

**Н. Л. Васильев
Д. Н. Жаткин**

**СЛОВАРЬ
ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА
Н. М. КАРАМЗИНА**

Монография

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
Издательство «Наука»
2016

УДК 811.161.1'374 Карамзин
ББК 81.411.2-4
В19

Васильев Н. Л.

В19 Словарь поэтического языка Н. М. Карамзина : монография /
Н. Л. Васильев, Д. Н. Жаткин. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2016. – 80 с.

ISBN 978-5-9765-2907-6 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-039305-9 (Наука)

Словарь является первым опытом лексикографического описания поэтического языка Н. М. Карамзина (1766–1826). Он включает теоретическое введение, основные выводы относительно количественно-качественной структуры поэтического языка писателя, алфавитно-частотный указатель лексем и онимов, отмеченных в произведениях автора (около 5 тысяч словарных единиц), рейтинг наиболее употребительных слов, толкует устаревшие, редкие и окказиональные лексемы, поясняет непонятные имена, мифологизмы и т. д. В словарных статьях даются указания на фразеологические связи слов и другие их контекстно-функциональные характеристики.

Предназначен для лингвистов и литературоведов; может использоваться студентами филологических факультетов в качестве учебного пособия по курсам «Лексикология. Фразеология. Лексикография», «История русского литературного языка», «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Теория литературы» и др.

УДК 811.161.1'374 Карамзин
ББК 81.411.2-4

ISBN 978-5-9765-2907-6 (ФЛИНТА)
ISBN 978-5-02-039305-9 (Наука)

© Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н., 2016

ВВЕДЕНИЕ

1. Дальнейшее изучение истории русской литературы и художественного языка, на котором она создавалась (заметим, что это не всегда был только русский язык), требует подготовки системной лексикографической базы – словарей писателей-классиков¹, что позволило бы, в частности, осуществлять сравнительно-статистические исследования авторских лингвопоэтик².

В идеале желательно со временем иметь словари языка (или сопоставимые с ними по исследовательским возможностям электронные ресурсы такого рода) всех значительных писателей XVIII, XIX и XX вв.

¹ См.: *Жаткин Д.Н.* Актуальные вопросы подготовки словарей языка писателей пушкинского времени (на материале языка А.А.Дельвига) // IV Житниковские чтения: Актуальные проблемы лексикографирования науч. иссл.: Мат-лы межвуз. науч. конф. (20–21 апр. 2000 г.): В 2 ч. Челябинск, 2000. Ч. 1. С. 217–225; *Васильев Н.Л.* Словари языка писателей как источник изучения поэтики русской литературы XIX века // Проблемы изучения лирики в школе: К 200-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева. Арзамас, 2003. С. 152–162; *Он же.* Словари языка поэтов пушкинского времени: проект будущего, проекция прошлого... // II Международная конференция «Русский язык и литература в международном образовательном пространстве: современное состояние и перспективы». Гранада, 8–10 сент. 2010 г.: В 2 т. Granada, 2010. Т. II. С. 2006–2010; *Он же.* Новые горизонты в писательской лексикографии и в изучении исторической лингвопоэтики русской литературы // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 1. С. 150–153.

² См., напр.: *Васильев Н.Л.* Творческое содружество А.С.Пушкина и А.А.Дельвига сквозь призму писательских лексиконов // Пушкин и мировая культура: Мат-лы III Международной науч. конф. (г. Минск, 21–22 апр. 2009 г.): В 2 ч. Минск, 2009. Ч. 1. С. 126–130; *Он же.* Творческое взаимодействие А.С.Пушкина и А.А.Дельвига сквозь призму писательских лексиконов // Болдинские чтения. Саранск, 2010. С. 21–28; *Он же.* Поэтические идиолекты А.С.Пушкина, А.И.Полежаева и М.Ю.Лермонтова: лексические стыковки и расхождения // Русский язык XIX века: роль личности в языковом процессе. СПб., 2012. С. 276–280; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Ф.И.Тютчева и А.И.Полежаева // Тютчев – русская поэтическая и политическая языковая личность: Международная науч. заочн. конф., посвященная 210-летию со дня рождения поэта, политика, дипломата. Брянск, 2013. С. 193–196; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов А.И.Полежаева и Н.П.Огарева // Актуальные проблемы стилистики, риторики и лингводидактики. Вып. II. М., 2014. С. 27–33; *Он же.* Опыт сравнения поэтических лексиконов Н.М.Языкова и А.И.Полежаева // Проблемы истории, филологии, культуры. 2014. № 3. С. 325–327; *Он же.* Опыт сопоставления поэтических лексиконов А.И.Полежаева и М.Ю.Лермонтова // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2016. № 1. С. 140–146; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Поэтический язык П.А.Вяземского в словарной интерпретации // Russian Linguistic Bulletin. 2016. № 1. С. 22–24.

