

держание (2: 166,361), содом (3: 101,177,377), содрогнуться (3: 256,367, 386), соединить (1: 199), соединиться (2: 150,347), сожаленье [сожаление] (4: 348,376,380,401), создавать (1: 215), созданье* [создание] (Д: 443), создатель (1: 112), создать (3: 215₂,266), созерцатель (1: 335), созерцать (1: 282), созрение [«созревание», арх.] (2: 126,236), созреть (4: 179,192₂, 217), соизволять (1: 262), сойти (5: 183,194,280,396,411), сойтись (2: 96, 392), сок (1: 254), сокол (5: 199₃,289,378), сократить (1: 151), сокращенный [прилаг.] (1: 95), сокровенный (1: 279), сокровище (3: 83,324,385), сокрушать (1: 296), сокрушаться* (Д: 123), сокрушить (1: 297), сокрушиться (2: 80,251), сокрываться [«скрывать», арх.] (1: 319), сокрыть (3: 257,300, 360), сокрыться (5: 86,189,208,212,304), солгать (1: 115), солдат (1: 193), солнечный (6: 125,181,182,210,224,259), солнце (37), солнышко (6: 175, 189₂,276,286,302), соловей (12), соловушка [«соловей», нар.-поэт.] (1: 203), солома (2: 106,152), соломенка [соломинка] (1: 366), соломенный (2: 206, 274), соль [в составе выражения *хлеб-соль* / *хлеб и соль*] (5: 151,221,230, 238,335), сомкнуть (1: 272), сомневаться (1: 128), сомнение/сомненье (5: 198,230,273,394,413), сон (50), сонет (9: 147₃,172,266,318₄), сонм (7: 86,94,100,152,262,296₂), сонный (3: 167,250,286), соображаться [«принимать во внимание что-л.» (с предл. *с*), арх.] (1: 167), сообразоваться* (Вин.: 52), сообщать (1: 339), сообщение (1: 340), соорудить (1: 147), со- оружаться (1: 204), соперник (2: 107,255), соперница (2: 142,361), сопле- менный* (Д: 413), соплескать [«аплодировать, восхвалять совместно с другими», арх.] (2: 120,283), соплетать [«сплестать», арх.] (1: 121), со- пряженный [«неразрывно связанный»] (1: 257), сопрячь (1: 362), сопрячь- ся [«соединиться», арх.] (1: 281), сопутник [«спутник», арх.] (2: 88,374), сопутница [«спутница», арх.] (1: 305), сопутствовать (2: 118,243), сор (2: 148,196), сорвать (3: 121,168,266), сорваться* [в составе фразеологизма *как с удила с.*] (Вяз.), сорок (1: 342), сорока (1: 177), сосед (7: 164,237,358, 377,385₂,393), соседка (2: 189,371), соседство (1: 238), соседушка (1: 190), соскучиться (1: 197), сослаться (1: 111), составить (3: 124,160,171), состав- лять (2: 289,301), состарётся [«состариться», арх.] (2: 194,353), состояние (1: 374), состоять (1: 112), состраданье [сострадание] (1: 189), состязаться (1: 369), сосуд (7: 90,118,143,151,259₃), сосцы* [в перен. употребл.] (Д: 308), сотворить (4: 102,107,143,390), сотня (5: 98,169₃,337), соты [в том числе в ф. ед. ч. – *сот*, арх.] (2: 212,340), сохнуть (2: 128₂), сохранить (4: 92,97,251,346), сосцы (1: 229), сочетанье [сочетание] (1: 107), сочине- ние/сочиненье (3: 111,115,380), сочинитель (1: 193), сочинить (3: 127,336, 380), союз (6: 103,105,123,206,324,400), союзница (1: 73), союзный (2: 98, 99), спальная [«спальня», арх.] (1: 182), спальный (1: 206), спальня (2: 181, 398), спасать (2: 101,106), спасение/спасенье (2: 188,392), спасибо (2: 225, 242), спаситель (5: 86,102,194,338,356), спасительный* (Д: 409), спасти (5: 83,86,154,209,336), спастись (1: 241), спать (31), спектакль (1: 115),

сперва (1: 113), спереться [«сойтись, собраться», прост.] (1: 84), спесиво* (Д: 412), спесивый (3: 170,243,393), спесь (2: 112,235), спеть (1: 140), спешить (15), спина (5: 171,188,194₂,195), списывание (1: 272), спихнуть (1: 396), сплести (5: 143,181,266,290,296), сплетать (3: 111,289,407), сподвижник (2: 76,405), сподобиться (1: 153), спознаться (2: 105,151), спокониться [«успокоиться», арх.] (1: 324), спокойно (9: 91,102,186,235,244,284,307,326,350), спокойный (17), спокойствие (7: 91,98,135,154,221,346,393), спокойство [«спокойствие», арх.] (3: 112,121,345), спор (9: 144,148,227,279,309,341,344,372₂), спорить (5: 100,331,380,394,397), спорхнуть (1: 244), способ (4: 115,126,299,378), способный (6: 116,118,159₂,255,393), споткнуться (2: 241,396), спотыкаться (1: 139), справедливый (1: 245), справиться (1: 216), справщик [«корректор (в типографии)», арх.] (1: 149), спрашивать (5: 87,189,211,272,390), спросить (10: 201,202,233,235,340,347,383,385,390₂), спрятать (1: 340), спрятаться (3: 101,175,190), спуск (2: 334₂), спускать [в составе фразеологизма *не спускать глаз*] (2: 87,205), спускаться (3: 181,281,363), спустить (2: 165,206), спуститься (10: 128,180,199,200,258,277,284,318,374,376), спутник (2: 319,374), сравнение [сравнение] (1: 295), сравнить (6: 116,127,129,295,314,372), сравнять (2: 324,354), сражаться (3: 180,206,256), сражение/сражение (4: 114,254,279,309), сразить (10: 88,98,137,251,256₂,257,269,317,347), сразиться (1: 80), срам [в частности, в составе фразеологизма *с. и студ <стыд>*] (2: 101,257), срамец [«бесстыжий человек», арх., прост.] (1: 104), срамота (1: 398), серебристый [«серебристый», арх.] (1: 180), серебро [«серебро», арх.] (3: 99,182,398), серебряный [«серебряный», арх.] (3: 282,329,405), среда [«день недели»] (1: 392), среди (16), середина (1: 257), средство (5: 193,206,210,270,396), среди (21), срэзать [в знач. «прервать говорящего»] (1: 413), сретение / сретенье [«христ. православный праздник»] (2: 86,120), сродни (1: 238), сродниться* (Д: 432), сродник [«родственник», арх., прост.] (1: 185), сродно [предикат.] (1: 148), сродный (1: 167), срок (5: 100₂,153,209,301), сронить [«сбросить, уронить»] (1: 406), срубить (1: 97), срывать (3: 146,290,401), ссора (2: 366,377), ссудиться [от глаг. *ссудить*; в знач. «одолжить кого-л., пригодиться»] (1: 210), ссужать (2: 210,266), ставить (9: 91,101,105,151,161,162,366,393,407), стадо (12), стакан (1: 308), стакнуться [«тайком сговориться, условиться», прост., неодобр.] (1: 213), стан¹ [«туловище»] (2: 320,355), стан² [«военный лагерь»] (1: 88), станица* [«стая»] (Д: 413), станс [лит.] (2: 123,352), старание (1: 279), стараться (11), старец (18), старик (21), стариков [притяж. прилаг. от сущ. *старик*; арх., прост.] (1: 398), старина (8: 98,116,139,140,209,275,379,409), старинный (2: 139,335), стариться (2: 145,150), старичок* (Вин.: 71,104,111), старость (20), старуха (6: 96,179,185,224,378,383), старушка* (Вин.: 60), старший (2: 224,384), старый [в частности, в составе фразеологизма *с. хрен*] (13), статуя (4: 97,268,309,327), статья¹ [«сделаться, начать»] (102), статья² [«встать»; в частно-

сти, в составе арх. фразеологизма *с. в пень* «остановиться, стать неподвижным»] (4: 194,380,398,406), статья³ [«телосложение, характер; образец»; в частности, в составе арх. фразеологизма *пойти на с.*] (3: 160,169,244), статьяся (8: 104,111,155,226,265,350,353,397), стая (1: 190), стегнуть (1: 412), стекаться (2: 258,378), стекло (2: 122,212), стена (18), стенание / стенанье (3: 265,300,353), стенать (9: 79,83,118,293,328,356,360,400,406), стенка (1: 169), степень (1: 172), степь (6: 86,143,194₂,273,346), стереться (1: 75), стеречь [в том числе в арх. формах *стрегомый, стрежет*] (5: 101, 222,264,314,396), стесненный [«с ограниченной свободой; испытывающий затруднение, неловкость»] (1: 261), стеснять (2: 91,265), стечение (1: 199), стечься (1: 191), стигийский [«загробный, относящийся к загробному миру»; от онима *Стикс* – одна из рек подземного царства – Аида (в др.-греч. миф.), поэт.] (1: 279), стирать (1: 167), стих (71), стихия (3: 91,92,323), стиховраль [«о плохом, льстивом, конъюнктурном стихотворце»; окказионализм В.В.Капниста («Сказавшему обо мне: "В семье не без урода"», нач. 1780-х)] (1: 102), стихословный [«стихотворный», арх.] (1: 107), стихотворение (1: 369), стихотворец (2: 101,265), стихотворитель [«стихотворец», окказ.?] (1: 115), стихотворство (2: 82,311), стихотворствовать [«заниматься стихотворством», арх.] (1: 105), стихотворческий (1: 340), стишистый [«поэтический, стихотворный», шутол.; предположительно окказионализм Я.Б.Княжнина, трижды употребившего указанное слово в поэт. произведениях 1783–1787 гг.] (1: 318), стишок (2: 113,399), сто [в частности, в составе фразеологизмов *с. крат*] (21), стогна [«площадь», арх.] (1: 84), стоик (1: 295), стоять (7: 112,149,162,226,243,266,407), стойло (1: 194), стократ (4: 297₃,353), стократно (1: 86), стол (21), столб [в частности, в составе фразеологизма *вставить столбом*] (3: 84,253,259), столетие (1: 395), столетний (2: 79,81), столик (3: 174,178,234), столица (9: 99,135, 159,179,204,222,297,308,382), столичный (1: 397), столкнуться (1: 371), столп [«башня, колонна», арх.] (5: 74,79,97,152,182), столь (22), столько (12), стон (30), стонать (11), стопа [«нога»; в частности, в составе фразеологизмов *пасть/повергнуть к стопам*] (13), сторож (2: 193,239), сторожить (4: 100,229,307,399), сторона (13), сторонний (1: 218), сторукий [«имеющий сто или сотни рук», узуальн.] (1: 85), стоять [в частности, в составе фразеологизма *стоял как вкопанный*] (36), страдалец (2: 150, 396), страдалица* (Д: 436), страдание/страданье (5: 210,227,271,378,401), страдать (15), страж (4: 74,76,114,405), стража (4: 135,140,324,367), страна (26), страница (1: 370), странник (4: 89,150,198,346), странноприимный [«гостеприимно принимающий странников», арх.] (1: 215), странный (2: 309,349), странствие (2: 197,213), странствователь [«тот, кто странствует», арх.] (1: 163), странствовать (2: 199,395), страстно (2: 279,407), страстно-страстно [окказ.] (1: 313), страстный (14), страсть (30), страх [в частности, в составе фразеологизма *наводит с.*] (42), страшить (2: 111,307),

страшиться (24), страшно [нареч., предикат.] (4: 80,104₂,330), страшный /
 страшнейший (25), стращать (2: 193,220), стрела [в частности, в составе
 фразеологизма *лететь стрелой*] (26), стрелка (7: 163,174₂,193₄), стрелок
 (4: 141,195,196,198), стрелять (1: 334), стремглав (4: 73,183,283,316), стре-
 мить (3: 118₂,240), стремиться (5: 251,260,280,393,405), стремление
 (1: 250), стремнина (1: 88), стречь* [«стеречь», ст.-слав.] (Вяз.), строгий
 (9: 167,203,208,246,250,255,364,383,401), строго (4: 196,221,267,396), стро-
 гость (2: 241,250), строенье [строение] (1: 164), строить (5: 126,219,226,
 239,254), строиться (1: 84), строй (1: 73), стройный/стройнейший (2: 304₂),
 строка (2: 254,310), строптивость (1: 74), строптивый (2: 93,365), строфа
 (2: 113,147), строчка [«строка текста»] (1: 172), строчный [«строчной»]
 (1: 106), струить (2: 186,310), струйка (1: 250), струна (11), струсить
 (1: 177), струя (4: 266,281,291,319), стряпать (1: 451), студ [«стыд», арх.;
 в составе фразеологизма *срам и студ* <стыд>] (1: 101), студено* [предик-
 ат.] (Д: 432), стужа (1: 102), стук (2: 165,349), ступать (19), ступень
 (2: 258₂), ступенька (1: 258), ступить (7: 122,181,182,184,212,230,266), сту-
 чать (5: 101,276,318,376,414), стыд (12), стыдить (3: 104,399,400), сты-
 диться (7: 111,142,149₂,173,239,265), стыдливость (1: 127), стыдливый
 (2: 267,409), стыдно [предикат.] (1: 342), стычка (1: 350), стяжать (1: 280),
 стязует [«стягивает, скрепляет, укрепляет»; ср. *стяжаю* – церк.-слав. глаг.
 форма, вероятно, не имеющая инфинитива (см.: Дьяченко Г. Полный цер-
 ковно-славянский словарь <1898>. М., 1993. С. 682)] (1: 324), суббота
 (2: 392,412), субреточка [«субретка»] (1: 278), сугроб (1: 221), сугубить
 [«удваивать; усиливать, умножать», арх.] (2: 251,280), сугубо (3: 255,262,
 263), суд (15), сударыня (2: 215,391), сударь (3: 147,148,338), судейский
 (1: 222), судейство (1: 102), судить/судити [арх.] (2), судно (3: 74,87,88),
 судьба (42), судьбина (14), судья /судия [арх.] (15), суета (9: 117,188,190,
 316,335,345,392,393,398), суетный (5: 150,250,251₂,355), сужденье [сужде-
 ние] (1: 365), сукно (1: 111), султан (3: 171,174,272), сума [в частности, как
 символ разорения, нищенства] (5: 163,189,210,222,371), сумасбродный
 (1: 167), сумасшедший (1: 101), сумерки (1: 408), сумма (1: 224), сундук
 (2: 125,371), сундучок (1: 399), сунуть (1: 412), сунуться (1: 318), суп
 (2: 211₂), супостат/сопостат [арх.] (3: 84,121,274), супруг (17), супруга
 (16), супружний [«супружеский», арх.] (1: 336), суровый (9: 103,109,191,
 211,233,267,343,371,406), сурок (1: 191), сутки (2: 191,222), суть (1: 324),
 сутяга (1: 202), сухой (3: 125,151,246), сучка [«самка собаки»] (1: 322), су-
 чок (1: 199), суша (4: 102,279,290,322), существованье* [существование]
 (Д: 408), существовать (1: 258), сущий (7: 85,87,150,167,221,394,409),
 схватить (6: 155,162,196,239,241,277), схватываться (1: 104), сходить
 (1: 150), сходный (4: 105,112,174,264), сходство (2: 200,353), сходствовать
 (2: 337,353), схожий (2: 220,291), сцепиться* (Д: 439), счастливец (3: 161,
 365,413), счастливо (1: 394), счастливый/счастливейший (71), счастье /

счастье (54), счесть (2: 221,265), счет (8: 111,165,211,221,228,264,265,397), считать/считати [арх.] (15), считаться (3: 185,204,265), сшибиться (1: 85), съединение [«соединение», арх.] (1: 106), соединять [«соединять», арх.] (1: 107), съежиться (1: 391), съесть (3: 102,161,212), сыздетства [«с детства», прост.] (1: 339), сый [«сущий, вечный (о Боге)», церк.-слав.] (1: 94), сын (77), сыновий [«сыновний»] (1: 396), сыновний (2: 112,124), сыпать (5: 80,88,97,264,366), сыр [в составе устойчивого номинативного словосочетания *голландский с.*] (2: 188₂), сырой [в частности, в качестве фолькл. эпитета] (3: 143,253,331), сыскать (5: 83,124,130,217,332), сыскаться (1: 292), сытость (1: 382), сытый (4: 246,280,376,407), сыченный* [«подслащенный, сдобренный», арх.] (Вин.: 59), сюда (9: 175,191,281₂,320,355,377₂,396), сяс [в составе фразеологизма *и так и с.*] (2: 160,410), сям [в составе фразеологизма *там и с.*] (3: 168,192,317),

табак (1: 206), табун (1: 221), тавридец [«житель Тавриды, т. е. Крыма», арх.] (1: 74), таинственный* (Д: 443), таинство (4: 120,160,203,279), таить (2: 103,124), таиться (1: 140), тайком (1: 222), тайна (2: 94,110), тайно (1: 108), тайный (4: 90,154,207,345), так [в частности, в составе фразеологизма *и т. и сяс*] (213), такать [«поддакивать собеседнику»] (1: 163), также (7: 99,169,272,292,303,374,394), таки (1: 187), такнуть [«поддакнуть», ср. *такать*] (1: 382), тако [«так», церк.-слав.] (2: 296,375), таков (8: 104,108,224,298,300,334,368,393), таковой (2: 255,278), таковой* [«таковский»] (Д: 433), такой (62), такой-то (8: 162,165,177,188,204,385,392,399), такт [муз.] (1: 362), так-то (2: 196₂), талант (23), талисман (1: 410), там [в частности, в составе фразеологизма *т. и сям*] (122), тамбурный [в знач. «вышитый крючком, расшитый в пальцах», арх.] (1: 173), тамо [«там», церк.-слав.] (3: 81,117₂), там-то (1: 198), тарелка (1: 169), таскаться (2: 382,396), тать (2: 93,241), ташить (6: 101,175,199₂,222,228), ташиться (6: 98,111,148,205,242,275), таять (4: 326,333,339,408), тварь (6: 110,195,200,202,380,386), твердить (13), твердый (4: 92,323,397,406), твердь [в знач. «небо, небесный свод», поэт.] (4: 94,252,304,405), твой (237), творение/творенье (11), творец [в частности, в арх. ф. зват. падежа *творче*] (21), творить (13), творческий (1: 408), театр (5: 114,176,227,348,406), театральный (1: 321), текущий [прилаг.] (1: 395), телец (1: 143), тело (7: 161,190,211,238,304,325,354), тем [союз] (7: 99,103,167₂,307,328,397), темница (2: 100,371), тёмно [предикат.] (1: 176), темнота (1: 319), темный (4: 96,219,246,359), темя (2: 284,405), тенистый (1: 91), тень (36), теперь (52), тепло [сущ.] (1: 221), тепло* [предикат.] (Д: 432), теплый (3: 285,322,355), теребить (1: 110), терем (6: 139₂,140,292,316,364), терзанье [терзание] (1: 73), терзательный [«мучительный», арх.] (1: 304), терзать (6: 150,219,241,332,372,408), терзаться (1: 251), терн (1: 292), терновый (1: 357), терпеливый (1: 113), терпение/терпенье [в частности, в составе фразеологизма *выйти из терпенья*] (11), терпеть (18), терять (3: 111,161,397), теряться

(2: 89,154), теснить (1: 280), тесниться (1: 194), тесно [нареч., предикат.] (2: 150,237), теснота* (Д: 413), тесовый (1: 177), теть (2: 170,171), тетрадка (1: 103), тетрадь (1: 105), тетушка (1: 184), теченье [течение] (4: 150, 226,298,346), течь [глагол.] (19), тешить (2: 173,392), тигр (11), тимпан [«древний муз. ударный инструмент»] (1: 78), тина (2: 194,260), тиран (9: 91,99,191,204,245,260,366,390,410), тиранка [шутл.] (1: 293), тиранский (1: 401), тиски* [в окказ. знач. «тиснение, печать»] (Д: 432), тиснение [тиснение; в арх. знач. «тираж, издание книги»] (2: 108,116), титул (3: 96,108,380), тихий (19), тихо [нареч., предикат.] (9: 112,169,182₃,187, 189,266,312), тихомолком (1: 224), тихонько (1: 128), тихохонько [«тихонько», прост.] (1: 284), тишина (7: 84,118,279,318,319₂,393), ткань* (Вяз.), тканьё (1: 104), тлен (1: 391), тленный (1: 395), тлеть (3: 266,333, 408), тмин (1: 215), то [союз] (78), -то [част.] (7: 104,108,116,122,149, 212,288), то есть [союз] (6: 163,166,172₂,174,252), товар (3: 169₂,292), товарищ (16), тога (1: 100), тогда (51), тогда-то (1: 170), тогдашний (1: 412), тож [«тоже», арх.] (2: 160,216), тоже (1: 338), ток [«поток, течение»] (10: 88,250₂,269,279,280,287,290,339,398), токмо [«только», арх.] (3: 89, 283,316), толика [в составе фразеологизма *малая т.*] (1: 191), толикий [«столь многих, великий», арх.] (1: 408), толико [«столь, столько», арх.] (6: 98,121,250,260,295,398), толк¹ [«смысл, толкование, мнение, суждение»] (3: 110,113,356), толк² [в знач. сказ.] (2: 172,175), толкать (2: 195, 242), толкаться (2: 114,243), толки (1: 111), толкнуть (1: 386), толмач (1: 204), толпа (15), толпиться (2: 84,229), толстобрюхий [прост.] (1: 392), толстый (1: 207), толщина (1: 212), толь [«столь», арх.] (12), только (93), том (2: 105,111), томить (3: 111,260,306), томиться (9: 112,208,210,230,277, 313,328,343,398), томление [томление] (1: 369), томно (2: 285,367), томность (1: 181), томный (14), тон (1: 338), тонкий (3: 106,175,318), тонкость (1: 96), тонуть (4: 274,298,309,313), топазный [«топазовый», поэт.] (1: 180), топкий (1: 186), топор (2: 375,376), топот (2: 184,303), топтать* (Вяз.), топь (1: 213), торг (2: 97,169), торгош (1: 202), торговать (3: 169,372,391), торговаться (1: 164), торговля (1: 228), торжественно* (Д: 409), торжественный (7: 95,111,113,174,299,304,324), торжество (3: 75,271,365), торжествовать (2: 265,379), тормошить (1: 237), торока [«ремни у задней луки седла для привязывания чего-л.»] (1: 275), торопить (1: 229), торопиться (1: 175), тоска (16), тосканский [от онима *Тоскана* – регион Италии с центром в г. Флоренция] (1: 100), тосковать (8: 128₂,141,144,178,179₂,303), тот (431), тотчас (24), точно [нареч., част., союз] (22), точный (3: 228,245,372), точь-в-точь (2: 113,409), тошно* (Д: 153₂), тощий (2: 228,276), трава [в частности, в составе устойчивого фолькл. выражения *как лист перед травой** (Вин.: 95)] (1: 88), травка (2: 128,276), трагедия (5: 103₃,318,361), тракт (1: 406), трапеза (2: 91,151), трата (3: 84,333,411), тратить [в частности, в составе фразеологизма *т. слова*] (4: 107,179,212,322), требовать (5: 191,

206,255,368,380), тревога (4: 175,185,319,361), тревожить (1: 372), тревол-
 ненный [«исполненный треволений», арх., книжн.] (1: 364), трезвость
 (1: 112), трель (1: 282), трепет (7: 88,89,93,151,163,196,260), трепетать
 (9: 85,88,96,106,227,263,316,317,374), трепыхаться* (Д: 128), треск (7: 82,
 85,186,190,279,283,303), треснуть (1: 211), третий (11), треть (1: 139), трех-
 суточный [узуальн.; в поэзии, по данным НКРЯ, только у И.И.Дмитриева]
 (1: 185), трещать (1: 80), три (37), тридевять [в составе фразеологизма *за
 т. земля*] (2: 179,253), тридцатый (1: 288), тридцать (1: 379), трикратно
 [«троекратно», арх.] (1: 81), трикраты [«трикратно», арх.] (2: 85₂), трисвя-
 тый [«прославляемый в трех лицах», церк.-слав.] (1: 94), триумф (2: 144,
 323), трогать (1: 177), трое (2: 226₂), троица (1: 356), тройка (1: 253), трой-
 ной (1: 92), трон (19), тронуть (7: 99,104,112,137,140,204,309), тронуться
 [в арх. ф. *тронися*] (1: 377), тропа (2: 261,323), тропинка (2: 224,250),
 тропка (4: 142,170,348,375), тросточка (1: 186), трость (4: 186₃,187), тро-
 феей (3: 144,273,290), труба (4: 120,142,275,358), трубач (1: 227), трубка*
 (Д: 131), труд (22), трудиться (9: 164,166,188,211,228,375,383,396,399),
 трудно (1: 400), трудный (1: 318), трудолюбивый (2: 122,222), трудолюбие
 (1: 261), труженик (3: 85,166,205), труп (5: 141,256,257,360,376), трус
 [в том числе в арх. знач. «страх»] (4: 79,149,187,223), трусить (2: 171,270),
 трусиха (1: 377), трусливый (4: 99,195₂,196), трюмо (1: 183), трясти
 (1: 299), трястись (3: 85,152,208), трях [межд. глаг. (окказ.?) в поэзии, по
 данным НКРЯ, впервые в басне В.И.Майкова «Рыбак и щука» (1763–
 1767)] (2: 275₂), туалет (3: 125,266,378), тугой (2: 148,409), туда (7: 102,
 164,175,191,281,314,396), тужить (5: 143,174,278,371,376), туз (1: 207), тул
 [«колчан», арх.; встречается, в частности, в «Слове о полку Игореве»]
 (1: 80), туман (2: 81,88), туманный* (Д: 443), тупой (1: 108), турки [в част-
 ности, в ф. ед. ч. им. п. *турк* (поэт. вольность?)] (2: 275,327), тускнеть
 (1: 323), тут (42), тут-то (2: 171,196), тухнуть* (Д: 433), туча (7: 87,121,
 152,190,198,304,364), тучный (3: 93,259,261), тщание (1: 96), тщеславие
 (1: 110), тщеславиться (1: 109), тщеславный (2: 163,307), тщета (1: 336),
 тщетно (7: 117₂,128,140,315₂,353), тщиться (1: 263), ты (850), тысяча (15),
 тысяща* [«тысяча», церк.-слав.] (Вин.: 73,79), тьма¹ [«отсутствие света»]
 (6: 74,86,94,180,183,303), тьма² [в знач. «множество»] (4: 191,264,265₂),
 тьфу (1: 392), тюрбан (2: 173,176), тягостный (3: 118,290,333), тяготить
 (2: 294₂), тяжба (1: 399), тяжело (4: 102,131,202,382), тяжелый (7: 186,211,
 212,242,275,341,396), тяжесть (2: 153,229), тяжкий (10: 80,97,143,152₂,174,
 230,254,269,361), тяжко (1: 376), тянуть (3: 101,199₂), тятя (1: 321),

у (113), убавить (1: 299), убавлять (2: 151,167), убега́ть (2: 162,393),
 убежать (1: 364), убивать (2: 192,208), убиенный [«убитый», церк.-слав.]
 (2: 256,360), убийство (1: 371), убийца (3: 238,241₂), убирать (2: 192,393),
 убить (7: 141,195,208₂,227,339,360), ублажать* (Д: 408), ублажить (1: 397),
 убогий (2: 371,374), убожество (1: 142), убой (1: 213), убор (3: 98,331,372),

уборная (1: 174), уборный [от сущ. *убор*] (1: 378), убрать* (Вин.: 92), ува-
 жать (1: 394), уваженье [уважение] (1: 223), уважить (2: 97,103), увезти
 (1: 277), увенчать (9: 81,126₂,207,250,255,256,290,301), уверенный (6: 113,
 127,267,293,377,409), уверенье [уверение] (2: 171,352), уверить (2: 101,
 159), увернуться (1: 162), уверять (1: 191), увеселять (1: 168), увести
 (1: 210), увечье (2: 144,207), увещанье [увещание] (1: 341), увиваться
 (1: 140), увидеть (30), увидеться (1: 140), увить (1: 299), увлечь (2: 167,
 366), увы (75), увядать* (Д: 123), увязать [в знач. «связать, обвязывая со
 всех сторон или соединяя в одно»] (1: 314), увянуть (12), угар (1: 398), уг-
 лубиться (1: 81), угнетать (3: 316,394₂), угодить (2: 168,219), угодник
 (2: 174,438), угодность [в составе фразеологизма *в у. (кому-л.)*] (1: 112),
 угодно [предикат. с фраз. реализациями] (4: 103,167,183,391), угодный
 (2: 165,266), угождать (1: 391), угол (5: 184₂,215,369,375), уголовный
 (1: 107), уголок (6: 91,163,208,237,242,377), уголь (1: 102), угостить
 (1: 151), угощать (2: 170,221), угрожать (1: 198), угрюмый (8: 78,122,123,
 245,291,307,317,328), удаваться (1: 211), удавиться (1: 391), удавка [«пет-
 ля, которой сжимают что-л.»] (1: 107), удаление (1: 132), удалец (1: 225),
 удалиться (1: 188), удалый (3: 246,253,412), удаляться* (Д: 123), удар (13),
 ударить (8: 74,116,187₂,190,256,297,406), удариться (2: 185,246), удаться
 (1: 180), удачно (1: 107), удвоить (2: 92,271), удел (4: 120,160,162,195),
 удержать (1: 83), удерживать (3: 94,266,280), удивиться (1: 184), удивлен-
 ный [прилаг.] (1: 181), удивленье [удивление] (1: 413), удило* [«удила»;
 в составе фразеологизма *как с удила сорваться*] (Вяз.), удобно* (Вин.: 63),
 удобный (1: 378), удобрять (1: 126), удовольствие (1: 105), удостоить
 (1: 87), удручить* (Д: 538), удушье (2: 212₂), уединенный (6: 98,200,257,
 317,372,408), уединенье [уединение] (4: 141,165,237,395), уединиться
 (1: 190), уж [част.] (131), ужас (15), ужасать (1: 110), ужасно [нареч., пре-
 дикат.] (8: 152,167,187,295,297,298,310,396), ужаснуться (1: 341), ужас-
 ный/ужаснейший (39), ужась [«ужас», прост.] (2: 173,177), уже (107),
 ужели/ужель (14), ужин (2: 151,349), узда (3: 244₃), узел (3: 96,206,254),
 узнать (25), узор (1: 188), узреть (7: 150,250,251,256,269₂,296), узы (9: 83,
 86,131,253,260,274,297,298,400), уйти (8: 106,152,175,181,213,223,237,
 352), указ (3: 113,191,221), указывать (2: 95,176), укласть [«уложить»,
 прост.] (1: 261), уклониться (2: 88,124), уколоть (2: 105,353), укор [в част-
 ности, в составе фразеологизма *не в у. (сказать)*] (4: 235,240,385,395),
 укорить (1: 300), укоротить (1: 365), украдкой/украдкою (5: 98,107,122,
 132,319), украсить (9: 83,108,120,144,182,266,274,280,302), украсть (5: 98,
 105,111,210,344), украшать (3: 264,304,340), украшенье [украшение]
 (2: 339,349), укрепить (2: 77,112), укромный (1: 150), укрываться (1: 284),
 укрыть (3: 150,160₂), укусить* (Д: 438), улететь (4: 104,132,295,319), улий
 [«улей», арх.] (1: 212), улика (2: 108,191), улица (4: 108,381,385₂), уложе-
 нье [уложение] (1: 223), улыбка (14), улыбнуться (1: 374), ум [в частности,

в составе фразеологизмов *взбредет на ум, ума палата, ума приложить (не мог)*] (60), умастить (1: 99), уменье [умение] (1: 213), умеренность (1: 164), умеренный (3: 109,226,267), умереть (29), умерить (2: 162,256), умертвить (3: 255,259,375), умерщвлять (1: 332), уметь (16), уметься [страд. ф. глаг. *уметь*] (1: 183), умиление [умиление] (1: 160), умилишь (1: 306), умилосердиться [«умилостивиться», арх.] (1: 222), умильно (1: 285), умильность (2: 266,279), умильный (3: 137,144,386), умирать (15), умишка [«умишко», арх.] (1: 199), умница (2: 126,406), умно (1: 373), умножать (2: 85,371), умножить (1: 401), умный (21), умоборец [«тот, кто борется со здоровыми истинами, противоречит рассудку»; предположительно окказионализм В.В.Капниста («Сатира первая и последняя», 1779–1783)] (1: 148), умолкать (1: 131), умолкнуть (9: 81,203,249,266,282,299,312,364,374), умолчать (3: 76,391,405), умолять (1: 235), умор [«смерть», арх.; в составе выражения *до умора*] (1: 396), уморить (1: 293), умствовать (1: 225), умудриться (1: 196), умысел (2: 225,354), унести/унести (2: 81,373), унижать (1: 148), унижаться (1: 382), унижать (1: 170), унизиться (1: 142), униженье [унижение] (1: 260), уничтожить (2: 94,324), уносить (1: 253), уноситься* (Вяз.), унывать (6: 124,144,282,303,375,410), унывно* (Д: 153), уныло-ясный [окказ.] (1: 178), унылый (12), уныние (5: 154,254,307,338,345), уныть (5: 84,208,272,412), унять (1: 381), уняться* (Д: 439), упадать (3: 88,328,391), упасти [в составе фразеологизма *боже упаси*] (1: 298), упасть (21), упиваться (2: 159,355), уплата (1: 355), упование (1: 191), уповать (3: 165,217,315), упоеваться [«наслаждаться; испытывать упоение», арх.] (1: 316), упорно (1: 213), упорный (1: 292), упорство (1: 348), употребить (1: 161), употреблять (1: 109), управа [в составе фразеологизма *нет управы (на что- или кого-л.)*] (1: 451), управлять (4: 77,112,159,191), упражненье [упражнение] (1: 220), упреждать (1: 380), упросить (2: 126,267), упругий (1: 391), упрямый (1: 377), упустить* [в арх. знач. «опорожниться», прост.] (Д: 390), ура (5: 85,86,289,413₂), урна (4: 137,346,350,356), урод (9: 97,114,149,177,239,386,394,397,399), уродина* (Д: 415), урок (9: 111,133,160,168,191,220,225,234,340), урон (3: 98,118,269), уронить (1: 144), усердие / усердьи (6: 82,151,167,187,220,308), усердный (6: 142,151,262,277,297,306), усеять (2: 261,358), услада* (Д: 442), усладить (2: 126,300), услаждать (4: 121,181,320₂), услаждаться (1: 108), условиться (1: 146), услуга (7: 102,146,170,177,187,206₂), услуживать (1: 173), услужливость (1: 391), услышать (6: 76,143,161,308,340,349), усмешка (4: 209,265,341,384), усмирить (1: 364), усмотреть (3: 122,221,396), уснуть (8: 129,139,182,218,226,249,257,282), усопший* (Д: 409), успевать (1: 228), успеть (6: 114,183,198,230,378,379), успех (4: 143,243,384,392), успокоенье [успокоение] (1: 333), успокоить (3: 175,206,271), успокоиться* (Д: 123), уста (18), устав (6: 77,230,267,323,326,391), уставать (1: 351), уставить (2: 169,252), уставиться* (Д: 413), уставщик [«человек,

устанавливающий правила или порядок чего-л.», арх.] (1: 106), усталость (1: 151), усталый (4: 100,125,151,174), усталь (1: 145), устареть (1: 301), устать (4: 168,291,308,333), устилать (4: 123,274,300,317), устрашать (1: 116), устрашить (1: 83), устремить (2: 271,299), устремиться (1: 155), устрица (3: 97,196₂), устроить (3: 263,280,362), уступать (3: 96,108,390), уступить (1: 360), усугубить (1: 126), усугубление [усугубление] (1: 199), усугублять (1: 413), усы (1: 170), усыпать (1: 331), усыновить (1: 98), усыпать (2: 166,226), усыпление [усыпление] (1: 319), утаиться (1: 109), утащить (2: 358,399), утвердить (2: 94,160), утвердиться (1: 87), утверждать (2: 112,216), утенок (2: 238₂), утереть (1: 277), утеха (19), утехи [«божества радости и веселья, окружающие бога любви Амура», миф.; см. также *смехи*] (1: 409), утечь (2: 292,330), утешать (10: 111,113,118,220,263,266,270,271,312,372), утешаться (1: 311), утешение/утешенье (8: 77,109,154,294₂,339,395,401), утешить (4: 76,82,114,120), утешиться (2: 257,383), утешно [«утешительно», арх., диалектн.] (3: 168,177,219), утирать (2: 274,288), утихнуть (1: 199), уткнуть (1: 233), утлый (3: 90,246,408), утомить (1: 258), утомиться (1: 121), утомлять (1: 85), утопать (1: 175), утопнуть [«утонуть», прост.] (2: 190,241), утрата (2: 199,391), утренний (2: 90,140), утро (13), утроба (1: 269), утроить (1: 359), утром (1: 235), утрудиться (1: 150), утучниться [«стать тучным», арх.] (1: 326), ух (1: 413), ухищренный (1: 93), ухлопать (1: 356), ухо (11), уходить (1: 227), уцелеть (1: 259), участие (1: 245), участник (1: 94), участь (6: 118,186,197,286,294,374), учение/ученье (5: 107,108,115,126,203), ученик (5: 127,135,165,408,409), ученица (1: 132), ученость* (Д: 413), ученый (4: 104,340,361,389), учинить (3: 250,260,278), учитель (2: 168,203), учить (8: 112,113,115,159,160,218,239,257), учиться (5: 106,115,122,203,340), учтиво (2: 308,385), учтивость (2: 103,107), учтивый (2: 112,385), ушко (2: 163,175), уязвить (2: 109,379), уязвлять (2: 200,318),