В первую очередь это касается творчества поэтов, поскольку стихотворный язык в большей степени одновременно инерционен и «революционен», интересен для осмысления эстетического диалога авторов, различных форм рецепции «чужого слова»³, реминисцентного фона отечественной классики⁴. По степени художественного воздействия на читателя и слушателя поэзия превосходит прозу и драматургию. Существенную роль играет и то обстоятельство, что в общем балансе ярких писательских имен преобладают прозаики, их наследие «многотомнее» и «многословнее», труднее поддается лексикографической обработке. Число же заметных в истории русской литературы поэтов XVIII – начала XX в. ограничено несколькими десятками имен.

Норвежский русист Г.Хетсо в свое время попытался обозначить круг наиболее значительных поэтических фигур, примыкающих, в частности, к пушкинской эпохе, которую он условно ограничил 1810–1839 гг., используя для объективации своих выводов «рейтинг» упоминаний о стихотворцах в историко-литературных и библиографических трудах: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, В.А.Жуковский, П.А.Вяземский, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, К.Ф.Рылеев, К.Н.Батюшков, А.В.Кольцов, А.А.Дельвиг, А.А.Бестужев-Марлинский, В.К.Кюхельбекер, Ф.Н.Глинка, Н.М.Языков, В.Г.Бенедиктов, И.И.Козлов, С.П.Шевырев, А.И.Полежаев, А.С.Хомяков, Д.В.Веневитинов, П.А.Катенин, А.Ф.Мерзляков, Д.В.Давыдов...⁵ Предлагались различные списочные персоналии такого рода и методики интерпретации степени лексической оригинальности русских поэтов, что привело к ряду интересных, порой неожиданных, выводов и суждений⁶.

³ Васильев Н.Л. «Чужое слово» в русской поэзии (Из заметок филолога) // Рус. словесность. 1997. № 5. С. 59–62; *Он же*. Формы диалога с «чужим» словом в русской поэзии XVIII – начала XX века // Литературный текст: проблемы и методы исследования: «Свое» и «чужое» слово в художественном тексте. Тверь, 1999. Вып. V. С. 14–21.

⁴ См., напр.: *Васильев Н.Л.* А.И.Полежаев и русская литература. Саранск, 1992; *Он же*. Поэзия А.И.Полежаева в контексте русской литературы: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 1994.

⁵ *Kjetsaa G.* A Norm of the Use of Poetical language in the Age of the Puškin: A Comparative Analysis // Universitetet i Oslo. Slavisk-baltisk institutt. Meddelelser. № 33 (1983). См. также: *Баевский В.С.* Тематические и ключевые слова в языке русской поэзии первой половины XIX в.: Обзор работ Г.Хетсо за 1973–1985 гг. // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1986. № 5. С. 452–457; *Русская авторская лексикография XIX–XX веков: Антология / Сост.: Е.Л.Гинзбург, Ю.Н.Караулов, Л.Л.Шестакова.* М., 2003. С. 272–276.

⁶ См., напр.: *Баевский В.С., Романова И.В., Самойлова Г.А.* Тематические парадигмы русской лирики XIX–XX веков // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2000. № 6. С. 19–30. *Баевский В.С.* Лингвистические, математические, семиотические и компьютерные модели в истории и теории литературы. М., 2001. С. 192–217; *Шайкевич А.Я.* Лекси-

Появляются заслуживающие внимания проекты сравнительно-статистического отражения поэтического языка Серебряного века на материале творчества 10–12 крупнейших стихотворцев этого времени, представляющих разные литературные направления и школы – символизм, футуризм, акмеизм и др.⁷

Отечественная филология постепенно восполняет лакуны в отношении лексикографической репрезентации языка видных поэтов прошлого⁸. Более того, авторская лексикография, стимулировавшаяся главным образом подготовкой и появлением «Словаря языка Пушкина» (М., 1956–1961), находится в стадии активного и продуктивного становления: появляются всё новые, разнообразные по лексикографической стратегии словари⁹, в Институте русского языка РАН проводятся регулярные семинары по теории и практике авторской лексикографии, организуются профильные научные конференции¹⁰.

Особенно заметны достижения в лексикографировании языка поэтов первой половины и середины XIX в., в частности «пушкинской плеяды»,

ческие маркеры поэзии Баратынского // Боратынский Е.А. Авторская книга лирики: [В 4 кн.]. [Кн. 4]: Справочный том. М., 2003. С. 65–77.