фавн [«лесной полубог, сатир» (в др.-рим. миф.)] (1: 121), фазан* (Д: 413₂), факир (1: 266), фалернский [в словосочетании *ф. вино*, т. е. *фалерн* «виноградное вино янтарного цвета, изготавливавшееся в др. Италии в Фалернской области»; воспето, в частности, Горацием, Марциалом] (1: 91), фамилия (1: 353), фантазия (1: 122), фарфор (2: 181,308), фарфоровый* (Д: 123), фасон (1: 350), феин [притяж. прилаг. от сущ. *фея*] (2: 180₂), фельдмаршал (2: 309,356), фи [межд.] (1: 407), фиал [«чаша, кубок», поэт.] (1: 152), фиалка (2: 237,331), фиалочка [«фиалка»; по данным НКРЯ, в поэзии впервые у И.И.Дмитриева, вслед за ним – пародийно – у А.С.Пушкина и Н.М.Языкова («Нравоучительные четверостишия», 1826)] (1: 237), фигли [«фигли-мигли»] (1: 320), фигурант [в знач. «актер, играющий роль без слов, статист», арх.] (1: 362), филин (2: 240₂), философ (2: 212,270), философствовать (1: 110), фимиам (5: 151,163,306,325,381), флегер / флюгер* [в арх. знач. «косичка, флажок»] (Д: 439,693), флер (1: 125), флеро-

вый (2: 253,311), фолиант (1: 328), фонтан (2: 170,182), фортуна (8: 150, 177,211,236₂,365,374,376), фрак (3: 322,350,393), франмасон [«масон», арх.] (1: 104), француз (1: 211), французский (3: 317,352,393), фригийский [от онима *Фригия* – ист. область на западе Малой Азии] (1: 91), фронт [в составе арх. фразеологизма *стоять во ф.*, т. е. «навытяжку»] (1: 138), фурия (5: 291,292,299,303,353), фуфайка (1: 206),

ханжа (3: 223,335,382), хвала (24), хвалить (18), хвалиться (3: 90, 193,409), хвастать (1: 104), хвастаться (2: 209,377), хвастливый (1: 385), хвастовство* (Д: 415), хвастун (1: 385), хват* (Д: 308), хватски [нареч. от прилаг. *хватский*] (1: 214), хватский [«свойственный хвату, молодецкий, залихватский», прост.] (1: 351), хворост (2: 151,212), хвост (11), херсонский [от онима *Херсон*] (1: 274), херувим (2: 304,310), хижина (14), хижинка (2: 142,375), хило (2: 196,230), хилый (2: 97,226), химера (1: 297), химик (1: 374), хирагра [«подагра рук», мед., арх.] (1: 190), хирургус [«хирург», лат., арх.] (1: 185), хитрость (5: 98,229,333,355,358), хитрый (7: 160, 175,179,204,219,220,374), хищник (1: 410), хищный (1: 154), хлад (2: 285, 343), хладеть (3: 230,254,391), хладный (8: 85,110,224,233,256,265,333, 398), хлеб [в частности, в выражении *хлеб-соль / хлеб и соль*] (20), хлебный (2: 207,377), хлоп (1: 385), хлопать [в частности, в составе фразеологизма *хлопать в ладоши*] (2: 326,350), хлопнуть (1: 174), хлопоты (1: 114), хлынуть (1: 89), хлыстик (1: 95), хлябь (3: 92,163,411), хныкать* (Д: 308), хобот (1: 321), ход (2: 193,362), ходить (12), хозяин (15), хозяйка (4: 215,277, 412,413), хозяйюшка (1: 277), холить (2: 97,220), холиться [в знач. «содержаться в чистоте, тепле, сытости»] (1: 115), холм (9: 79,83,88,108,122,184, 273,282,315), холод (2: 198,210), холодность (5: 265,333,341,390,408), холодный (2: 88,328), холоп (1: 277), холст (1: 240), холя [«класковая забота, уход», арх., прост.] (2: 194,218), хомут (1: 194), хор (16), хоровод (2: 289, 301), хороший (7: 113,147,213,233,327,341,411), хорошо [нареч., предикат.] (3: 170,198,268), хоругвь [в знач. «церковная атрибутика во время праздничных шествий»] (1: 86), хотеть (81), хотеться (2: 173,292), хоть (43), хотя (40), хохот (1: 184), хохотать (2: 396,411), храбриться (2: 195,223), храбрость (2: 139,159), храбрый (7: 83₂,97,263,290,305,313), храм (26), храмик [узуальн.; в поэзии, согласно данным НКРЯ, впервые у И.И.Дмитриева] (2: 372₂), храмина [«здание, сооружение», арх.] (3: 95,180,264), хранилище* (Д: 442), хранитель (2: 220,336), хранить (8: 98,105,112,126,260,332, 360,392), храпеть (4: 100,322,358,359), хребет (7: 84,152₂,178,273,282,283), хрен [в составе фразеологизма *старый хрен* и фразеологизированной комбинации слов *горче хрена*] (2: 309,321), хрипеть* (Д: 415₂), хрипунья* (Д: 415), хрусталь (5: 169,172,180₂,182), хрустальный (1: 169), хрустеть (1: 181), хрыч (1: 292), хрючить [«хрюкать», окказ.] (1: 214), худо¹ [сущ.] (3: 192,207,264), худо² [нареч., предикат.] (6: 148,198,308,337,340,356), художник (3: 166,373,409), художнический (1: 204), худой [«плохой; дыря-

вый; дурной»] (6: 151,160,199,209,229,277), хуже (6: 110,162,202,228,241, 379), хула (4: 110,111₂,280), хулитель (3: 106,200,366),

царап [в знач. сказ.: «царапнул»] (1: 216), царев [притяж. прилаг. от сущ. *царь*] (1: 161), царевич (2: 130,332), царевна (1: 363), царедворец (1: 209), царица (7: 74,87,129,140,306,313,413), царский (11), царство (18), царствовать (2: 177,314), царь [в частности, в арх. ф. мн. ч. *царие*] (60), цвести/цвезть (20), цвет¹ [«окраска, оттенок»] (7: 136,187,206,207,208,243, 398), цвет² [«цветок и т. д.»; в частности, в составе фразеологизма *в цвете лет* (Д: 436)] (18), цветной (2: 109,245), цветок (41), цветочек (11), цветочный (1: 331), цветущий [прилаг.] (7: 87,122,227,314,329,381,405), цевница [«свирель», арх., поэт.] (2: 274,308), целебный (1: 325), целение [«исцеление», арх.] (1: 285), целить [«исцелять», арх.] (2: 120,245), целовать (11), целомудренный (1: 292), целый (20), цель (9: 100,115₂,150,200,213,279,380, 397), цена (10: 106,173,177,243,260,316,326,341,364,383), цензор (1: 351), ценить (3: 116,146,326), цепь (8: 81,83,163,182,289,331,343,353), церковь (4: 102,113,297,386), цитерский [от онима *Цитера* (Кифера, остров в Ионическом море, где существовал культ богини Афродиты, вследствие чего за ней закрепилось и имя *Цитера*)] (2: 83,172), цуг [«запряжка лошадей гуськом или парами одна за другой», ист.] (1: 177), цыпленок (1: 219),

чадо (14), чадолюбивый (3: 185,237,390), чадолюбие (1: 289), чайный (2: 178,393), чалмоносный [«носящий чалму», арх.; по данным НКРЯ, впервые в стихотворении Е.И.Кострова «Эпистола его сиятельству графу Александру Васильевичу Суворову-Рымникскому на взятие Измаила» (1791)] (1: 116), чародей (1: 253), час [в частности, в составе фразеологизмов *на часах <стоять>*, *ч. от часу*, *в добрый ч.* (Д: 433)] (83), часовать [«временно находиться, пробыть где-л. недолго», арх.] (1: 366), часовой [прилаг.] (3: 110,193₂), часок (1: 166), частный [«частный пристав – полицейский чин, в ведении которого находилась одна из частей города», ист.] (1: 359), часто (28), часть [в том числе в арх. знач. «пай», «участь»] (20), часы (5: 174₂,252₂,396), чаша (3: 100,169,284), чашечка (1: 169), чашка (2: 169,178), чаянье [чаяние] (1: 257), чаять (2: 186,255), чванство (2: 96, 385), чей (11), челнок (2: 246₂), челночок (1: 246), чело [в частности, в составе фразеологизма *бить челом*] (15), человек (35), чем [союз] (25), чепрак [«мягкая подстилка под седло поверх потника»] (2: 170,397), чепуха* (Д: 439), чепчик (1: 102), червлёный (1: 365), червонец [«золотая монета», ист.] (4: 164,224,371₂), червонный [в знач. «червонец», арх.] (1: 171), червь (3: 239₂,382), червяк (2: 106,110), червячок (2: 110,238), чердак (4: 102,116, 165,176), через (5: 169₂,233,241,400), черепаха (2: 242₂), черепок (1: 151), черкес (1: 74), черкнуть (1: 378), чернеть (1: 275), чернила (4: 104,105, 111,322), чернильница (1: 102), чернить (1: 396), черноокий (1: 139), черный (11), чернь (4: 96₃,381), черт [в частности, в составе фразеологизма *ч. возьми*] (5: 116,318,358,392₂), черта (9: 86,135,166,238,268,342,380,398,

406), чертить (4: 103,113,116,275), чертог (5: 91,120,181,280,282), чесать (1: 349), честно (1: 397), честной [«почтенный, уважаемый», арх.] (1: 109), честность (1: 396), честный/честнейший (6: 126,137,202,255,279,395), честолюбивый (1: 96), честолюбие (2: 154,470), честь (34), чета (3: 152,197,408), четвертка [в знач. «бумажный лист, сложенный в 4 части», тип., арх.] (1: 389), четверток [«четверг», арх., прост.] (1: 392), четвертый (1: 347), четыре (4: 113,160,166,252), четыредесять [«сорок», арх.] (1: 150), чиж (6: 189₂,190₂,236₂), чижик (1: 189), чин [в частности, в составе фразеологизма *войти в ч.*] (19), чиниться [«излишне скромничать, церемониться», арх.] (1: 177), число (2: 103,109), чистосердечно (3: 102,202,389), чистый/чистейший (11), читатель (10: 139,193,196,249,315,347,353,365,374,379), читать (31), читывать (2: 115,116), чок [звукоподражат. сл.] (3: 173,409₂), чрево (3: 85,97,283), чреда (3: 144,210,245), чрез (30), чрезмерный (1: 391), чресла (2: 78,227), чтение/чтение (2: 102,357), чтец (2: 202,375), чтитель [«почитатель», арх.] (1: 74), чтить (15), что¹/што [мест.] (325), что² [союз] (267), чтоб/чтобы (101), что-нибудь (4: 109,122,284,308), что-то (7: 110,116,179,212,259,407,410), чувство [«чувство», арх.] (4: 110,118,260,287), чувствительность (1: 407), чувствительный (11), чувство (21), чувствовать (20), чудак (1: 238), чудесить [«чудить», разг.] (1: 252), чудесница (1: 180), чудесно (1: 296), чудесность (1: 395), чудесный (8: 178,272,300,328,333,374,378,408), чудиться (1: 273), чудище* (Вяз.), чудно* [предикат.] (Д: 408), чудный (2: 74,177), чудо (18), чудовище (3: 92,250,379), чудодействие [«чудотворство», арх.] (1: 151), чудотворенье [«чудотворство», арх.] (1: 153), чужбина (1: 234), чуждый (6: 260,364₂,365,366,382), чужеземный (1: 234), чужой (9: 79,106,107,113,185,196,220,238,410), чума (5: 102,145,233,375₂), чур (1: 291), чуть (11), чутье (1: 385), чуть-чуть [нареч.] (1: 319), чучело (1: 272), чують* (Д: 443),

шаг (14), шайтан (1: 79), шалаш (1: 129), шалун (2: 371,386), шаль (2: 173,176), шальной (1: 160), шаман (3: 78,79,181), шапка (1: 184), шар (4: 94,292,334₂), шарк (2: 165,409), шарлатан (2: 378₂), шась (1: 414), шататься (2: 73,145), шведы (2: 113,309), шевелить (4: 114,187,190,330), шевелиться (3: 88,193,229), шелк (1: 229), шепнуть (1: 197), шептать (3: 163,242,281), шерсть (3: 187,229,385), шест (1: 95), шестерка [«упряжка в шесть лошадей»] (1: 172), шестерня [«упряжка в шесть лошадей», арх.] (2: 99,414), шестнадцать (1: 226), шестой (2: 348,349), шесть (3: 114,190,393), шея (4: 173,190,227₂), шип (2: 105,353), шипеть (1: 200), широкий (4: 78,83,199,269), шить (2: 107,393), шишак [«металлический шлем с острой шишкой»] (1: 111), шишикала [«тот, кто сплетничает, наушничает, шушукается, шепчет на ухо и т. д.», окказ.] (1: 111), шкатула [«небольшой сундук», арх.] (1: 221), шкаф (1: 185), школа (4: 161,234,407,411), школьник (1: 385), школьный* (Д: 408₂), шлафрок [«домашний халат», арх.] (2: 167,393), шлем (6: 73,78,96,289,299,326), шляпа [в частности, в составе

фразеологизма *дело в шляпе*] (6: 104,116,138,206,275,331), шляпка (1: 125), шмель (5: 235₂,374₃), шорох (1: 281), шоры (1: 194), шпага (1: 206), шпанский [в составе мед. термина *ш. пластырь* «старинное лечебное средство на основе истолченных шпанских мух, применявшееся в разных терапевтических целях»] (1: 398), шпора (1: 276), шпынство [«шпынянье / шпыняние – ядовитые насмешки, колкие обиняки, попреки; шутовство» (В.И.Даль), арх.] (1: 398), штука (2: 116,178), шуба (1: 233), шуйца [«левая рука», арх.] (1: 93), шум (13), шуметь (11), шумик* [«шум», окказ.; встречается также в стихотворении В.В.Маяковского «Шумики, шумы и шумищи» (1913)] (Вин.: 59), шумный (5: 82,86,188,273,314), шут (2: 177,320), шутить (2: 176,377), шутка (5: 159,174,199,321,335), шутливый (1: 337),

щадить (1: 98), щегольскóй (1: 397), щеголять (2: 101,349), щедро (1: 108), щедрость (1: 391), щедрота (4: 75,104,405,407), щедрый (4: 118, 264,319,390), щека (5: 172,206,288,300,343), щекотить* [«щекотать», диалектн.] (Вин.: 59), щекотливый (1: 107), щелка (2: 276,399), щелчок (1: 177), щемить (2: 333,408), щенок (4: 96,160,195,322), щёпочка (1: 351), щербет (1: 170), щечиться [«поживляться, добывать понемногу таская, воровски, и выманивая хитростью, лестью» (В.И.Даль)] (1: 107), щит (18), щурить (1: 342), щуриться (1: 180),

эвое [«восклицание во время вакханалий» (др.-греч.)] (1: 117), эгид [«эгида», арх.] (1: 299), эгоист (2: 212,386), эдак (2: 183,410), эй (2: 192, 358), эклога (2: 146,207), экран [в знач. «передвижной щит, заслон на ножках для защиты от жара из камина»] (1: 173), экспромт (2: 102,334), экстракт [в знач. «сжатое изложение документа, сути речи»] (1: 406), элегия (5: 142,267,293,322,333), эпиграмма (27), эпилог (1: 246), эфирский [вероятно, от онима *Эфир* – др.-греч. государство, являвшееся в период правления царя Пирра (280–275 гг. до н. э.) сильнейшим государством греч. мира и боровшееся на равных с римлянами] (1: 92), эпитафия (7: 270,310,328, 347₂,355,359), эрмитаж [от фр. *ermitage* «пустынь, скит; уединенное место; одинокий сельский домик»; отчасти в каламб. употребл., намекающем на Эрмитаж (собрание различных произведений искусства) в Санкт-Петербурге] (1: 130), эскиз (1: 166), эстамп (1: 111), этак (1: 211), это (16), этот (135), эфир (2: 94,283), эхо (7: 182,328,384₅),

ювелир (1: 169), юг (3: 273,274,322), юдоль (4: 227,304,355,375), южный* (Д: 413), юность (7: 143,280,301₄,380), юноша (6: 86,90,137,230,289, 375), юношеский (1: 340), юный (8: 85,100,150,262,329,333,336,369),

я (1280), ябеда [в арх. знач. «наговор, клевета»] (1: 326), яблоко (4: 104,239₃), яблонный [«относящийся к яблоне», арх.] (1: 180), явить (2: 102,408), явиться (10: 103,152,174,185,188,195,199,253,317,350), явление/явление (3: 82,146,205), являть (3: 98,304,395), явно (1: 107), явный (1: 345), ягненок (4: 228₃,229), ягненок (2: 219,229), яд (8: 93,224,238, 245,279,346,399,409), ядовитый (2: 110,245), ядро (2: 85,303), язва (1: 241),

язвить (3: 107,110,155), язык¹ [анат.; в частности, в составе фразеологизма *прильпе я. к гортани* «о состоянии онемения»] (6: 93,116,270,367,384,391), язык² [лингв.] (10: 74,114,118,135,140,146,147,334,340,393), язык³ [«народ», арх.] (1: 324), яичко (1: 217), яйцо* (Вин.: 85), яко [«как», церк.-слав.] (3: 94,315,316), яма (1: 226), ямка (1: 343), янтарный (2: 136,180), яриться (1: 324), яркий (8: 86,99,181,190,283,342,398,414), ярко (2: 123, 311), ярмо (1: 194), яростный (2: 256,350), ярость (2: 297,398), ярыга [в знач. «пьяница, беспутный человек», арх., прост.] (1: 398), ярый (2: 132, 307), яснеть (1: 208), ясно (4: 150,160,332,355), ясный (11), ястреб (3: 198, 219,378), яхонт (1: 169), ящик (1: 125),

а ла [«вроде, наподобие, на манер», фр.] (1: 335), л'екоссес [l' écos-saise «старинный салонный танец, имеющий корни в шотландском фольклоре», фр.] (1: 393).