⁷ См.: Словарь языка русской поэзии XX века. Т. I. А–В / Сост.: В.П.Григорьев, Л.Л.Шестакова, В.В.Бакеркина, А.В.Гик, Л.И.Колодяжная, Т.Е.Реутт, Н.А.Фатеева. М., 2001; Т. II. Г–Ж (2003); Т. III. З–Круг (2008); Т. IV. Кругл–М (2010); Т. V. Н–Паяц (2013); Т. VI. Пе–Радость (2015); Григорьев В.П., Колодяжная Л.И., Шестакова Л.Л. Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен. М., 2005; Черных Н.Д. Лексическая структура поэтического языка литераторов Серебряного века: Опыт сопоставления: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Самара, 2005.

⁸ См., напр.: Частотный словарь языка М.Ю.Лермонтова / Под ред. В.В.Бородин, А.Я.Шайкевича; сост.: А.А.Авдеева, В.В.Бородин, Н.Я.Быкова, С.М.Козкина, Н.А.Гордеева, Л.А.Макарова, А.Я.Шайкевич // Лермонтовская энциклопедия. М., 1981. С. 665, 717–774; А.В.Кольцов: Указатель слов и форм слов в поэтических произведениях / Под ред. Р.К.Кавецкой. Воронеж, 1991; Васильев Н.Л. Словарь языка А.И.Полежаева. Саранск, 2001; Словарь поэтического языка Марины Цветаевой: В 4 т. <6 кн.> / Сост.: И.Ю.Белякова, И.П.Оловянникова, О.Г.Ревзина. М., 1996–2004; Голованевский А.Л. Поэтический словарь Ф.И.Тютчева. Брянск, 2009; Васильев Н.Л. Словарь поэтического языка Н.П.Огарева. Саранск, 2013; Журавлева Г.С., Хашимов Р.И. Словарь языка поэзии Ивана Бунина: В 2 ч. М., 2015.

⁹ См. об этом, в частности: Шестакова Л.Л. Русская писательская лексикография: Учеб. пособ. М., 2007; Лилеева Е.Л. Словари языка русских писателей и поэтов: Учеб. пособ. М., 2010; Шестакова Л.Л. Русская авторская лексикография: Теория, история и современность. М., 2011.

¹⁰ См., напр.: Проблемы авторской и общей лексикографии: Мат-лы Международной науч. конф. / Под ред. А.Л.Голованевского, Л.Л.Шестаковой. Брянск; М., 2007; Авторская лексикография и история слов: К 50-летию выхода в свет «Словаря языка Пушкина» / Отв. ред. Л.Л.Шестакова. М., 2013.

уже представленной алфавитно-частотными словарями А.А.Дельвига, Н.М.Языкова, П.А.Вяземского, Д.В.Давыдова, Е.А.Баратынского¹¹.

Заметим, что, помимо традиционных филологических задач (анализ языка и косвенно лингвопоэтики автора), подобные словари решают и иные: например, помогают формировать «картотеку» писательских словоупотреблений для создания толковых и исторических словарей¹², комментируют непонятные (архаические, иноязычные, редкие, окказиональные) лексемы, фразеологизмы, термины, имена, неоднозначно понимаемые контексты произведений, в частности каламбурные¹³; репрезентируют индивидуально-авторские слова, рейтинговую структуру речевой активности лексем, онимов и др.

2. Вместе с тем изучение художественного языка той же пушкинской эпохи подразумевает естественное обращение к творчеству писателей предыдущего и последующего времени, поскольку учитывает как традиции, литературный фон, так и следы влияния на произведения авторов середины, второй половины XIX в. и последующего времени¹⁴. Необходимо лингвистическое осмысление поэтического наследия ближайших предшественников А.С.Пушкина, являвшихся в той или иной мере его литературными учителями в поэзии. В этом ряду выделяются фигуры Н.М.Карамзина, И.И.Дмитриева, В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова, творчество которых было в центре внимания классика и поэтов пушкинского направления, оказывая на них прямое или косвенное воздействие.

¹¹ Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. Словарь языка А.А.Дельвига. М., 2009; *Они же*. Словарь Н.М.Языкова. М., 2013; *Они же*. Словарь поэтического языка П.А.Вяземского (с приложением малоизвестных и неопубликованных его стихотворений). М., 2015; *Они же*. Словарь поэтического языка Д.В.Давыдова. М., 2016; *Они же*. Словарь поэтического языка Е.А.Баратынского. М., 2016.

¹² См.: Васильев Н.Л. Словари языка поэтов XIX в. как один из источников исторической и «синхронической» лексикографии // Материалы Международной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения акад. А.А.Шахматова. СПб., 2014. С. 84–85; *Он же*. Словари языка поэтов XIX в. как один из источников исторической и «синхронической» лексикографии // Академик А.А.Шахматов: жизнь, творчество, научное наследие: Сб. ст. к 150-летию со дня рождения ученого. СПб., 2015. С. 993–1001; *Он же*. Теория языка. Русистика. История советской лингвистики. М., 2015. С. 144–151.

¹³ См., напр.: Васильев Н.Л. Каламбуры и каламбурные рифмы в поэзии Н.П.Огарева // Вестник Сибирского института и информационных технологий. 2013. № 4. С. 63–65; Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. Лексические повторы и каламбурные подтексты в поэзии Е.А.Баратынского // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 2. С. 24–27.

¹⁴ См., напр.: Васильев Н.Л. Воспоминание о будущем (Г.Державин – Н.Огарев – И.Бродский) // Будущее как сюжет: Ст. и мат-лы. Тверь, 2014. С. 205–213.

П.А.Вяземский, например, находился и под большим личностным влиянием Карамзина, поскольку последний в 1804 г. женился на сводной сестре будущего писателя и оба жили в остафьевском имении. В статье «Стихотворения Карамзина» (1866), приуроченной к 100-летию со дня рождения автора «Бедной Лизы» и «Истории государства Российского», Вяземский вспоминал: «Он был поэт по чувству, по краскам, и нередко по содержанию стихотворений своих; но не по внешней отделке. Стихотворец в нем, так сказать, не по силам поэту. Он сам как будто сознавал это различие...»; «В нем не было лиризма. В прозе его, напротив, много движения и музыкальной певучести»; «Было время, что он вовсе охолодел к поэзии... а именно в первые годы его исторического труда. <...> Я тогда утаивал от него стихи свои, как мальчишка утаивает проказы от строгого дядьки: так сильно напугал он меня своею холодностью и часто повторяемым приговором, что нет никого более жалкого и смешнее посредственного стихотворца»; «Если в последние годы жизни он опять несколько теплее обратился к стихам, то не мудрено найти тому причину в следующем обстоятельстве. В пребывание свое в Царском Селе он узнал Пушкина, тогдашнего питомца лицея: полюбил он его родительскою, но вместе с тем и строгою любовью. Развивающееся под глазами его дарование могло пробудить охолодевшее сочувствие. <...> В одно и то же время он приятнее и теснее сблизился и с Жуковским, которого также любил он горячо и нежно, как младшего брата. Жуковский и Пушкин должны были примирить его с поэзией, разумеется... с тою, которая вырабатывается стихами, потому что к душевной поэзии, к поэзии мысли и чувства, он никогда не остывал. Говоря о поэтическом даровании Карамзина, постараемся проследить и оценить достоинство стихотворений его. Что ни говори, и как о них ни суди, но в свою пору были они не без значения и не без самобытного достоинства»; «С ним родилась у нас поэзия чувства, любви к природе, нежных отливов мысли и впечатлений: словом сказать, поэзия внутренняя, задушевная»; «Если в Карамзине можно заметить некоторый недостаток в блестящих свойствах счастливого стихотворца, то он имел чувство и сознание новых поэтических форм. Преобразователь языка нашего, он не был рабски приписан к ямбу и другим узаконенным стопосложениям. Он первый и в стихотворный наш язык ввел новые приемы и соображения. Попытки его были удачны»; «С Карамзиным наступила поэзия летнего сумрака. И здесь, как при ясном закате дня, тихая нега, свежее благоухание, те же умеренные краски в картинах. Поэзия утратила свой резкий и ослепительный блеск: в ней есть что-то более успокаивающее и чарующее глаза милыми и разнообразными оттенками. Одним словом, меланхолия была до Карамзина чужда русской поэзии»; «В отношении к минувшему зрение наше все более и более тупеет. Карамзина и Дмитриева видят уже немногие. Едва разглядывают самого Пушкина. Завтра глаз и до него не

доберется. За каждым шагом нашим вперед оставляем мы за собою пустыню, тьму кромешную, тьму египетскую, да и только...»¹⁵.

В данной работе мы обратимся к исследованию **поэтического** языка Н.М.Карамзина (1766–1826), что вызвано не только указанными выше общими и частными филологическими соображениями, но и 250-летием со дня рождения этого выдающегося писателя – датой, обязывающей к решению серьезных и новых задач в изучении наследия классика сентиментализма и предромантизма.