СПИСОК ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПОЭЗИИ И.И.ДМИТРИЕВА

Абдул [усл. имя персонажа ориентальных сказок; второстепенный персонаж сказки «Воздушные башни», написанной Д. по мотивам произведения фр. поэта Б.Имбера «Альнаскар» (1774)] (1: 171), **Август** [К.-Ю. Цезарь Октавиан, племянник Юлия Цезаря, первый др.-рим. император, чье титулование Августом стало наследным] (1: 101), **Аврора** [богиня утренней зари (в др.-рим. миф.)] (5: 82,215,264,265,282), «**Аврора**» [ежемесячный лит. журнал, издававшийся в 1805–1806 гг. в Москве профессором Московского университета Ф.Х.Рейнгардтом (1764–1812) и писателем Я.И.Сангленом (1776–1864?)] (1: 357), **Австрия** (1: 338), **Аглая** [шутливый персонаж («толстая коровница») переводного стихотворения Д.] (4: 207₄), **А.Г.С<еверин>а / А.Г.С<еверина>** [жена сослуживца Д. по Семеновскому полку П.И.Северина] (2: 125,145), **Аддисон** [Дж. Аддисон (1672–1719), англ. просветитель, журналист и драматург] (3: 107₂,350), **Адмиралтейство** [морское ведомство и соответствующее здание в Петербурге] (1: 406), **Адонис** [прекрасный юноша, за внимание которого боролись между собой античные богини (в др.-греч. миф.)] (1: 327), **Адриан** [усл. имя гувернера-француза] (1: 393), **Азия** (1: 170), **Азор** [усл. имя] (1: 389), **Аквилон** [«др.-рим. божество, олицетворявшее сев. ветер», арх., поэт.] (2: 92,186), **Александр I** [см. также *Александр Первый*] (1: 365), **Александр Первый** [см. также *Александр I*] (1: 76), **Александрина*** [адресат альбомного стихотворения Д.] (Д: 442), **Алкид** [Геракл (в др.-греч. миф.); в частности, в перен. употребл. (по отношению к А.В.Суворову): *Рымникский А.*] (4: 92,115,297,299), **А.Л.П...*** [А.Л.Пушкина (1769–1824), сестра В.Л.Пушкина] (Д: 436), **Альборог** [прозвище др.-рим. императора *Фабия* – покорителя племен аллоброгов, обитавших в юго-вост. части Галлии] (1: 95), **Альнаскар** [усл. имя персонажа ориентальных произведений и «сюжетов», источником которого была сказка фр. поэта Б.Имбера «Альнаскар» (1774); в рус. литературе встречается также в творчестве П.П.Сумарокова, Н.И.Хмельницкого, А.А.Бестужева (Марлинского) и др. авторов] (5: 169₃,170,172), **А.М.Белосельский-Белозерский** [(1752–1809), поэт, драматург, искусствовед] (1: 359), **Америка** (1: 450), **Ампанани** [усл. имя; лит. источник – «Мадагаскарские песни» («Chansons madécasses», 1787) фр. поэта Э.Парни (1753–1814)] (6: 359,360₅), **Амур** [бог любви (в др.-рим. миф.)] (22), **Амфион** [сын Зевса, один из Диоскуров, обладавший, помимо исключительной силы, и редким даром игры на

лире (в др.-греч. миф.)] (1: 182), **Анакреон** [др.-греч. поэт-лирик; в частности, в перен.-расширит. употребл.] (5: 126,283₂,284,308), **Антиох Дмитриевич Кантемир** [(1708–1744), поэт-классицист; см. также *Кантемир*] (1: 249), **Антихлюя** [шутл. обозначение антипода Хлои как усл.-поэт. имени героини, связанного с античной лит. традицией, в частности романом Лонга «Дафнис и Хлюя»] (1: 398), **Антоний** [Гай Антоний Гибрида, др.-рим. гос. деятель и полководец, наместник Македонии, осужденный на изгнание за недостойное правление] (1: 98), **Анюта** [усл.-поэт. имя] (3: 278,294₂), **Апелл** [см. *Апеллес*] (1: 166), **Апеллес** [др.-греч. художник; см. также *Апелл*, *Апеллесов*] (1: 167), **Апеллесов** [притяж. прилаг. от онима *Апеллес*] (1: 167), **Апеннин** [Апеннины, горная гряда в Италии] (1: 368), **Аполлон** [сын Зевса, покровитель муз (в др.-греч. миф.); см. также *Аполлонов*, *Феб*, *Фебов*] (8: 73,114,265,267,307,339,341,407), **Аполлонов** [притяж. прилаг. от онима *Аполлон*] (2: 76,405), **Арбутнот** [Д.Арбутнот (1667–1735), шотл. ученый и писатель] (1: 101), **Аретин*** [предположительно Г. фон Аретин (1771–1844), барон, баварский гос. деятель] (Д: 439), **Аристарх** [филолог Александрийской школы периода античности, чье имя стало нариц. обозначением строгого, но доброжелательного критика] (3: 106,114,357), **Аркадий** [см. *Аркадий Иванович Толбугин*] (1: 335), **Аркадий Иванович Толбугин** [адресат послания Д.; см. также *Аркадий*] (1: 335), **Аркадия** [область в центральной части Пелопоннеса (Греция), в перен. знач. «счастливая страна»] (3: 136,206,340), **Арлекин** [популярный персонаж итал. комедии арте, т. е. комедии масок] (1: 114), **Армения** (1: 100), **Армидин** [в составе выражения *A. cad* – «нечто чудесное, привлекательное», по имени героини поэмы Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим» (1580)] (1: 180), **Артур** [Артур Мор (Arthur Moore), отец Джеймса Мура Смита (см. *Мор*), позаимствовавшего стихи А.Попа в своей пьесе «The Rival Ladies» («Соревнующиеся дамы»); ср.: «Артур, Корн, Клоя – вымышленные, усл.-поэтич. имена» (Дмитриев И.И. Стихотворения: К лире. М., 1987. С. 256 – прим. Е.Лебедева, М.Георгадзе)] (1: 102), **Архип** [усл. имя] (1: 272), **Астрахань** (1: 88), **Астрея** [дочь Зевса и Фемиды, богиня справедливости (в др.-греч. миф.)] (1: 73), **Атлант** [титан, державший на своих плечах небесный свод] (1: 96), **Аттербур** [Ф.Аттербур (1662–1732), англ. полит. деятель, писатель] (1: 106), **Афетов** [от онима *Афет*, т. е. *Япет* – титан, отец Прометея; в др.-греч. миф.] (1: 92), **Афины** (2: 127,136), **Африка** (1: 99), **Ахилл** [один из героев Троянской войны (в др.-греч. миф.)] (2: 101,365),

Б. [по предположению Г.П.Макогоненко (изд. 1967 г., с. 464 – прим.), Барклай де Толли (1761–1818), чье имя замалчивалось после Отечественной войны 1812 г.] (1: 366), **Бавий** [др.-рим. поэт, ставший символом самонадеянной бездарности и зависти] (2: 361₂), **Бавкида** [жена *Филлимона*, вместе с мужем оказавшая в своей хижине гостеприимство Зевсу

и Гермесу, посетившим их под видом странников (в др.-греч. миф.); см. также *Филемон*] (10: 150₂,151₄,152₃,153), **Балдус*** [усл.-говорящее имя недалекого поэта из аристократической среды] (Д: 438), **Бардус** [усл. имя некоего литератора-барда, воспевавшего в средневековые времена своего покровителя] (4: 108₂,290₂), **Баскервиль** [Д.Баскервилл (1706–1775), англ. типограф] (1: 350), **Батилл** [любимец *Анакреона*, красоту которого он воспевал в своих песнях] (1: 283), **Безбородко** [А.А.Безбородко (1747–1799), гос. деятель, дипломат] (1: 325), **Безмозглов** [усл.-говорящая фамилия] (1: 393), **Бекетов** [см. *П.П.Бекетов*] (1: 307), **Беллона** [богиня войны (в др.-рим. миф.)] (2: 326,384), **Бельт** [Балтийское море (поэт.)] (1: 89), **Бендеры** [город-крепость на р. Днестр, входивший в XVII–XVIII вв. в состав Османской империи, за который вели сражения русские войска] (1: 273), **«Беспристрастный»** [русифицированное, предположительно условное, название англ. журнала, упоминаемое в послании *А.Попа*, переведенном Д., в контексте недобросовестной деятельности издателя и книгопродавца Э.Кёрла; см. *Курлов*] (1: 103), **Боалов** [притяж. прилаг. от онима *Буало*] (1: 249), **Бобри** [владелица модного фр.магазина] (1: 173), **Богданович** [см. *Ипполит Федорович Богданович*] (2: 180,346), **Болингброк** [(1678–1751), англ. гос. деятель и писатель] (1: 106), **Бонапарт** [*Наполеон Бонапарт*] (1: 348), **Боннет** [Ш.Бонне (1720–1793), французско-швейцарский ученый] (1: 310), **Бореев** [притяж. прилаг. от онима *Борей*] (1: 127), **Борей** [бог сев. ветра (в др.-греч. миф.); см. также *Бореев*] (1: 279), **Браммербас** [усл. имя] (1: 178), **Бранна** [Бранно, горная река, фигурирующая в песнях *Оссиана*] (1: 256), **Брут** [усл. имя др.-рим. патриция, порочащего своим поведением предков] (1: 101), **Буало** [Н.Буало-Депрео (1636–1711), фр. поэт и теоретик классицизма; см. также *Буалов*] (1: 359), **Бурнет** [Д.Бурнет (1643–1715), англ. религ. деятель, писатель] (1: 106), **Бурун** [усл. имя, встречающееся позже в поэзии К.Н.Батюшкова и А.С.Пушкина] (1: 270), **Бюффон** [Ж.-Л.Бюффон (1707–1788), фр. естествоиспытатель, зоолог] (3: 125,350,407),

Вавилон [др. город, ставший в христианстве символом человеческой гордыни и греховности] (1: 367), **В.А.В<оейков>** [неустановленное лицо] (1: 137), **Вадиус** [персонаж комедии Мольера «Ученые женщины» (1672), частично переведенной Д.] (23), **Вайна** [персонаж драматической сценки Д.; лит. источник – «Мадагаскарские песни» («Chansons madécasses», 1787) фр. поэта Э.Парни (1753–1814)] (6: 360₆), **Вакхов** [от онима *Вакх* – бог вина (в др.-греч. миф.)] (1: 117), **Вальс** [У.Волш (Walsh; 1663–1708), англ. поэт, критик, один из ранних друзей *А.Попа*] (1: 106), **Ванечка** [персонаж сказки Д. «Модная жена»] (2: 173₂), **Ванюша*** [усл.-поэт. имя] (Д: 127), **Варакушкин*** [усл.-говорящая фамилия] (Д: 439), **Варшава** (4: 73,296,369₂), **Василий Андреевич Жуковский** [(1783–1852), поэт; см. также *Жуковский*] (1: 369), **Вашингтон** [Д.Вашингтон (1732–1799), аме-

риканский гос. деятель, один из основателей США] (1: 395), **В.В.И<змайлов>** [(1773–1830), писатель, переводчик; см. также: *Измайлов*] (1: 368), **Вейлер** [Вайлер (Дюкре де Вильнёв), хозяйка одного из московских салонов; упоминается также в письмах В.Л.Пушкина] (1: 335), **Веневитинов** [Д.В.Веневитинов (1805–1827), поэт] (1: 369), **Венера** [богиня любви (в др.-рим. миф.); см. также *Венерин*] (9: 96,167,264,266,278, 283,292,354₂), **Венерин** [притяж. прилаг. от онима *Венера*] (1: 327), **Веничкин*** [притяж. прилаг. от онима *Веничка* (усл. имя)] (Д: 438), **Веррес** [др.-рим. наместник в Сицилии, осужденный сенатом за противоправное и жестокое правление] (2: 98₂), **«Вестник Европы»*** [журнал, издававшийся в Москве в 1802–1830 гг., основанный Н.М.Карамзиным, который был его редактором до 1804 г.] (Д: 433), **«Вестник от карел»** [имеется в виду «Северный вестник», журнал, издававшийся в 1804–1805 гг., ирон.] (1: 357), **Вестминстер** [Вестминстерское аббатство, готическая церковь в Лондоне, традиционное место коронации и захоронения англ. королей] (1: 350), **Вестрис** [Г.-А.-Б.Вестрис (1729–1808), итал. танцовщик, балетмейстер, педагог] (1: 348), **Ветрана** [усл.-поэт. имя, героиня сказки Д. «Причудница»; см. также *Ветранин*] (26), **Ветранин** [притяж. прилаг. от онима *Ветрана*] (1: 181), **Ветров** [усл.-говорящая фамилия, персонаж стихотворения Д. «Картина»] (3: 165,166,409), **Виже** [Л.-Ж.-Б.-Э.Виже (1768–1820), фр. поэт и драматург] (1: 348), **Виндзор** [Виндзорский замок, летняя резиденция англ. королей] (1: 107), **Вир** [Иоганн Вир, аптекарь и врач, знакомый Д. и его дяди Н.А.Бекетова] (3: 250₂,251), **Виргилиев** [притяж. прилаг. от онима *Виргилий*] (1: 350), **Виргилий** [М.Виргилий, др.-рим. поэт; см. также *Виргилиев*] (4: 92,105,109,350), **В.И.С.** [неустановленное лицо] (1: 137), **Висла** [река в Зап. Европе] (1: 368), **Вислоух** [усл.-говорящая фамилия] (1: 398), **Витгенштейн** [П.Х.Витгенштейн (1768–1842), рус. военачальник] (1: 135), **«Владимир»** [«Владимир Возрожденный», поэма *М.М.Хераскова*] (1: 135), **Волга** (8: 87₃,89,124,168,254,405), **Воллезиус** [представитель рода др.-рим. патрициев, предположительно Валериев (основатель рода – Волез), порочивший своим поведением предков] (1: 101), **Вольтер** [(1694–1778), фр. писатель и философ] (1: 395), **Восток** [в знач. «восточные государства»] (1: 210), **Вралев*** [усл.-говорящая фамилия] (Д: 379, 432), **Вральман** [персонаж комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»; в перен.-нариц. употребл.] (1: 407), **Всеведа** [персонаж сказки Д. «Причудница» с говорящей фамилией] (5: 179,181,185₃), **Вулкан** [Гефест, бог огня и кузнечного ремесла (в др.-греч. миф.)] (1: 174),

Гавриил [архангел Гавриил (в христ. миф.)] (1: 339), **Гальба** [Сервий Сульпиций Гальба, др.-рим. император] (1: 95), **Ганг/Гангес** [река в Индии] (2: 89,283), **Гармуров** [притяж. прилаг. от онима *Гармур* – герой поэм *Оссиана*] (1: 257), **Гарпинов** [притяж. прилаг. от онима *Гарпия*] (1: 97), **Гарпия** [гарпии – богини вихря, крылатые чудовища, в сказаниях

об аргонавтах терзавшие голодом слепого Финея, похищая или загрязняя его пищу (в др.-греч. миф. и лит. текстах); см. также *Гарпинов*] (1: 99), **Гарт** [С.Гарт (1661–1719), англ. врач, лейб-медик Георга I, и поэт, автор шуточной поэмы «Даровая больница» (1699)] (1: 106), **Ге** [Дж. Гей (1680–1732), англ. поэт, драматург] (1: 109), **Гебея** [Геба, дочь Зевса и Геры, юная дева, разносившая богам нектар и амбросию (в др.-греч. миф.)] (1: 265), **Генлей** [Д.Хенли (Henley; 1692–1756), англ. проповедник] (3: 104,110₂), **Герль** [Ж.-Н.-М. де Герль (1766–1824), фр. поэт] (1: 348), **Гермес** [сын Зевса, бог скотоводства, покровитель пастухов, путников, купцов, вестник олимпийских богов (в др.-греч. миф.); см. также *Эрмий*] (1: 97), **Геслер/Гислер** [И.-В.Геслер (1747–1822), нем. композитор и музыкант, с 1792 г. живший в России] (3: 302₂,304), **Геснер** [К.Геснер (1516–1565), швейцарский естествоиспытатель, библиограф, автор энциклопедии «История животных» и обширного кн. указателя «Всеобщая библиотека»] (1: 407), **Гиганты** [сыновья Геи и Урана, восставшие против власти олимпийских богов (в др.-греч. миф.); см. также *Титаны*] (2: 90,344), **Гильдон** [Ч.Гильдон (ок. 1665–1724), англ. литератор] (1: 106), **Гимен** [см. *Гименей*] (4: 150,166₂,383), **Гименей** [бог брака (в ант. миф.); см. также *Гимен*] (1: 125), **Гипона** [Эпона – богиня-покровительница лошадей, ослов и мулов (в др.-рим. миф.)] (1: 100), **Гиппиус** [И.-Ф.Гиппиус, управляющий московской Сенатской типографией] (1: 356), **Глицерия** [возлюбленная Горация, воспетая в его стихотворениях] (1: 267), **Глупомотов** [усл.-говорящая фамилия] (1: 393), **Глупон** [усл.-говорящая фамилия] (1: 397), **Голицын** [кто-то из представителей рода князей Голицыных] (1: 336), **Голубок** [см. «*Голубок*»] (3: 127₂,128), «*Голубок*» [стихотворение Д. «Стонет сизый голубочек...», положенное на музыку *Ф.М.Дубянским*; см. также *Голубок*, *Голубочек*, *Голубчик*] (1: 127), **Голубочек** [см. «*Голубок*»] (1: 127), **Голубчик** [см. «*Голубок*»] (1: 128), **Гомер** (2: 105,350), **Гораций** [Квинт Гораций Флакк, др.-рим. поэт; см. также *Флакк*] (6: 90,115, 149,364,398,408), «**Госпожа и ткачи**» [притча Д.И.Хвостова «Барыня и ткачи», напечатанная без подписи в 1805 г. в ноябрьском номере журнала «Друг просвещения»; в этом стихотворении высмеивались поэты карамзинской школы: «Так рассуждает ввек пиита-самохвал. / Коль вылощит стихи, пускай они не сладки, / Лишь глянец был бы в них, лишь были б гладки; / А там, хотя идей и чувства нет; / Кричит: вот élégance – и я поэт!»] (1: 356), **Графов** [подразумевается Д.И.Хвостов] (1: 359), **Грация** [одна из Харит, т. е. богинь женской красоты (в др.-греч. миф.); см. также *грация*] (1: 278), **Г.Р.Державин** [(1743–1816), поэт, гос. деятель; см. также *Державин*] (3: 117,118,135), **Грëз** [Ж.-Б.Грëз (1725–1805), фр. художник] (1: 125), **Грейг** [С.К.Грейг (1736–1788), рус. адмирал] (1: 116), **Гренвиль** [Дж.Гренвиль (Granville; 1665–1734/35), англ. поэт, поклонник творчества А.Попа] (1: 106), **Груняша** [жена героя стихотворения Д. «Карикатура»]