Безусловно, Карамзин более известен в отечественной культуре как прозаик и историк, в меньшей мере воспринимается нами как стихотворец. Однако влияние его поэзии на современников несомненно и учитывалось ими в процессе литературного диалога. В.В.Виноградов в 1940 г. писал: «Карамзин дал русскому языку новое направление, по которому пошли... Батюшков, Жуковский, Вяземский, Баратынский. Даже язык Пушкина многим обязан реформе Карамзина...»¹⁶. Ю.М.Лотман, глубоко исследовавший «феноменологию» лирики писателя, констатировал: «Карамзин не создал поэтических произведений, художественное значение которых пережило бы его время. <...> Поэзия его мало что говорит чувству современного читателя, но без нее нельзя понять ни поэзии Жуковского и Батюшкова, ни лирики молодого Пушкина»¹⁷. Повествуя о трансформации Карамзина как поэта, автора сентиментальной прозы, критика в создателя «Истории государства Российского», исследователь отмечает: «В последние годы жизни Карамзин уже не воспринимался современниками как поэт в привычном значении этого слова. Поэтическая деятельность его затухала. Он писал стихи лишь "к случаю", для домашнего употребления. Русская поэзия 1800–1810-х годов, многими корнями уходившая в творчество Карамзина 1790-х годов, развивалась теперь без него»¹⁸.

3. В истории литературного языка Карамзин оставил яркий след в качестве если не реформатора, о чем спорят¹⁹, то, по крайней мере, пре-

¹⁵ *Вяземский П.А.* Полн. собр. соч.: В 12 т. Т. 7. СПб., 1882. С. 148–157; *Он же.* Эстетика и литературная критика. М., 1984. С. 253–261.

¹⁶ Виноградов В.В. История русского литературного языка: Избранные труды. М., 1978. С. 51.

¹⁷ Лотман Ю.М. Поэзия Карамзина // Карамзин Н.М. Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1966. С. 50–51.

¹⁸ Там же. С. 50.

¹⁹ См., напр.: *Шишков А.С.* Рассуждение о старом и новом слоге российского языка. СПб., 1803 (репринт: М., 2011); *Грот Я.К.* Карамзин в истории русского литературного языка // Грот Я. Филологические разыскания: В 2 т. 2-е изд. СПб., 1876. Т. 1. С. 61–131; *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1938. С. 178–181; *Горшков А.И.* История русского литературного языка: Учеб. пособ. М., 1969. С. 302–318; *Он же.* Язык пред-

образователя художественной прозы, ее стилистики, словаря, семантики; причем его новации воспринимались неоднозначно и «включались» в последующий общественно-литературный контекст как со знаком «плюс», так и «минус», т. е. путем и восторженного приема, и отрицания, вплоть до пародирования.

Пушкин, со свойственной ему эстетической и языковой гибкостью, занял в этом вопросе нейтральную позицию: отдавая должное новаторству творчества Карамзина, он не считал его прозу идеальной и стремился показать пути ее совершенствования, в частности за счет освобождения от стилистической манерности, перифрастичности, хотя именно это многими воспринималось как достоинство. В заметке «О прозе» (1822) молодой писатель делает следующее наблюдение над стилем мэтра: «Д'Аламбер сказал однажды Лагарпу: не выхваляйте мне Бюфона, этот человек пишет: "Благороднейшее из всех приобретений человека было сие животное, гордое, пылкое и проч.". Зачем просто не сказать лошадь? Лагарп удивляется сухому рассуждению философа. Но д'Аламбер очень умный человек – и, признаюсь, я почти согласен с его мнением»; «Замечу мимоходом, что дело шло о Бюфоне – великом живописце природы. Но что сказать об наших писателях, которые, почитая за низость изъяснить просто вещи самые обыкновенные, думают оживить детскую прозу дополнениями и вялыми метафорами? Эти люди никогда не скажут *дружба*, не прибавя: сие священное чувство, коего благородный пламень и пр. Должно бы сказать: рано поутру – а они пишут: Едва первые лучи восходящего солнца озарили восточные края лазурного неба...»; «Точность и краткость – вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат. Стихи дело другое (впрочем, в них не мешало бы нашим поэтам иметь сумму идей гораздо позначительнее, чем у них обыкновенно водится. С воспоминаниями о протекшей юности литература наша далеко вперед не подвинется)»; «Вопрос: чья проза лучшая в нашей литературе. Ответ: *Карамзина*. Это еще похвала не большая...»²⁰.

4. В поэтическом плане воздействие Карамзина на Пушкина было не менее ощутимым, чем его историческая значимость как создателя «Писем русского путешественника», «Бедной Лизы» и «Истории государства Российского». Это сказалось и в выборе жанров, стихосложении, фразеологических заимствованиях разного рода²¹, отчасти в «лирических отступле-

пушкинской прозы. М., 1982; Успенский Б.А. Из истории русского литературного языка XVIII – начала XIX века: Языковая программа Карамзина и ее исторические корни. М., 1985.

²⁰ Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. М.; Л., 1949. Т. 7. С. 14–16.

²¹ См., напр.: Бутакова В.И. Карамзин и Пушкин: (Несколько сопоставлений) // Пушкин и его современники: Мат-лы и исслед. Вып. XXXVII. Л., 1928. С. 127–135; Лотман Ю.М. Примечания // Карамзин Н.М. Полн. собр. стихотворений. С. 394–395;

ниях литературного и личного характера»²². О влиянии Карамзина на пушкинского «Бориса Годунова», написанного белым стихом, сказано также немало²³; драматург предпослал этому сочинению следующее уведомление: «Драгоценной для россиян памяти Николая Михайловича Карамзина сей труд, гением его вдохновенный, с благоговением и благодарностию посвящает Александр Пушкин». Диалог с Карамзиным проявился и в «Евгении Онегине», хотя, заметим, специальной статьи об этом писателе в «Онегинской энциклопедии» нет²⁴. Однако В.В.Набоков в своем комментарии к роману упоминает о Карамзине на многих страницах²⁵, замечая, в частности, что «поэтическая манера <Пушкина> рано определилась под влиянием Карамзина, Богдановича, Дмитриева, и в особенности Батюшкова и Жуковского»²⁶, усматривая весьма спорную реминисценцию из «Писем русского путешественника» в «десятой» главе («Мы очутились в Париже»)²⁷ и возводя к личности Карамзина-историка пушкинские строки из белой рукописи романа, не вошедшие в окончательный вариант произведения: «И быта русского хранитель / Скрижаль оставя, нам внимал / И Музу робкую ласкал... (8, VI)²⁸.

Фомичев С.А. Поэзия Пушкина. Творческая эволюция. Л., 1986. С. 39–41; Михайлова Н.И. Стихотворение А.С.Пушкина «Заклинание» (из наблюдений над текстом) // Временник Пушкинской комиссии. Вып. 26. СПб., 1995. С. 95–100; Комментарии // Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 20 т. Т. 1 СПб., 1999. С. 445–446, 455, 575, 596, 603–606, 685, 704, 718, 725, 732, 767 и др.; Т. 2. Кн. 1. СПб., 2004. С. 506, 507 и др.; Т. 2. Кн. 2. СПб., 2016. С. 550, 615, 682, 707, 709, 785, 954 и др.; Михайлова Н.И. Из комментария к лирике Пушкина (Пушкин и Карамзин) // Михайлова Н.И. Болдинская осень. Саранск, 2015. С. 97–105. См. также: Вацуро В.Э. К истории эпиграммы Пушкина на Карамзина // Новое лит. обозр. 1997. № 27. С. 122–125; Эйдельман Н.Я. Карамзин и Пушкин: Из истории взаимоотношений // Эйдельман Н.Я. Статьи о Пушкине. М., 2000. С. 118–124.

²² См.: Орлов П.А. История русской литературы XVIII века: Учеб. М., 1991. С. 287.

²³ См., напр.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч. Т. 7 / Ред. Д.П.Якубович. Л., 1935. С. 371, 387–389, 398, 402 и мн. др. (коммент. Г.О.Винокура); Винокур Г.О. Собр. тр.: Комментарии к «Борису Годунову» А.С.Пушкина. М., 1999; Городецкий Б.П. Драматургия Пушкина. М.; Л., 1953. С. 103 и др.; Комментарии // Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 20 т. Т. 7. СПб., 2009. С. 518–519, 518–519, 569, 574–576, 582, 585, 591, 601–612, 623, 632, 639–662 и мн. др.; Лотман Л.М., Виротайнен М.Н. Борис Годунов // Пушкинская энциклопедия: Произведения. Вып. 1. СПб., 2009. С. 149–155.

²⁴ Онегинская энциклопедия: В 2 т. / Сост.: Н.И.Михайлова, В.А.Кошелев, М.В.Строганов. М., 1999–2004.

²⁵ Набоков В.В. Комментарии к «Евгению Онегину» Александра Пушкина [1964] / Пер. с англ. М., 1999 (см.: Указатель имен).

²⁶ Там же. С. 685.

²⁷ Там же. С. 879–880.

²⁸ См.: Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 16 т. Т. 6. М.; Л., 1936. С. 671; Набоков В.В. Указ. соч. С. 690–692.