(1: 276), **Груша*** [усл.-поэт. имя] (Д: 127₃), **Гюм** [Д.Юм (1711–1776), англ. философ] (1: 350),

Дамазин [др.-рим. патриций, высмеянный в «Сатирах» *Ювенала* за недостойный образ жизни] (1: 99), **Дамон** [усл.-поэт. имя; см. также *Дамонов*] (9: 103₂, 310, 338, 339₄, 345), **Дамонов** [притяж. прилаг. от имени *Дамон*] (1: 103), «**Дамский журнал***» [лит. журнал, выпускавшийся в Москве в 1823–1833 гг. П.И.*Шаликовым*] (Д: 438), **Дафна** [усл.-поэт. имя возлюбленной] (1: 341), **Дафнис** [легендарный пастух-песнопевец (в др.-греч. миф.)] (7: 281, 282, 329₂, 330₂, 331), **Дворянский клуб** [усл. наименование места сбора и времяпрепровождения дворянской элиты в столичном городе] (1: 173), **де Ворьень** [усл.-говорящая фамилия] (1: 407), **Дедал** [легендарный механик, придумавший, в частности, искусственные крылья, с помощью которых он со своим сыном Икаром сбежал с острова царя Миноса (в др.-греч. миф.)] (1: 92), **Делиль** [Ж.Делиль (1738–1813), фр. поэт] (1: 125), **Делия** [возлюбленная *Тибуллы*, воспетая им в стихах; также нарицательное имя возлюбленной в поэзии; ср., однако: изд. 1967 г. С. 427 – прим. Г.П.Макогоненко; изд. 1986 г. С. 500 – прим. А.М.Пескова и И.З.Сурат (в обоих комментариях ошибочно указывается на Горация)] (10: 115, 143₂, 144₅, 147, 341), **Дельфира** [усл.-поэт. имя, встречающееся, в частности, в поэзии А.П.Сумарокова, В.И.Майкова, А.С.Пушкина] (1: 340), **Демосфен** [др.-греч. полит. деятель и оратор] (2: 115, 136), **Деннис** [Дж.Деннис (1658–1734), англ. критик и драматург] (3: 109, 111₂), **Дербент** [старинный город-крепость в Дагестане] (1: 89), **Державин** [см. *Г.Р.Державин*] (4: 118, 122, 135, 369), **Дермид** [герой поэм *Оссиана*] (8: 254, 255₄, 256₃), **Дефонтен** [П.-Ф.Гюйо-Дефонтен (1685–1745), фр. писатель и критик неоднозначной литературной и нравственной репутации] (1: 357), **Диана** [богиня луны, охоты, покровительница девственности (в ант. миф.)] (1: 181), **Дидот** [Ф.-А.Дидо (François-Ambroise Didot; 1730–1804), фр. типограф и шрифтовик, изобретатель веленовой бумаги; или его брат – П.Дидо (Pierre-François Didot, 1732–1795), типограф, словолитчик, переплетчик и фабрикант; ср.: «славный французский типографщик» (прим. Д.)] (1: 350), **Диев** [притяж. прилаг. от онима *Дий*] (1: 92), **Дий** [Зевс, верховный бог Олимпа (в др.-греч. миф.); см. также *Диев*] (3: 152, 153, 243), **Диц** [Ф.Диц (1742–1798), австр. скрипач и композитор, с 1771 г. проживавший в России] (3: 182, 334₂), **Дмитриев** [И.И.Дмитриев] (1: 336), **Днепров** [прилаг. от онима *Днепр*] (1: 273), **Добрушка** [кличка собаки] (2: 385, 386), **Д<олгоруко>в** [предположительно генерал В.В.Долгоруков (1752–1812), находившийся в опале и проживавший вместе со своей женой Е.Ф.Долгоруковой в 1800-х гг. за границей; жена князя держала в Париже свой салон и была дружна с виднейшими представителями французской богемы (Лагарп, Делиль, Сегюр, Виже-Лебрен, мадам Рекамье и др.)] (1: 348), **Дон-Кишот** [Дон Кихот (арх.)] (2: 206₂), **Доримон** [усл.-поэт.

имя] (1: 271), **Драйден** [Д.Драйден (1731–1700), англ. поэт, драматург, историограф] (2: 106,108), **Друз** [Марк Ливий Друз, др.-рим. полит. деятель] (1: 96), **Дубянский/Д<убянский>** [Ф.М.Дубянский (1760–1796), рус. композитор и музыкант] (2: 137,407), **Дунай** (1: 100), **Дунюшка** [усл. имя девушки-служанки; см. также *Дуняша*] (2: 378,379), **Дуняша** [см. *Дунюшка*] (1: 379), **Душенька** [героиня одноименной сказочной поэмы И.Ф.Богдановича; см. также «*Душенька*»] (4: 137,347₂,409), «**Душенька**» [поэма И.Ф.Богдановича] (3: 137,346₂),

Ева [жена Адама (библ.)] (1: 110), **Европа**¹ [континент] (2: 351,365), **Европа**² [журнал «Вестник Европы»] (1: 357), **Евфрат/Евфраф** [самая крупная река в Зап. Азии, протекающая через Турцию, Сирию и Ирак] (4: 89,97,107,366), **Екатеринин** [притяж. прилаг. от онима *Екатерина*] (1: 116), **Екатерина** [Екатерина II; см. также *Екатеринин*] (9: 77,280,305, 314₂,317,322,368,369), **Ермак** [Ермак Тимофеевич (1532–1585), казачий атаман, завоеватель Сибири] (7: 78,79,80₃,81₂), **Еропкин** [см. *Петр Дмитриевич Еропкин*] (1: 355), **Е.С.О<гарева>** [(1786–1870), урожд. Новосильцева, жена сенатора Н.И.Огарева, адресат посланий многих поэтов первой пол. XIX в.] (1: 145), **Ефрем** [усл. имя незадачливого художника; его отголосок встречается, в частности, в стихотворении П.А.Вяземского «Поминки» («Когда, в час сумерек, перечислять мы станем...», 1877)] (1: 272),

Жанлис [графиня де Жанлис (1746–1830), фр. писательница, автор sentimentalных и нравоучительных произведений] (1: 348), **Женни** [усл. имя француженки – гувернантки или учительницы в рус. дворянской семье] (1: 378), **Жорж** [предположительно М.-Ж.Веймер (1787–1867), известная как мадемуазель Жорж, фр. актриса, любовница *Наполеона I*] (1: 348), **Жуковский** [см. *Василий Андреевич Жуковский*] (1: 369), **Журавлев** [умерший знакомый вымышленного рассказчика *N.N.* (под последним подразумевался В.Л.Пушкин)] (1: 349),

Завадовский [П.В.Завадовский (1739–1812), гос. и военный деятель, приближенный Екатерины II] (1: 309), **Заира** [героиня одноименной трагедии Вольтера] (1: 335), **Земира** [персонаж сказки «Воздушные башни», написанной Д. по мотивам сказки фр. поэта Б.Имбера «Альнаскар» (1774)] (4: 170,171₂,172), **Зенон** [др.-греч. философ] (1: 203), **Зефир** [божество зап. ветра (в др.-греч. миф.); приятный, мягкий ветер] (7: 103,110,182,186,264, 266,278), **Змеяд** [усл.-говорящая фамилия] (2: 394,396), **Зоил** [др.-греч. философ и ритор, автор «Порицания Гомеру» и др. крит. произведений, чье имя стало нарицательным обозначением придирчивого, недоброжелательного критика; см. также: *зоил*] (Д: 433), «**Зритель**» [лит. журнал И.А.Крылова, издававшийся в 1792 г.] (1: 115), **Зубов** [П.А.Зубов (1767–1822), один из фаворитов *Екатерины II*] (1: 334), **Зулька*** [усл.-поэт. имя] (Д: 122),

Иван¹ [усл. имя слуги] (1: 101), **Иван**² [обобщенное имя «среднего человека»] (1: 315), **Иван Иванович Шувалов** [(1727–1797), гос. деятель; см. также *Шувалов*] (1: 329), **Иванчин-Писарев** [Н.Д.Иванчин-Писарев (1790–1849), писатель] (1: 370), **Иерусалим** (1: 367), **Измайлов** [см. *В.В.И<змайлов>*] (2: 336,368), **Израиль** [др. гос-во Ближнего Востока] (1: 296), **Икар** [герой др.-греч. мифа, вознамерившийся приблизиться на искусственных крыльях к солнцу; в перен. употребл.] (1: 395), **Илья** [Илья Муромец] (1: 410), **Индия** (1: 220), **Иоанн** [Иван IV Васильевич; см. также «*Иоанн*»] (2: 76,88), «**Иоанн**» [«Россияда», поэма *М.М.Хераскова*, названная так по имени главного героя – *Иоанна*] (1: 135), **Иоанны** [Иоанн Алексеевич (1666–1696) и Иоанн VI Антонович (1740–1764), номинальные рус. правители] (1: 323), **Иордан** [река на Ближнем Востоке] (1: 366), **Ипполит** [см. *Ипполит Федорович Богданович*] (1: 347), **Ипполит Федорович Богданович** [(1743/44–1803), поэт, автор сказочной поэмы «*Душенька*»; см. также *Богданович, Ипполит, И.Ф.Богданович*] (1: 347), **И.П.Салтыков** [(1730–1805), генерал-фельдмаршал, московский главнокомандующий] (1: 356), **Ираклов** [притяж. прилаг. от онима *Иракл* (Геракл); в частности, в перен. употребл.] (2: 95,274), **Ириса** [усл.-поэт. имя; см. также *Ирисин*] (8: 249₂,250₄,291,292), **Ирисин** [притяж. прилаг. от онима *Ириса*] (1: 243), **Иртыш** (2: 78₂), **Италия** (1: 338), **И.Ф.Богданович** [см. *Ипполит Федорович Богданович*] (3: 137,346₂), **И.Ф.Г-й** [неустановленное лицо] (1: 320),

К.А.В.* [адресат шутил. послания Д. от лица *Петра Петровича Бекетова*] (Д: 123), **Кавказские горы** (1: 314), **Кагул** [река в бассейне Дуная, где в 1770 г. русская армия под предводительством П.А.Румянцева-Задунайского разгромила турецкие войска] (1: 309), **Каллиопа** [старшая из муз, богиня песнопений и эпической поэзии (в др.-греч. миф.)] (1: 357), «**Камелек**» [усл. название жанрового стихотворения о камине] (1: 394), **Кантемир** [см. *Антиох Димитриевич Кантемир*] (1: 249), **Капитон** [Коссуциан Капитон, др.-рим. патриций, осужденный сенатом за алчное и жестокое управление киликийской провинцией (упомянут в восьмой «Сатире» *Ювенала*); см. также *Нумитор*] (1: 98), **Карамзин** [см. *Н.М.Карамзин*] (4: 336,366,368), **Карп** [усл. имя] (1: 216), **Карповка*** [река – рукав Невы, между Большой и Малой Невками, отделяет Аптекарский остров от Петроградского; упоминается, в частности, В.А.Жуковским в «Протоколе двадцатого арзамасского заседания» (1817): «Меж тем собирався / Тихо на берегу Карповки (славной реки, где водятся карпы, / Где, по преданию, Карп-Богатырь кавардак по субботам / Ел, отдыхая от славы), на берегу Карповки славной / В семь часов ввечеру Арзамас двадесятый» – как, вероятно, пародийная реакция на какое-то сочинение поэтов-архаистов] (Д: 412₂), **Каспий** [Каспийское море] (3: 88,89₂), **Кассий** [Гай Лонгин Кассий, др.-рим. полит. деятель] (1: 96), **Кастор** [один из близнецов-сыновей

Зевса, покровитель мореплавания (в др.-греч. миф.); см. также *Поллукс*] (1: 92), **Катенька** [усл.-поэт. имя; см. также *Катенькин*] (1: 394), **Катенькин** [притяж. прилаг. от онима *Катенька*] (1: 394), **Катилина** [Луций Сергий Катилина, др.-рим. патриций, глава заговора против сената] (1: 101), **Катон** [Катон Младший Марк Порций, др.-рим. гос. деятель, противник Цезаря; в частности, в перен. употребл.] (3: 107,123,320), **Кашей/Кошей** [персонаж рус. сказок] (3: 268,358,398), **Келлер** [петербургский ростовщик] (1: 325), **Керип** [второстепенный персонаж (провинциал), жаловавшийся на притеснения; фигурирует в восьмой сатире *Ювенала*, переведенной Д.] (1: 98), **Кимерин** [Сульпиций Камерин – в качестве нарицательного обозначения знатного рода др.-рим. патрициев] (1: 96), **Киприда** [Афродита, богиня чувственной любви и красоты (в др.-греч. миф.)] (1: 267), **Киселев** [Д.И.Киселев (1761–1820), приятель *Н.М.Карамзина*] (1: 335), **Клариса** [усл.-поэт. имя] (1: 352), **Клеон** [усл.-поэт. имя] (1: 358), **Клим** [усл.-поэт. имя] (1: 243), **Климена** [усл.-поэт. имя] (12), **Клио** [муза истории (в др.-греч. миф.)] (1: 359), **Клоя** [усл.-поэт. имя; см. также *Хлоя*] (2: 102,319), **Клязьма** [левый приток Оки] (1: 184), **Книд** [колония лакедемонян на Триопийском мысе карийского Херсонеса, известна как местонахождение скульптуры Афродиты Книдской работы Праксителя] (1: 266), **Кодр** [усл. имя поэта в сатире *А.Попа*, переведенной Д.] (4: 102,104₃), **Козлов** [Г.И.Козлов (1738–1791), художник] (2: 165,408), **Кола** [усл. топоним (с индоевропейской или даже «ностратической» основой)] (1: 181), **Колардо** [(1732–1776), фр. поэт] (2: 125,407), **Комала** [героиня поэм *Оссиана*] (10: 254,255₂,256₃,257₄), **Конгрев** [У.Конгрив (1670–1729), англ. драматург] (1: 106), **Корванус** [Марк Валерий Мессала Корвин, др.-рим. военный и гос. деятель, оратор, писатель; см. также *Мессала*] (1: 95), **Корина** [героиня «эротических элегий» *Овидия*] (1: 267), «**Корифей**» [«Корифей, или Ключ литературы», журнал, издававшийся в Петербурге в 1802–1807 гг.] (1: 357), **Корн** [второстепенный персонаж послания *А.Попа*, переведенного Д. (с полуговорящей фамилией на основе лат. этимологии – *cornus* «рог»)] (1: 102), **Корнилий** [Корнелий Непот, др.-рим. историк] (1: 350), **Костюшка** [Тадеуш Костюшко (1746–1817), военный и полит. деятель Речи Посполитой, руководитель польского восстания 1794 г.] (1: 115), **Крез** [последний царь Лидии (VI в. до н. э.), чье богатство вошло в легенды; в перен.-расширит. употребл.] (1: 399), **Кролик Иван** [персонаж басни Д. «Кот, Ласточка и Кролик»] (1: 216), **Кролик Петр / Петр Кролик** [персонаж басни Д. «Кот, Ласточка и Кролик»; см. также *Кролик Петрушка*] (2: 216₂), **Кролик Петрушка** [персонаж басни Д. «Кот, Ласточка и Кролик»; см. также *Кролик Петр*] (1: 215), **Кролик Софрон** [персонаж басни Д. «Кот, Ласточка и Кролик»] (1: 216), **Кроль** [«Петербургский портной» (прим. Д.)] (1: 115), **Кронов** [от онима *Крон* – сын Урана и Геи, отец Зевса, проглатывавший своих детей, чтобы избежать

отцеубийства; ассоциировался и с божеством времени (в др.-греч. миф.)] (1: 75), **Крым** (2: 113,411), **Крысодав** [персонаж басни Д. «Кот, Ласточка и Кролик»] (2: 216₂), **Крысополис** [город крыс; шутол. оним (на основе греч. этимологии)] (1: 189), **Ксеркс** [от онима *Ксеркс* – легендарный др.-перс. царь, прославившийся своими завоеваниями] (1: 75), **Кузьма** [усл. имя] (1: 272), **Кук** [Д.Кук (1728–1779), англ. мореплаватель] (1: 395), **Купидон** [*Эрот*, бог любви (в др.-греч. миф.)] (2: 168,174), **Куракин** [А.Б.Куракин (1752–1818), князь, гос. деятель] (1: 334), **К<уракина>** [см. *Н.И.К<уракина>*] (1: 361), **Курия** [др.-рим. городское подразделение; здание Сената] (1: 95), **Курлов** [притяж. прилаг. от имени *Курл* (Э.Кёрл, 1675–1747, англ. издатель и книгопродавец, имевший сомнительную репутацию)] (1: 103), **Курляндия** [ист. область Латвии] (2: 313,314), **«Курьер московский»** [«Московский курьер», журнал, выходивший в Москве в 1805–1806 гг.] (1: 357), **Кутузов** [П.И.Голенищев-Кутузов (1767–1829), поэт, сенатор] (2: 336,356), **Кучум** [сибирский хан, потомок Чингисхана] (1: 79),

Лада [восточнославянское божество любви и супружества (миф., лит.)] (1: 334), **Лампий** [И.-Б.Лампи (1751–1830), австр. живописец, в 1791–1797 гг. живший в Петербурге] (1: 326), **Ланцетин*** [усл.-говорящее имя (фамилия) лекаря, от сущ. *ланцет* (арх. *ланцета*); использовано в комедии И.А.Крылова «Проказники» (1788)] (Д: 433), **Лары** [боги, охранявшие дом и семью (в др.-рим. миф.)] (2: 143,252), **Лафонтен** [Ж. де Лафонтен (1621–1695), фр. поэт, известный прежде всего как баснописец] (3: 150,162,220), **Леандр** [юноша, возлюбленный жрицы Афродиты Геро, ради которой он каждую ночь переплывал Геллеспонт (пролив Дарданеллы); однажды во время бури ветер погасил маяк и Леандр утонул] (1: 328), **Лебрень** [Понс Дени Экушар, или Лебрэн-Пиндар (1729–1807), фр. поэт, автор од] (1: 336), **Лев** [символ Персии, изображенный на государственной гербе] (1: 88), **Левиафан** [морское чудовище (в библ. миф.); в перен.-расширит. употребл.] (1: 324), **Легуве** [Г.-М.-Ж.-Б.Легуве (1764–1812), фр. поэт и драматург] (1: 348), **Леда** [дочь царя Тестия, вызвавшая любовную страсть Зевса (в др.-греч. миф.)] (1: 344), **Лернейская гидра** [гигантская змея с множеством голов, уничтоженная Гераклом (в др.-греч. миф.); в расширит. употребл.] (1: 323), **Летний сад** [парк в Петербурге] (1: 379), **Лиза** [усл.-поэт. имя] (11), **Лизета** [усл.-поэт. имя] (6: 130,378₃,379₂), **Лизонька** [усл.-поэт. имя] (5: 129,264₂,372,394), **Ликаст** [усл. имя] (1: 251), **Лида** [усл.-поэт. имя] (1: 372), **Линтот** [Б.Линтот (1675–1736), англ. издатель произведений А.*Попа*] (1: 104), **Лион** [«Бывший содержатель в Петербурге вольных маскарадов» (прим. Д.); ср.: «В нескольких верстах от Петербурга, по Петергофской дороге, на даче, принадлежавшей одному из вельмож, некто Лион устроил публичные маскарады, на которые, однако, можно было приезжать во всяком платье. Эти маскарады, с платою по