Комментируя эту строфу, Ю.М.Лотман пишет: «Литературными учителями и крестными отцами музыки были названы не только Державин, но и Карамзин («быта русского хранитель»), Жуковский («идол девственных сердец») и даже Дмитриев. П<ушкин> сознательно преподносил читателю стилизованную и тенденциозную картину. Он прекрасно помнил, что отношение к его литературному дебюту со стороны признанных авторитетов было далеким от безусловного признания»²⁹. Однако в черновом варианте письма к П.А.Вяземскому 4 ноября 1823 г. Пушкин очень высоко оценивает Карамзина как лирика: «О Дмитриеве [И.И.Дмитриеве] спорить с тобою не стану, хоть все его басни не стоят одной хорошей басни Крыловой, все его сатиры – одного из твоих посланий, а всё прочее первого стихотворения Жуковского. Ермак такая дрянь, что мочи нет, сказки писаны в дурном роде, холодны и растянуты – по мне, Дмитриев ниже Нелединского и стократ ниже стихотворца Карамзина...»³⁰.

Декабристы тоже находили в поэзии Карамзина нечто созвучное их устремлениям. Так, А.А.Бестужев процитировал в своих записях строки патриотического стихотворения поэта «Песнь воинов» (1806): «Нет, нет! у нас святое знамя, / В руках железо, в сердце пламя: / Еще судьба не решена!»³¹. Отзвуки карамзинской поэзии причудливо и весьма неожиданно обнаруживаются, например, в творчестве М.Горького. В письме И.А.Груздеву (февраль 1929 г.) он рассуждает о русском фольклоре: «Вот как я "разошелся". Это объясняется моей любовью к народному песнетворчеству, которое особенно значительно по музыке, а не по словам, хотя и словами старых песен пренебрегать не следует, в них изумительное богатство языка и чистота его, слова в старых песнях, как жёмчуга снизочка. "Эх, талант ли мой, талант таков? / Али участь моя горькая, / На роду ли мне досталось, / Что со младости до старости, / До седого бела волоса / Весь мой век все горе мыкати?" Кар[амзин] отсюда взял: "Эх, не всё нам слезы горь[кие] / Лить о бедствиях су[щественных] / На мину[ту позабудем-ся...]"». Эту песню я не променяю на целую книгу стишков совр[еменных] поэтов»³². Ср. у Карамзина («Илья Муромец», 1794): «Ах! не всё нам горькой истиной / мучить томные сердца свои! / ах! не всё нам реки слезные / лить о бедствиях существенных!».

²⁹ Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий. 2-е изд. Л., 1983. С. 339–340.

³⁰ Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. Т. 10. С. 649.

³¹ См.: Карамзин Н., Дмитриев И. Избранные стихотворения / Вступ. ст., подгот. текста и прим. А.Я.Кучерова. Л., 1953. С. 479 (прим.).

³² Горький М. Собр. соч.: В 30 т. Т. 30. М., 1956. С. 125.

5. Прозаический язык Карамзина как выразителя «нового слога» исследовался неоднократно в разных аспектах (лексика, синтаксис)³³. И наоборот: его поэтическая речь почти не была предметом специального внимания; исследователей интересовала главным образом «простота и безыскусность стиля как выражение эстетической концепции поэта», «разговорность» синтаксической структуры его лирики, частое привлечение им славянизмов в жанре оды³⁴; реже – другие стороны его поэзии, в частности колоризмы, масонская символика, темпоремы (*день, век, время*)³⁵. Заметим, что исторические и толковые словари русского языка, хотя и изредка, учитывают поэтическое словоупотребление Карамзина, например редкое слово *аврикула*³⁶.

Фигура Карамзина-прозаика явно заслоняет его как поэта, что, в общем-то, объективно: «Проза Карамзина, поражающая современников своей ритмичностью, музыкальностью, была гораздо известнее, чем его стихи. "Письма русского путешественника" и повести Карамзина оказали более существенное влияние на развитие русской литературы в целом, обогатили ее новыми идеями и выразительными средствами. Все эти достижения были использованы не только прозаиками, но, конечно, и поэтами XIX в. Карамзин-лирик не всегда добивался в стихах той совершенной легкости и изящества, которыми восхищались читатели в поэзии Дмитриева, представившего блестящие образцы не только новой системы жанров, но и нового стиля. Но у Карамзина более заметно желание глубже осмыслить избранную тему, и в этом отношении его, бесспорно, можно считать одним из непосредственных предшественников философской по-

³³ См., в частности: Н.М.Карамзин: библиографический указатель / Сост.: Н.И.Никитина, В.А.Сукайло. Ульяновск, 1990; Н.М.Карамзин: Указатель трудов, литературы о жизни и творчестве. 1883–1993 / Отв. ред. А.А.Либерман. М., 1999. С. 160–173.