рублю с персоны за вход, давались только по воскресным и праздничным дням и не представляли, впрочем, ничего особенно интересного» (Танеев С.И. Маскарады в столицах: Материал для истории // Рус. архив. 1885. Кн. 3. № 9. С. 149–150)] (2: 114,406), **Лицей** [Лицей Людовика Великого в Париже] (1: 348), **Локк** [Д.Локк (1632–1704), англ. философ] (3: 125,310, 407), **Ломоносов** [М.В.Ломоносов] (3: 75₃), **Лондон** (3: 108,348,350), **Лора** [Лаура, возлюбленная итал. поэта *Петрарки*] (2: 328₂), **Луи** [петербургский портной] (1: 393), **Лука** [усл. имя] (1: 272), **Лукания** [провинция в южной части Италии, изначально населенная древнеиталийскими племенами луканов] (1: 100), **Лукреция** [жена Коллотина, родственника др.-рим. царя Тарквиния, обещанная его сыном и покончившая с собой; в контексте – усл. имя женщины, славившейся своей красотой] (1: 176), **Луна** [символ Османской империи, изображенный на государственном гербе] (1: 88), **Львов** [П.Ю.Львов (1770–1825), писатель; см. также *Павел Юрьич*] (2: 351₂), **Людмила** [имя умершей девушки в одноименной идиллии Д.] (3: 141,142₂),

Мабли [Г.-Б. де Мабли (1709–1785), фр. писатель, философ] (1: 350), **Магомет** [пророк, основатель мусульманства] (1: 74), **Мазон** [John Mason (1706–1763), англ. писатель, автор популярного в среде масонства трактата «О самопознании», переведенного на разные языки, и других религиозных сочинений] (1: 268), **Малороссийский край** [Украина] (1: 178), **Марий** [Марий Приск, проконсул Африки; см. также прим. Д.] (1: 99), **Марк Туллий** [Марк Туллий Цицерон, др.-рим. полит. деятель, оратор и философ] (1: 101), **Марс** [бог войны, любовник Афродиты (в др.-греч. миф.)] (5: 73,144,254,280,327), **Марсий** [соперник Аполлона на муз. поприще (в др.-греч. миф.)] (1: 116), **Марсово поле** [топоним в Петербурге] (1: 271), **Марьяна роща** [топоним в Москве] (1: 176), **Маша** [Мария Петровна Северина, дочь приятельницы Д. – А.Г.Севериной] (2: 339,340), **Машка** [усл. имя с отрицательной коннотацией] (1: 325), **Мегмет-Кул** [Маметкул (ок. 1550–1620), племянник хана Кучума, военачальник] (1: 80), **Мерзляков** [А.Ф.Мерзляков (1778–1830), поэт] (1: 336), **Меркурий** [бог торговли, покровитель купцов (в др.-рим. миф.)] (2: 150,291), **«Меркурий»** [журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793)] (1: 115), **«Меркюр»** [«Mercure de France» («Французский Меркурий») – лит. журнал, издающийся в Париже с 1672 г.] (1: 349), **Мерсье** [Л.-С.Мерсье (1740–1814), фр. писатель] (1: 348), **Мессала** [см. *Корванус*] (1: 143), **Мессалина** [жена др.-рим. императора Клавдия, отличавшаяся распутством; в перен.-расширит. употребл.] (1: 397), **Меценат** [Гай Цильний Меценат, др.-рим. аристократ, покровитель искусств] (1: 108), **Мидия** [др. государство на западе Ирана] (1: 364), **Миловзор** [усл.-говорящая имя] (3: 174₂, 175), **Милолика** [усл.-говорящее имя] (3: 140₃), **Минерва** [богиня мудрости (в др.-рим. миф.); см. также *Минервин*] (1: 380), **Минервин** [притяж.

прилаг. от онима *Минерва*] (1: 299), **Миронов** [притяж. прилаг. от онима *Мирон* (др.-греч. скульптор сер. V в. до н. э.)] (1: 98), **Митрухин** [притяж. прилаг. от онима *Митруха* (усл. имя)] (1: 392), **Михайлов**¹ [*Михайлов* Н.Л. – славился своей силой и тучностью» (изд. 1986 г., с. 516 – прим. А.М.Пескова и И.З.Сурат)] (1: 326), **Михайлов**² [М.К.Михайлов (1775?–1856), писатель, переводчик, экономист, один из основателей Вольного общества любителей словесности, наук и художеств] (1: 336), **М.М.Херасков** [(1733–1807), поэт; см. также *Херасков*] (1: 135), **Мнемозина** [богиня памяти, мать девяти муз, рожденных от Зевса (в др.-греч. миф.)] (1: 267), **М.Н.Муравьев** [(1757–1807), писатель] (1: 135), **Могол** [предположительно Акбар (1556–1605), основатель империи Великих Моголов] (1: 168), **Мольеров** [притяж. прилаг. от онима *Мольер* – Ж.-Б.Поклен (1622–1673), фр. драматург] (1: 146), «**Монитёр**» [«*Moniteur*», официальная фр. газета] (1: 349), **Мор** [Джеймс Мур Смит (James Moore Smythe, 1702–1734), англ. драматург] (1: 104), **Мороз** [вероятно, Дед Мороз – как символ вост.-слав. мифологии, шутливо противопоставленной в контексте ант. миф. образам] (1: 127), **Морфей** [бог сна и сновидений (в др.-греч. миф.)] (1: 235), **Москва** [город] (21), **Моссохов** [притяж. прилаг. от онима *Мосох* – один из сыновей Иафета, внук Ноя (библ.)] (1: 296), **Муромские леса** (1: 183),

Н.А.Бекетов [(1729–1794), дядя И.И.Дмитриева, в молодые годы фаворит имп. Елизаветы, позже астраханский губернатор] (1: 295), **Наполеон*** [см. *Бонапарт*] (Д: 436₂), **Нарцис*** [Нарцисс, красивый юноша, влюбившийся в свое отражение (в др.-греч. миф.); в каламб. употребл. (нарцисс «цветок»)] (Д: 122), **Натта** [второстепенный персонаж восьмой сатиры *Ювенала*, ограбивший *Керина*; см. также *Панса*] (1: 98), **Навин** [Иисус Навин, предводитель иудеев (библ.)] (1: 296), **Наяда** [одна из нимф воды (в др.-греч. миф.)] (1: 252), **Нева** (2: 283,368), **Невзоров** [М.И.Невзоров (1762?–1827), поэт, журналист] (1: 336), **Невтон** [И.Ньютон (1643–1727), англ. ученый] (1: 290), **Н<елединский>** [Ю.А.Нелединский-Мелецкий (1752–1828), поэт] (1: 309), **Немейский лев** [чудовищный хищник, неуязвимый для любого оружия, но убитый Гераклом, удушившим зверя (в др.-греч. миф.); в расшир. употребл.] (1: 323), **Нестор** [легендарный др.-рус. летописец, монах Киево-Печерской лавры] (1: 336), **Нибур*** [предположительно Б.-Г.Нибур (1776–1831), нем. историк и гос. деятель] (Д: 439), **Низкопоклон<ов>** [усл.-говорящая фамилия] (1: 394), **Н.И.К<уракина>** [(1766–1831), урожд. Головина, княгиня, статс-дама, музыкант; см. также *К<уракина>*] (1: 361), **Нил** (4: 89,100,199,233), **Нина** [усл. имя] (2: 345,354), **Н.М.Карамзин** [см. также *Карамзин*] (3: 121,123,335), **Н.П.Румянцев** [(1754–1826), гос. деятель, собиратель древностей и книг, сын П.А.*Румянцева-Задунайского*] (1: 120), **Новости литературы** [«*Новости русской литературы*», журнал, выходивший в Москве в 1802–

1805 г.; в каламб. употребл.] (1: 351), **Новый год** (1: 298), **Ной** [праведник, спасшийся от всемирного потопа на корабле (библ.)] (1: 226), **Норвегия** (1: 221), **Норд** [Север] (2: 83,88), **Нот** [бог южного ветра, приносившего грекам туманы и дожди; брат *Борея* (в др.-греч. миф.)] (1: 92), **Нумитор** [др.-рим. патриций, осужденный сенатом за алчное и жестокое управление киликийской провинцией (упомянут в восьмой сатире *Ювенала*); см. также *Капитон*] (1: 98),

Овидиев [притяж. прилаг. от онима *Овидий*] (1: 105), **Овидий** [Овидий Назон, др.-рим. поэт (в перен. употребл.); см. также *Овидиев*] (1: 267), **Озирид** [египетский жрец, требовавший смерти Моисея (библ.)] (1: 96), **Олимп** [горный массив в Греции, где обитали боги (в др.-греч. миф.)] (2: 152,344), **Оргон** [усл. имя литератора] (1: 354), **Орлов** [А.Г.Орлов (1737–1808), военный и гос. деятель] (2: 116,334), **Орозман** [герой трагедии Вольтера «Заира» (1732), ревнивый султан] (1: 335), **Орфей** [легендарный певец, обладавший необыкновенным даром песнопения (в др.-греч. миф.)] (2: 75,127), **Оскар** [сын легендарного кельтского барда *Оссиана*, воспетого в поэмах шотландского поэта Д.Макферсона] (18), **Оскар** [притяж. прилаг. от онима *Оскар*] (1: 254), **Османов** [притяж. прилаг. от онима *Осман* (усл. обозначение Османской империи)] (1: 240), **Оссиан** [герой кельтского эпоса и прозаических стилизаций («Поэмы/Песни Оссиана») шотл. поэта Д.Макферсона (1736–1796)] (1: 254), **Остенша** [усл.-каламб. имя, основанное на комбинированной нем.-рус. словообразовательной этимологии («восточная немка»); в ф. мн. ч.] (1: 326), **Остия** [др.-рим. поселение в провинции Лацио, в устье Тибра, являвшееся главной гаванью Рима] (1: 100), **«Отче наш...»** [молитва] (1: 109), **Очаков** [турецкая крепость, находившаяся недалеко от впадения Днепра в Черное море; ныне город в Николаевской обл. Украины] (1: 273),

Павел¹ [Павел I; см. также *Павел Первый*] (7: 75₂,323,324₃,325), **Павел**² [Юлий Павел, известный др.-рим. правовед] (1: 96), **Павел Первый** [см. Павел¹] (2: 75,322), **Павел Юрьич** [см. *Львов*] (1: 351), **Палеса** [Палес, богиня, покровительница пастухов и скота (в др.-рим. миф.)] (2: 143, 330), **Паллада** [Афина Паллада, богиня войны (в др.-греч. миф.)] (1: 408), **Пан** [бог лесов и рощ (в др.-греч. миф.); см. также *Панов*] (1: 282), **Панов** [от онима *Пан*] (1: 353), **Панса** [второстепенный персонаж восьмой сатиры *Ювенала*, ограбивший *Керина*; см. также *Натта*] (1: 98), **Пантеон** [усыпальница великих деятелей Франции в Париже] (1: 348), **Паразий** [Парразий, др.-греч. художник V в. до н. э.] (1: 98), **Параша** [усл. имя девушки из простонародья] (5: 130,131₃,378), **Париж** (2: 348₂), **Парис** [царевич в Трое, решивший спор, касавшийся «яблока раздора», в пользу Афродиты; похитил жену спартанского царя Менелая, что привело к Троянской войне (в др.-греч. миф.)] (1: 327), **Парнас** [горный массив в Греции, место обитания Аполлона и муз (в др.-греч. миф.)] (9: 101,120,168,254,281,

336,341,357,368), **Пафос** [др. город на острове Кипр, родина Афродиты, где находился храм в ее честь; см. также *Пафский*] (2: 110,375), **Пафский** [прилаг. от онима *Пафос*] (1: 409), **Пегас** [крылатый конь (в др.-греч. миф.), символ поэт. вдохновения] (1: 283), **Пеней** [река в Греции, протекающая в районе Олимпа] (1: 122), **Перун** [бог грозы, гл. божество языческого пантеона у др. славян] (4: 273,314,344,398), **Петербург** (2: 165,394), **Петергоф** [пригород Петербурга] (2: 180,308), **Петр**¹ [Петр I] (2: 76,323), **Петр**² [П.И.Богданович (конец 1740-х?–1803), писатель, переводчик] (1: 347), **Петр**³ [усл. имя] (1: 315), **Петр Дмитриевич Еропкин** [(1724–1805), военный и гос. деятель; см. также *Еропкин*] (1: 355), **Петр Петрович <Б.>*** [предположительно П.П.Бекетов (1775–1845), родственник Платона Петровича Бекетова и самого Д.] (Д: 121), **Петрарк** [Петрарка] (2: 328₂), **Петров** [В.П.Петров (1736–1799), поэт] (2: 120,368), **Петруха** [усл. имя] (1: 392), **Пикар** [Л.-Б.Пикар (1769–1828), фр. драматург, актер, директор театров; ср.: «лучший <французский> комический писатель нынешнего времени» (прим. Д.)] (1: 348), **Пикусов** [притяж. прилаг. от онима *Пикус* – божество полей и лесов (в др.-рим. миф.)] (1: 99), **Пинд** [горный массив в Греции, владение Аполлона (в др.-греч. миф.); см. также *Пиндов*] (6: 75,107,110,120,149,307), **Пиндар** [др.-греч. поэт; в том числе в перен. употребл.] (3: 77,108,114), **Пиндов** [притяж. прилаг. от онима *Пинд*] (1: 280), **Писарев** [Н.Д.Иванчин-Писарев (1794–1849), писатель] (1: 370), **Пискарев*** [усл.-говорящая фамилия] (Д: 439), **Питт** [У.Питт Младший (1759–1806), англ. гос. деятель] (1: 350), **Пифагоров** [притяж. прилаг. от онима Пифагор] (1: 203), **Пиявкин** [усл.-говорящая фамилия] (1: 396), **Платон** [др.-греч. философ; в частности, в перен. знач.] (4: 77, 203,335,390), **Платон Петрович Бекетов*** [(1761–1831), кузен И.И.Дмитриева, типограф, издатель; см. также *Бекетов, П.П.Бекетов*] (Д: 308), **Пленира** [усл.-поэт. имя; см. также *Пленирин*] (5: 118,254,270,376,377), **Пленирин** [притяж. прилаг. от онима *Пленира*] (1: 118), **Плиний** [Плиний Старший Гай Секунд, др.-рим. ученый и писатель] (1: 223), **Плутарх** [др.-греч. историк] (2: 350,376), **Плутов** [усл.-говорящая фамилия] (3: 394₂, 395), **Плутон** [бог подземного мира и царства мертвых (в др.-греч. миф.)] (2: 291,292), **Плутосов** [притяж. прилаг. от онима Плутос – бог богатства (в др.-греч. миф.)] (1: 374), **Пожарский** [Д.М.Пожарский (1578–1642), князь, полководец] (6: 84₂,85₂,86₂), **Полидор** [усл. имя] (1: 250), **Поллукс** [один из близнецов-сыновей Зевса, покровитель мореплавания (в др.-греч. миф.); см. также *Кастор*] (1: 92), **Польша** (2: 313,369), **Помона** [богиня плодов (в др.-рим. миф.)] (1: 143), **Понт** [Черное море] (1: 273), **Понтикус** [друг-собеседник в сатирах *Ювенала*] (4: 95,99,100,101), **Поп** [А.Поп (1688–1744), англ. поэт] (8: 101,109,111₃,112,350₂), **Порта** [Османская империя] (2: 116,288), **Посадский** [неустановленное лицо] (1: 351), **Поспелова** [М.А.Поспелова (1780–1805), поэт, прозаик] (1: 336), **Потемкин**

[Г.А.Потемкин (1736–1791), гос. и военный деятель] (4: 272,273,275,411), **Похвиснев** [Иван Похвиснев, второстепенный литератор, опубликовавший «Стихи на всерадостное восшествие на престол его императорского величества государя императора Александра Павловича 1801 года марта 12 дня» (М.: в Университетской тип. у Хр. Клаудия, 1801. [3] с.) и «Жертва искреннейшего усердия на всерадостное в престольный град Москву высочайшее их императорских высочеств вшествие для высокотожественного возложения короны и священнейшего миропомазания 1801 г. сентября 8 дня» (М.: в Университетской тип. у Хр. Клаудия, [1801]. 8 с.)] (1: 336), **П.П.Бекетов** [см. *Платон Петрович Бекетов*] (1: 307), **Пр<авительствующий> сенат** [высший гос. орган в дореволюционной России, подчиненный царю] (1: 154), **Праксител** [Пракситель – др.-греч. скульптор, изваявший, в частности, статую обнаженной Афродиты (Венеры)] (1: 327), **Прасковья Ивановна Мятлева** [(1769–1859), урожд. Салтыкова, жена сенатора П.В.Мятлева, мать поэта И.П.Мятлева] (1: 356), **Прелеста** [усл.-поэт. имя] (7: 265,266₂,267₃,320), **Премила** [усл.-поэт. говорящее имя] (2: 175₂), **Промефей** [Прометей – титан-богоборец, защитник людей (в др.-греч. миф.)] (2: 99,150), **Проперций** [Проперций Секст, др.-рим. поэт] (1: 279), «**Просвещенья сват**» [«Друг просвещения», журнал литературы, наук и художеств, издававшийся в Москве в 1804–1806 гг. при активном участии Г.С.Салтыкова, Д.И.Хвостова, П.И.Голенищева-Кутузова и Д.П.Горчакова; ирон.] (1: 357), **Простаков*** [усл.-говорящая фамилия с лит. ассоциациями (комедия Д.И.Фонвизина «Недоросль»)] (Д: 412), **Протей** [морское божество, обладавшее способностью принимать любой облик (в др.-греч. миф.)] (4: 209₄), **Прыгушкин** [усл.-говорящая фамилия] (2: 393₂), **Пустозвьяк** [усл.-говорящая фамилия] (1: 389), **Пустомеля** [усл.-говорящая фамилия] (1: 397), **Пустяков** [усл.-говорящая фамилия] (2: 393₂),

Разинов [притяж. прилаг. от онима *Разин* (С.Т.Разин, донской атаман)] (1: 88), **Размазов*** [усл.-говорящая фамилия] (Д: 439), «**Разум**» [усл. название книги жизни как учебника человечества, формирования его опыта и интеллекта] (2: 380₂), **Рамлер** [К.-В.Рамлер (1725–1798), нем. поэт, переводчик ант. авторов] (1: 113), **Рача** [«главный остяцкий идол...» (прим. Д.)] (1: 81), **Рейн** (1: 100), **Рекамье** [мадам Ж.Рекамье (1777–1849), хозяйка популярного парижского лит. и полит. салона] (1: 348), **Рим** (6: 100,101₂,115,143,356), **Рифмин** [усл.-говорящая фамилия] (2: 310,354), **Розалия** [усл.-поэт. женское имя] (1: 385), **Российская империя** (1: 313), **Россия** [см. также *Российская империя, Росская держава, Русь*] (14), **Росская держава** [перифраза онима *Российская империя*] (1: 314), **Ростов** [город; в составе словосочетания *выехал в Р.*, т. е. «умер, не оставив яркого следа», ставшего, благодаря Д., в некотором роде устойчивым поминательным выражением] (1: 138), **Рубеллий** [др.-рим. патриций, родствен-

ник *Августа* и *Нерона*] (2: 96,97), **Румянцев** [см. *Румянцев-Задунайский*; в частности, в перен.-расширит. употребл.] (3: 116,309,395), **Румянцев-Задунайский** [П.А.Румянцев (1725–1796), рус. полководец; см. также *Румянцев*] (1: 309), **Руссо** [Ж.-Ж.Руссо (1712–1778), фр. писатель] (3: 125, 350,407), **Русь** [см. также *Россия*] (1: 178), **Рымникский** [почетный титул А.В.Суворова; см. также *Суворов-Рымникский*] (1: 115), **Рюрик** [легендарный варяг, родоначальник древнерусской княжеской династии] (1: 359),

Салтыков [Г.С.Салтыков (1777–1814), поэт, журналист] (2: 336, 356), **Сарептский ключ** [минеральный источник, который открыл доктор Иоганн *Вир* в имении Бекетовых] (1: 251), **Сарское Село** [пригород Петербурга, впоследствии Царское Село, Пушкин] (1: 180), **Сатурн** [бог посевов, земледелия и виноградарства, с именем которого связано представление о «золотом веке» античности (в др.-рим. миф.)] (1: 144), **Сатурнов** [притяж. прилаг. от онима *Сатурн*] (1: 298), **Сафо** [др.-греч. поэтесса] (1: 104), **Светлое воскресенье** [Пасха] (1: 176), **Свинья** [Е.П.Свинья (1778?–1841), поэт, переводчик; была связана с сентименталистами] (1: 336), **Свифт** [Дж.Свифт (1667–1745), англ. писатель] (2: 106,109), **Сегюр** [Л.-Ф.де Сегюр (1753–1830), фр. дипломат, историк, мемуарист; в 1784–1789 гг. был послом Франции в России; отец Ф.-П. де Сегюра, оставившего воспоминания о войне 1812 г.] (1: 349), **Селадон** [герой романа фр. писателя О. де Юрфе «Астрея» (1618), ставший нарицательным обозначением чувствительного любовника] (1: 335), **Селеста** [усл. имя; от итал. *celesta* «небесная»; по данным НКРЯ, единичный случай использования этого имени в русской поэзии] (1: 331), **Селим** [турецкий султан Селим III (1761–1808)] (1: 273), **Семигалия** [ист. область совр. Латвии] (1: 313), **Сенека** [Люций Анней Сенека, др.-рим. философ, писатель и гос. деятель] (1: 123), **Сердечкин** [усл.-говорящая фамилия] (2: 110,177), **Сибирь** (5: 79₂,80,81,82), **Сидор** [усл. имя] (1: 272), **Сиес** [Э.-Ж.Сийес (1748–1836), фр. полит. деятель; «сенатор, игравший в революцию важную роль» (прим. Д.)] (1: 348), **Силан** [представитель рода Юниев Силанов; упомянут в восьмой сатире Ювенала, переведенной Д.] (1: 96), **Симбирск** (1: 168), **Синил** [«Древнее название *Измаила*» (прим. Д.)] (1: 273), **Сион** [гора в Иерусалиме, символ земли обетованной] (1: 367), **Сицилия** (1: 233), **Скотинин** [усл.-говорящая фамилия] (1: 394), **Соммерс** [John Somers (1651–1716), англ. юрист и гос. деятель] (1: 106), «**Сон**» [усл.-говорящее название лит. произведения] (1: 251), **Сотиньус** [говорящее имя, основанное, в частности, на фр. (*sot* «глупец») и лат. (характерное окончание) этимологии; по мнению Г.П.Макогоненко (изд. 1967 г., с. 458), А.М.Пескова и И.З.Сурат (изд. 1986 г., с. 518) относится к писателю консервативно-патриотической ориентации А.С.Шишкову (1754–1841); ср., однако, вряд ли справедливое указание на В.К.Третьяковского (Шапир М.И. *Universum Versus: Язык – стих – смысл в русской поэзии XVIII – XX*

веков. Кн. 1. М., 2000. С. 215), основанное на некоторых переключках между именами *Тресотиниус* «трижды глупый» (в комедии А.П.Сумарокова «Тресотиниус», 1750), *Трисотин* и *Сотин* (последнее – в стихотворении М.В.Ломоносова «Злобное примирение господина Сумарокова с господином ТрEDIAKовским», 1759); ср. также имя *Хаврониос* – в эпиграмме А.С.Пушкина «На Каченовского» (1820)] (1: 351), **Сохацкий** [П.А.Сохацкий (1764–1809), писатель, редактор журнала «Новости русской литературы»] (2: 336,351), **Стефаний** [организатор запуска воздушных шаров в Петербурге в 1798 г.] (1: 334), **Стиль** [Р.Стиль (1672 –1729), англ. писатель, журналист] (1: 350), **Суворов** [А.В.Суворов (1730–1800); см. также *Алкид*, *Рымникский*, *Суворов-Рымникский*] (4: 135,296,297,337), **Суворов-Рымникский** [см. *Суворов*] (2: 296₂), **Сумароков** [А.П.Сумароков (1717–1777), поэт, драматург] (1: 399), **Сурат** [портовый город в Западной Индии, известный своим цветоводством; крупный центр морской торговли и транзита грузов в XVI–XVII вв.] (4: 163₄), **Сызрань*** (Д: 308),

Тальбот [Charles Talbot (1660–1718), англ. гос. и полит. деятель] (1: 106), **Таушев** [А.Ф.Таушев (? – не ранее 1809), малоизвестный литератор, автор след. изд.: «Стихи на случай всерадостного восшествия на престол государя императора Александра Павловича» (М.: в Университетской тип. у Хр. Клаудия, [1801]. 7 с.), «Стихи на день высочайшей коронации его императорского величества Александра Первого» (М.: в Университетской тип. у Хр. Клаудия, 1801. 7 с.), «Подарок друзьям моим» (М.: в Университетской тип. у Любия, Гария и Попова, 1803. [6], 183 с.), перевод с фр. романа Ш.Нодье (1780–1844) «Изгнание» (М.: в Университетской тип. у Любия, Гария и Попова, 1803. [2], VIII, 168 с.)] (1: 336), **Тацит** [П.Тацит, др.-рим. историк] (1: 350), **Темира** [усл.-поэт. имя; см. также *Темирин*] (5: 123,253,287,308,342), **Темирин** [притяж. прилаг. от имени *Темира*] (1: 270), **Теокрит** [Феокрит, др.-греч. поэт-идиллик] (1: 146), **Терентьич** [усл. имя (отчество) персонажа из прислуги или простонародья] (3: 277₂,413), **Терпсихора** [муза танца (в др.-греч. миф.)] (1: 125), **Терсит** [незнатный греч. воин, осмелившийся спорить с Агамемноном (в др.-греч. миф.); ср.: «Это был безобразный и малодушный князь, упоминаемый в Илиаде» (прим. Д.); см. также *Терситов*] (1: 101), **Терситов** [притяж. прилаг. от онима *Терсит*] (1: 310), **Тибальд** [Л.Теобальд (L.Theobald, 1688–1744), англ. текстолог, литератор, резко критиковавший осуществленное *А.Попом* переиздание произведений У.Шекспира] (1: 111), **Тибулл** [Альбий Тибулл, др.-рим. поэт-лирик] (5: 142₃,143,144), **Тиволи** [место для гуляний в Париже (сады на улице Сен-Лазар, где устраивались балы, аттракционы)] (1: 348), **Тирс** [второстепенный персонаж послания *А.Пона* в интерпретации Д.; ср. Тирсис – усл. имя героя любовно-пасторальных стихотворений в ант., западноевропейской и рус. поэзии] (2: 106₂), **Титаны** [дети Урана и Геи (Неба и Земли), противостоявшие

олимпийским богам (в др.-греч. миф.); см. также *Гиганты*] (3: 73,99,365), **Тодорский** [И.С.Тодорский, малоизвестный писатель, ученый, педагог; в 1801–1802 гг. напечатал в Москве отд. изданиями ряд од на коронацию Александра I («Златый век», «Плоды просвещения», «Песнь Москвы»), на день тезоименитства императрицы Марии Федоровны («Мать оставленных», 1802) и др.] (1: 336), **Торквато** [Т.Тассо (1544–1595), итал. поэт] (1: 125), **Триссотин** [персонаж комедии Мольера «Ученые женщины» (1672), переведенной Д.] (24), **Трифоныч** [усл. имя (отчество)] (1: 392), **Троя** [легендарный город в восточном Средиземноморье] (1: 323), **Туллий** [Сервий Туллий, др.-рим. царь] (1: 101), **Тупицын** [малоизвестный московский литератор, написавший в 1801 г. оду на коронацию Александра I] (1: 336),

Уллинов [притяж. прилаг. от онима *Уллин*] (1: 257), **Уллин** [герой поэм *Оссиана*; см. также *Уллинов*] (1: 254), **Улька** [усл. имя с отрицательной коннотацией] (1: 325), **Уrania** [муза, покровительница астрономии (в др.-греч. миф.)] (1: 324),

Фабий [Квинт Фабий Максим Аллобро-гик (Quintus Fabius Maximus Allobrogicus), др.-рим. консул, одержавший в 121 г. до н. э. победу над племенем аллоброгов; см. также *Альборог*] (1: 95), **Фаларид** [Фаларис, знаменитый своей жестокостью тиран VI в. до н. э., правивший в греч. полисе Агригент на острове Сицилия] (1: 97), **Фатима** [второстепенный персонаж сказки «Воздушные башни», написанной Д. по мотивам произведения фр. поэта Б.Имбера «Альнаскар» (1774)] (1: 171), **Фауль** [Дж. Фозл, шотландец, владелец Английского трактира в Петербурге; «Бывший тогда содержатель английских балов» (прим. Д.)] (1: 125), **Феб** [см. *Аполлон*] (20), **Фебов** [притяж. прилаг. от онима *Феб*] (2: 186,240), **Фелица** [поэт. наименование Екатерины II] (1: 369), **Ферзен** [И.Е.Ферзен (1739 или 1747–1800?), рус. генерал, участник подавления восстания *Костюшко*] (1: 115), **Фефел** [усл. имя] (1: 216), **Фиделька** [кличка домашней собаки] (1: 175), **Фидий** [др.-греч. скульптор] (2: 98,268), **Фиеве** [Дж. Фиеве (1767–1839), фр. журналист, писатель, «сочинитель прекрасного романа и писем об Англии» (прим. Д.)] (1: 348), **Филарет** [Ф.Г.Романов (1553?–1633), патриарх московский и всея Руси, отец царя Михаила Федоровича] (1: 297), **Филат** [усл. имя] (1: 216), **Филемон** [см. *Бавкида*] (8: 150₃,151₂,152,153₂), **Филиппов** [притяж. прилаг. от онима *Филипп* – македонский царь, правивший с 359 г. до н. э.; в составе словосочетания «Ф. сын», подразумевающего А.Македонского] (1: 105), **Филипсов** [притяж. прилаг. от онима *Филипп* – А.Philips (1674–1749), англ. поэт и полит. деятель] (1: 104), **Филлида** [усл.-поэт. имя (в ант. и рус. поэзии)] (3: 126,132,311), **Филомела** [одна из дочерей афинского царя, ставшая жертвой насилия со стороны Терей (мужа ее сестры) и превращенная Зевсом в ласточку (в др.-греч. миф.); в поэзии – символ красивой щебечущей птицы, соловья]

(2: 124,266), **Фиялкин*** [усл.-говорящее имя] (Д: 438), **Флакк** [см. *Гораций*] (1: 113), **Флора** [богиня юности (в др.-рим. миф.)] (6: 127, 264,265,273,330,379), **Ф.М.Дубянский/Ф.М.Д<убян-ск>ий** [(1760–1796), скрипач и композитор, автор музыки на слова стихотворения Д. «Стонет сизый голубочек...»] (2: 127,137), **Фока** [усл. имя] (1: 327), **Фонтана** [маркиз Луи де Фонтан (1757–1821), фр. писатель и полит. деятель, «известный стихотворец» (прим. Д.)] (1: 348), **Фортуна** [богиня счастья, судьбы (в др.-греч. миф.)] (14), **Фракия** [ист. область на востоке Балкан] (1: 364), **Франклин** [Б.Франклин (1706–1790), американский ученый, писатель, дипломат] (1: 395), **Фраскати** [популярное место развлечений в Париже: игорный дом, ресторан и кондитерская «Фраскати», основанные в 1800 г. во фр. столице неаполитанцем Гарши] (1: 348), **Фуфонова** [усл. имя дамы-переводчицы] (1: 358),

Харита [одна из богинь красоты (в др.-греч. миф.)] (1: 347), **Харон** [перевозчик душ умерших людей через реки подземного царства в Аид, подземное царство мертвых (в др.-греч. миф.)] (1: 279), **Хвостов** [Д.И.Хвостов (1757–1835), поэт; см. также *Графов*] (2: 336,356), **Херасков** [см. *М.М.Херасков*] (3: 122,135,336), **Херсон** [рус. крепость на правом берегу Днепра недалеко от его впадения в Черное море] (1: 274), **Хлоин** [притяж. прилаг. от онима *Хлоя*] (1: 197), **Хлоя** [усл.-поэт. имя; см. также *Хлоин, Клоя*] (16), **Хлыстов*** [каламб. фамилия (с намеком на Д.И.Хвостова)] (Д: 439), **Хорев** [герой одноименной трагедии А.П.Сумарокова] (1: 167), **Христос** [см. также *Христов*] (1: 240), **Христов** [от имени *Христос*] (1: 385),

Цама [усл.-поэт. женское имя возлюбленной лирического героя, навеянное поэмами *Оссиана*] (3: 399,400), **Царьград** [Константинополь, совр. Стамбул] (1: 305), **Цезарь** [Гай Юлий Цезарь, др.-рим. гос. деятель, полководец, писатель; в контексте, возможно, по отношению к Клавдию Цезарю Августу Нерону (см.: Ювенал. Сатиры / Вступ. ст. и коммент. В.С.Дурова. СПб., 1994. С. 199)] (1: 100), **Цекроп** [мифический правитель древнейшего этноса греч. Аттики] (2: 96,97), **Церера** [богиня плодородия и земледелия (в др.-рим. миф.)] (2: 143,264), **Цетег** [Гай Корнелий Цетег, др.-рим. гос. деятель, участник заговора под руководством *Катилины*] (1: 101), **Циббер** [К.Сиббер (1671–1757), англ. актер, драматург, поэт] (3: 104,108,111), **Цибелин** [притяж. прилаг. от онима *Цибела*, или Кибела – мать богов и всего живущего на земле, возрождающая умершую природу и дарующая плодородие (в ант. миф.)] (1: 100), **Цирцея** [Кирка, волшебница, ставшая символом обольстительной женщины, не лишенной коварства (в ант. миф.)] (2: 252,358), «**Цирцея**» [популярное стихотворение фр. поэта Ж.-Б.Руссо (1670–1741), неоднократно переводившееся рус. авторами] (1: 358), **Цитера** [одно из имен Афродиты, богини любви (в ант. миф.)] (1: 266),

Честон [усл.-говорящая фамилия; см. также *Честонов*] (9: 238,262₄, 263₃,264), **Честонов** [притяж. прилаг. от имени *Честон*] (1: 262),

Шакеспир [У.Шекспир] (1: 350), **Шаликов** [П.И.Шаликов (1768–1852), писатель] (1: 336), **Шаль** [второстепенный персонаж послания *А.Попа*, переведенного Д.; предположительно подразумевается Джеймс Бриджес, первый герцог Чандосский (1673–1744), англ. гос. деятель и меценат] (2: 109,112), **Шатров** [Н.М.Шатров (1765–1841), поэт] (2: 298,336), **Шелехов** [Г.И.Шелехов (1747–1795), мореход, исследователь Сибири и Сев. Америки] (2: 317₂), **Шеридан** [Р.Шеридан (1751–1816), англ. драматург и полит. деятель] (1: 350), **Шехерезада** [главная героиня «Рассказа о царе Шахрияре и его брате», окаямляющего персидский сказочный цикл «Тысяча и одна ночь»; ср.: «Лицо из арабских сказок "Тысяча и одна ночь"» (прим. Д.)] (1: 168), **Шешминский полк** [с 1733 г. – Шешминский полк, позже – Шешминский драгунский полк (1769–1771), после чего расформирован] (1: 275), **Шимановская** [М.Шимановская (1790–1831), польская пианистка, мать жены А.Мицкевича] (1: 368), **Шмит** (в форме мн. ч. – *Шмиты*) или **Шмитов** (притяж. прилаг.) [от онима *Шмит*; предположительно речь идет о московском домовладельце, у которого в 1800 г. на ул. Никольской снимал комнаты Н.М.Карамзин, сообщавший об этом Д. (см.: Виноградов В.В. Избранные труды: Язык и стиль русских писателей от Карамзина до Гоголя. М., 1990. С. 55)] (1: 395), **Шолье** [Г.Шольё (1639–1720), фр. поэт анакреонтической школы] (1: 335), **Шувалов** [*Иван Иванович Шувалов*] (1: 329), **Шуйский** [В.И.Шуйский (1522–1612), рус. царь, правивший с 1606 по 1610 г.] (1: 297),

Эдемский сад [Эдем – земной рай, место пребывания Адама и Евы (в христ. миф.)] (1: 375), **Эдомов** [притяж. прилаг. от онима *Эдом*, или *Идум*, *Идумея* – ист. область на юге Израильского нагорья и соответствующий этнос; ср.: «Идумеяне, хотя и вели род свой от Авраама, но вступили в союз с вавилонянами против иудеев и были злейшими их врагами» (прим. Д.)] (1: 367), **Эзоп** [др.-греч. баснописец] (1: 357), **Эльвира** [усл.-поэт. имя] (3: 312₂,345), **Эмилий** [один из представителей знатного др.-рим. рода, идущего от Мамерка, сына Пифагора (по версии Плутарха – Нумы Помпилия), прозванного за ораторские способности «*Aemulos*» («*Aimilios*»)] (1: 95), **Энкелад** [один из гигантов, сражавшихся с олимпийскими богами (в др.-греч. миф.); в расширит. знач.] (1: 314), **Эол** [повелитель ветров (в др.-греч. миф.)] (2: 123,186), **Эпиктет** [др.-греч. философ-стоик, живший в Риме] (1: 123), **Эпикур** [др.-греч. философ] (1: 203), **Эрата** [Эрато – муза любовной, эротической поэзии (в др.-греч. миф.)] (1: 361), **Эрева** [Эрев, или Эреб, – область в царстве теней; олицетворение вечного мрака, по имени одноименного др.-греч. божества] (1: 85), **Эрмий** [см. *Гермес*] (2: 291,292), **Эрот*** [бог любви (в др.-греч. миф.); см. также *Купидон*] (Д: 122), **Этна** [вулкан на Сицилии] (1: 283),

Ю.А.Н<елединский>-М<елецкий> [(1751–1828), поэт] (1: 308), **Ювенал** [др.-рим. поэт-сатирик; см. также *Ювеналов*] (1: 398), **Ювеналов** [притяж. прилаг. от онима *Ювенал*] (1: 95), **Юг** [о странах Средиземноморья] (2: 83,88), **Юм** [Д.Юм (1711–1776), англ. философ-идеалист] (1: 335), **Юнона** [Гера, супруга Зевса (в др.-греч. миф.); см. также *Юнонин*] (2: 291, 292), **Юнонин** [притяж. прилаг. от онима *Юнона*] (1: 225), **Юпитер** [Зевс, верховный бог (в ант. миф.); см. также *Юпитеров*] (12), **Юпитеров** [притяж. прилаг. от онима *Юпитер*] (1: 225),

Язон [предводитель аргонавтов (в др.-греч. миф.), в расширит. знач.] (1: 324), **Япония** (1: 164), **Яровой*** [неустановленное лицо с полуговорящей фамилией] (Д: 439),

«L'art poétique» [«Поэтическое искусство», поэма Н.Буало] (1: 359), **«Les femmes savants»** [«Ученые женщины», комедия Ж.-Б.Мольера] (1: 146),

N.N.¹ [шутливое авторское самообозначение] (1: 348), **N.N.²** [традиционный криптоним] (Д: 438).

РЕЙТИНГ НАИБОЛЕЕ ЧАСТОТНЫХ ЛЕКСЕМ В ПОЭЗИИ И.И.ДМИТРИЕВА

и – 2644, в/во – 1666, я – 1280, не – 1007, он – 952, ты – 850, с/со – 805, на – 649, быть – 561, весь – 542, а [союз] – 500, к/ко – 479, тот – 431, но – 424, как – 407, мой – 407, она – 364, что/што [мест.] – 325, свой – 319, ли/ль – 314, мы – 312, ж/же – 301, что [союз] – 267, о [межд., част.] – 245, твой – 237, вы – 234, от/ото – 230, кто – 216, так – 213, по – 192, сказать – 192, б/бы – 191, сердце – 188, нет – 187, из – 180, за – 179, или/иль – 178, друг [сущ.] – 173, ни – 170, который – 168, один – 160, день – 158, лишь – 150, его – 147, себя – 146, милый – 143, сам – 142, сей – 135, этот – 135, где – 134, какой – 134, уж [част.] – 131, бог/Бог – 125, говорить – 124, для – 124, без – 122, там – 122, ах – 121, еще – 120, их – 120, другой – 118, знать [глагол.] – 116, у – 113, рука – 110, когда – 109, уже – 107, они – 105, под – 104, видеть – 102, мочь – 102, наш – 102, стать [«сделаться, начать»] – 102, дать – 101, чтоб/чтобы – 101, слеза – 93, только – 93, вот – 91, душа – 91, любовь – 91, о/об/обо – 84, смерть – 83, час – 83, здесь – 81, любить – 81, небо – 81, пред/предо – 81, хотеть – 81, два – 79, то – 78, петь – 77, сын – 77, увы – 75, да [союз] – 73, мир [«вселенная и т. д.»] – 73, свет [«мир, вселенная, высшее общество»] – 73, жизнь – 71, стих – 71, счастливый/счастливейший – 71, ее – 70, отец – 70, жить – 69, слово – 69, глаз – 66, всё – 63, над/надо [предл.] – 63, нежный/нежнейший – 63, такой – 62, вдруг – 61, взор – 61, лететь – 61, слава – 61, до – 60, лира – 60, царь – 60, ум – 59, земля – 58, природа – 57, век – 55, любезный/любезнейший – 55, время – 54, всегда – 54, счастье/счастье – 54, дух – 53, ваш – 52, теперь – 52, зреть/зрети [«видеть»] – 51, тогда – 51, мать/мати – 50, ночь – 50, сон – 50, герой – 49, добрый/добрейший – 49, дом – 49, есть [«быть, иметься»] – 49, лета/леты – 49, новый/новейший – 49, потом – 49, друг [мест.] – 48, идти – 48, наконец – 47, прах – 47, при – 47, прийти – 47, самый – 47, дар – 46, певец – 46, глас – 45, иметь – 45, кровь – 44, оно – 44, пойти – 43, хоть – 43, каждый – 42, первый – 42, слышать – 42, страх – 42, судьба – 42, тут – 42, между – 41, народ – 41, поле – 41, сила – 41, цветок – 41, всякий – 40, гром – 40, ждать – 40, злой/злейший – 40, оставить – 40, путь – 40, хотя – 40, восторг – 39, думать – 39, лучше – 39, ужасный/ужаснейший – 39, боле – 38, бывать – 38, да [усилит. част.] – 38, жена – 38, прекрасный/прекраснейший – 38, пусть – 38, роза – 38, бедный – 37, вода – 37, искать – 37, муж – 37, найти – 37, солнце – 37, три – 37, если – 36, князь – 36, поэт – 36, радость – 36, се – 36, стоять – 36, тень – 36, взять – 35, давать – 35, место – 35, никто –

35, человек – 35, бежать – 34, глядеть – 34, забыть – 34, люди – 34, мысль – 34, раз – 34, честь – 34, вид – 33, внимать – 33, дрожать – 33, минута – 33, грудь – 32, начать – 32, несчастный/несчастнейший – 32, род [«ряд поколений и т. д.»] – 32, скоро – 32, куда – 31, лев – 31, муза – 31, покой – 31, прелестный – 31, простить – 31, рок – 31, спать – 31, читать – 31, брат – 30, будто – 30, взглянуть – 30, даже – 30, желать – 30, луч – 30, пасть [глагол.] – 30, писать – 30, прочь – 30, сидеть – 30, стон – 30, страсть – 30, увидеть – 30, чрез – 30, вмиг – 29, гора – 29, крыло/крило – 29, надпись – 29, ничто – 29, нога – 29, отвечать – 29, печаль – 29, смотреть – 29, умереть – 29, враг – 28, год – 28, лить – 28, может – 28, однако – 28, отрада – 28, перед/передо – 28, пускай – 28, часто – 28, ведь – 27, везде – 27, взгляд – 27, давно – 27, дело – 27, конь – 27, око – 27, свет [«лучистая энергия, ласковое обращение и т. д.»] – 27, эпиграмма – 27, власть – 26, должен – 26, дружба – 26, портрет – 26, родиться – 26, страна – 26, стрела – 26, храм – 26, более – 25, великий – 25, горесть – 25, желание/желанье – 25, знатный/знатнейший – 25, играть – 25, конечно – 25, меч – 25, молчать – 25, последний – 25, приятный/приятнейший – 25, рещи – 25, сколь – 25, страшный/страшнейший – 25, узнать – 25, чем – 25, вскричать – 24, готовый – 24, довольный – 24, достойный/достойнейший – 24, едва – 24, жертва – 24, закон – 24, имя – 24, кой – 24, коль – 24, надежда – 24, ну – 24, ныне – 24, смертный – 24, страшиться – 24, тотчас – 24, хвала – 24, война – 23, вселенная/вселенна – 23, гордый – 23, двор – 23, делать – 23, красота – 23, молодой/младый – 23, нрав – 23, опять – 23, прохожий – 23, священный – 23, талант – 23, весна – 22, вечный – 22, вещать – 22, итак – 22, казаться – 22, картина – 22, кричать – 22, многих – 22, ода – 22, орел – 22, отечество – 22, правда – 22, пример – 22, сердечный – 22, слушать – 22, столь – 22, точно – 22, труд – 22, беда – 21, бессмертный – 21, вечно – 21, вокруг – 21, всяк – 21, высокий – 21, довольно – 21, лес – 21, однажды – 21, оный – 21, пустой – 21, славный/славнейший – 21, среди – 21, старик – 21, сто – 21, стол – 21, судить/судити – 21, творец – 21, умный – 21, упасть – 21, чувство – 21, богатый – 20, волк – 20, дети – 20, иногда – 20, луг – 20, невинный – 20, остаться – 20, плод – 20, подобный – 20, почто – 20, равно – 20, сделать – 20, сладкий / сладчайший – 20, смеяться – 20, старость – 20, хлеб – 20, цвести/цвезть – 20, целый – 20, часть – 20, чувствовать – 20, блеск – 19, бояться – 19, веселье/веселие – 19, вздох – 19, вздохнуть – 19, гений – 19, господин – 19, греметь – 19, дышать – 19, живой – 19, зверь – 19, лавр/лавры – 19, лежать – 19, летать – 19, лучший – 19, море – 19, ответ – 19, пастух – 19, пить – 19, птичка – 19, река – 19, росс – 19, сильный – 19, служить – 19, случай – 19, сметь – 19, ступать – 19, течь – 19, тихий – 19, трон – 19, утеха – 19, чин – 19, ай – 18, бой – 18, венок – 18, грозный – 18, дорога – 18, лиса – 18, малый/малейший [прилаг.] – 18, мечта – 18, мир [«согласие, по-

кой»] – 18, много – 18, мудрец – 18, нужда – 18, оба/обе – 18, песня – 18, поверить – 18, пора – 18, послать – 18, просить – 18, равный – 18, сколько – 18, смиренный – 18, старец – 18, стена – 18, терпеть – 18, уста – 18, хвалить – 18, царство – 18, цвет [«цветок и т. д.»] – 18, чудо – 18, щит – 18, брать – 17, буря – 17, венец – 17, вина – 17, возможный – 17, жар – 17, звать – 17, злато – 17, исчезнуть – 17, легкий/легчайший – 17, попасть – 17, пройти – 17, прощай/прощайте – 17, рад – 17, сквозь – 17, слух – 17, спокойный – 17, супруг – 17, ангел – 16, бить – 16, больше – 16, веселый – 16, глава [«голова, начальник и т. д.»] – 16, голова – 16, голос – 16, грация – 16, дверь – 16, днесь – 16, дружество – 16, жребий – 16, забота – 16, зависть – 16, зачем – 16, зефир – 16, конец – 16, легко [нареч., предикат.] – 16, молодой – 16, находить – 16, невинность – 16, опасный – 16, ответственность – 16, представить – 16, скакать – 16, скука – 16, среди – 16, супруга – 16, товарищ – 16, тоска – 16, уметь – 16, хор – 16, это – 16, бледный – 15, блистать – 15, бросать – 15, бывало – 15, важный/важнейший – 15, ведать – 15, верный/вернейший – 15, вечер – 15, взирать – 15, владеть – 15, вместе – 15, вождь – 15, встречать – 15, гордиться – 15, град [«город»] – 15, доколе/доколь – 15, дочь – 15, журнал – 15, забава – 15, краса – 15, купить – 15, лицо – 15, можно – 15, мрак – 15, мука – 15, написать – 15, небесный – 15, полно [предикат., част.] – 15, порок – 15, предел – 15, предок – 15, прежде – 15, простереть – 15, пуститься – 15, скромный – 15, собака – 15, спешить – 15, страдать – 15, суд – 15, судья/судия – 15, считать/считати – 15, толпа – 15, тысяча – 15, ужас – 15, умирать – 15, хозяин – 15, чело – 15, чтить – 15, брег – 14, вал – 14, верно – 14, вздыхать – 14, воздух – 14, воин – 14, воля – 14, вчера – 14, гнать – 14, горе – 14, гость – 14, долг – 14, долго – 14, древний/древнейший – 14, злодей – 14, змея – 14, игра – 14, иной – 14, любимый – 14, мера – 14, мыслить – 14,мышь – 14, навек – 14, отдать – 14, открыть – 14, отныне – 14, перо – 14, песнь – 14, плакать – 14, полный – 14, право [сущ.] – 14, пролить – 14, различный – 14, расстаться – 14, роща – 14, ручей – 14, сад – 14, светлый – 14, совет – 14, страстный – 14, судьбина – 14, томный – 14, ужели/ужель – 14, улыбка – 14, хижина – 14, чадо – 14, шаг – 14, ад – 13, белый – 13, берег – 13, большой – 13, висеть – 13, вкус – 13, волна – 13, вопль – 13, всечасно – 13, гроб – 13, грусть – 13, дитя – 13, долина – 13, жестокий – 13, заря – 13, знак – 13, какой-то – 13, камень – 13, кончина – 13, кроткий – 13, ласточка – 13, лютый – 13, месяц – 13, надменный – 13, наука – 13, нести – 13, образ – 13, откуда – 13, питомец – 13, подвиг – 13, покров – 13, покрыть – 13, почтенный – 13, почти – 13, приходить – 13, разум – 13, рай – 13, родить – 13, ручеек – 13, слабый – 13, совесть – 13, старый – 13, стопа [«нога»] – 13, сторона – 13, твердить – 13, творить – 13, удар – 13, утро – 13, шум – 13, видать – 12, войти – 12, волшебный – 12, восстать – 12, глубокий – 12, доля – 12, дуб – 12, заяц – 12, зевать – 12, изволить – 12,

край – 12, красавица – 12, круг – 12, кусточек – 12, ликовать – 12, луна – 12, меньше – 12, молния – 12, нимало – 12, облако – 12, объять – 12, охота [«желание»] – 12, память – 12, пастушок – 12, перун – 12, печальный – 12, питать – 12, победа – 12, познать – 12, пока – 12, польза – 12, послушать – 12, прелесть – 12, признаться – 12, принять – 12, простереть – 12, родина – 12, ружье – 12, свобода – 12, сестра – 12, слезный – 12, соловей – 12, стадо – 12, столько – 12, стыд – 12, толь – 12, увянуть – 12, унылый – 12, ходить – 12, бок – 11, велеть – 11, веселиться – 11, вести – 11, визирь – 11, вкушать – 11, влечь – 11, вольный – 11, вотще – 11, вслед – 11, выбирать – 11, глупец – 11, гореть – 11, грустить – 11, да [утвердит. част.] – 11, дерево – 11, добродетель – 11, дурак – 11, златой – 11, знакомый – 11, золотой – 11, истина – 11, книга – 11, короче [вводн. сл.] – 11, куст – 11, льстить – 11, любоваться – 11, любовник – 11, мало – 11, меж – 11, мертвый – 11, миг – 11, монарх – 11, назад – 11, обезьяна – 11, пение/пенье – 11, покорный/покорнейший – 11, почтить – 11, право [вводн. сл.] – 11, предмет – 11, принести/принесть – 11, пчела – 11, пылать – 11, разговор – 11, разить [«наносить удар»] – 11, решиться – 11, скипетр/скиптр – 11, согласный – 11, стараться – 11, стонать – 11, струна – 11, творение/творенье – 11, терпение/терпенье – 11, тигр – 11, третий – 11, ухо – 11, хвост – 11, царский – 11, цветочек – 11, целовать – 11, чей – 11, черный – 11, чистый/чистейший – 11, чувствительный – 11, чуть – 11, шуметь – 11, ясный – 11, автор – 10, бич – 10, близ – 10, больной – 10, бранить – 10, бурный – 10, ветер – 10, витязь – 10, вихрь – 10, вновь – 10, воздыхать – 10, вступать – 10, город – 10, готовить – 10, гроза – 10, грянуть – 10, гулять – 10, дожждаться – 10, жаль – 10, звезда – 10, звук – 10, искусство – 10, карать – 10, копьё/копие – 10, мода – 10, настать – 10, нельзя – 10, нигде – 10, огонь – 10, океан – 10, осел – 10, очень – 10, памятник – 10, пастушка – 10, повсюду – 10, поклон – 10, полет – 10, после – 10, похвала – 10, презрение/презренье – 10, придворный – 10, путник – 10, пуще – 10, раб – 10, разлука – 10, рассуждать – 10, рифма – 10, сесть – 10, сказка – 10, спросить – 10, спуститься – 10, сразить – 10, тяжкий – 10, утешать – 10, цена – 10, читатель – 10, явиться – 10, язык [лингв.] – 10.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Список лексем, употребляющихся в поэзии И.И.Дмитриева.....	27
Список имен собственных в поэзии И.И.Дмитриева	102
Рейтинг наиболее частотных лексем в поэзии И.И.Дмитриева	123

Научное издание

Васильев Николай Леонидович
Жаткин Дмитрий Николаевич

Словарь поэтического языка
И. И. Дмитриева

Монография

Подписано в печать 14.08.2017. Формат 64x84/16. Бумага тип. № 1.
Печать офсетная. Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 9,08. Уч.-изд. л. 8,25. Тираж 100 экз.
Изд. № 3927. Заказ _____

ООО «ФЛИНТА»: 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, офис 324.
Тел./факс (495)334-82-65, тел. (495)336-03-11.
E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru

Издательство «Наука»: 117997, г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 90.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ИП Соколова А.Ю.:
440037, г. Пенза, ул. Кирова, д. 49.