³⁴ См.: Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка: Учеб. пособ. М., 1978. С. 241–243; Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История русской литературы XVIII века: Практикум. М., 2004. С. 162; Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: Учеб. пособ. М., 2005. С. 426–427.

³⁵ См., напр.: Почхуа Р.Г. Лингвоспектр русской поэзии XVIII–XX вв. (Состав и частотность): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тбилиси, 1978. С. 10, 11, 16–20; Ефремова Е.В. Стихотворное наследие Н.М.Карамзина: Проблемы поэтики и версификации: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1999; Соломыкина Е.В. Текстобразующие и стилиобразующие значения и формы именных темпорем в языке русской литературы 18 века (на материале поэтических текстов Н.М.Карамзина): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Калининград, 2002.

³⁶ См.: Словарь русского языка XVIII века: Правила пользования словарем; Указатель источников / Сост.: Л.Л.Кутина, О.Е.Березина, А.А.Алексеев. Л., 1984. С. 89; Словарь русского языка XVIII века. Вып. 1 / Гл. ред. Ю.С.Сорокин. Л., 1984. С. 17.

эзии XIX в.»³⁷. Мы легко именуем, например, выдающихся прозаиков Пушкина и Лермонтова *поэтами*, но избегаем формулы *поэт* Карамзин. Тем не менее, это не снижает историко-литературной значимости последнего как стихотворца, пусть даже не первого поэтического ряда... Полноценный том *стихотворений* этого писателя еще 50 лет тому назад издан в большой серии «Библиотеки поэта»³⁸, где до сих пор не представлены отдельными изданиями многие авторы, традиционно называемые нами поэтами: Н.А.Львов, Ю.А.Нелединский-Мелецкий, В.Л.Пушкин, С.С.Бобров, П.А.Плетнев, В.Г.Тепляков, А.И.Подолинский, Д.П.Ознобишин, С.Е.Раич, Н.В.Кукольник, Е.П.Ростопчина, Э.И.Губер, Е.П.Гребенка, Д.Н.Цертелев, А.А.Коринфский и др.

6. Текстовая база словаря опирается на все известные поэтические произведения Карамзина, созданные с 1787 по 1825 г. (160 текстов), включая также приписываемые ему 6 стихотворений и «варианты» (небольшие фрагменты 14 стихотворений), учтенные нами в полном объеме³⁹. Из помещенной Ю.М.Лотманом в указанном издании сочинений поэта «сельской драмы с песнями в одном действии» под названием «Аркадский памятник» в словаре были приняты во внимание только собственно стихотворные контексты. Попутно отметим одну орфографическую неточность в издании произведений Карамзина: «Четыре времена, в пременах ежегодных, / **Ничто** иное суть, как в разных видах бог» (Гимн. 1789)⁴⁰ – поскольку здесь требуется конструкция *не что иное, как*.

Методика составления данного лексикографического справочника апробирована в процессе создания наших предшествующих алфавитно-частотных словарей писателей. Она основана на «ручном» сведении словоупотреблений поэтов в лексемные и онимные инварианты – с последующей программно-компьютерной обработкой полученных данных в виде алфавитно-частотного моделирования авторского словника и ономастикона.

Словарь состоит из четырех разделов: а) список слов, употребляющихся в поэзии Карамзина, в том числе лексических и фразеологических

³⁷ Кочеткова Н.Д. Поэзия русского сентиментализма. Н.М.Карамзин, И.И.Дмитриев // История русской поэзии: В 2 т. Л., 1968. Т. 1. С. 178.

³⁸ К этому нужно добавить и предшествующие публикации произведений поэта в малой серии «Библиотеки поэта» вместе с другими стихотворцами: Карамзин и поэты его времени: И.Дмитриев, М.Милонов, Ю.Нелединский-Мелецкий, В.Пушкин: Стихотворения / Статьи, ред. и прим. А.Кучерова, А.Максимовича, Б.Томашевского. Л., 1936; Карамзин Н.М., Дмитриев И.И. Стихотворения / Вступ. ст., подгот. текста и прим. А.Я.Кучерова. Л., 1958.

³⁹ См.: Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений / Вступ. ст., подгот. текста и прим. Ю.М.Лотмана. М.; Л., 1966. 424 с. (Б-ка поэта. Большая серия).

⁴⁰ Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. С. 70.

варваризмов⁴¹; б) список имен собственных, встречающихся в его поэзии; в) рейтинг наиболее частотных слов (с активностью использования не менее 10 раз); г) список окказиональных слов в поэзии писателя.

Словарная статья включает следующие элементы: слово (имя собственное); указания, по необходимости, на основную орфографическую форму лексемы (онима), частеречную отнесенность грамматических омонимов, значение, стилистические признаки устаревших, малоизвестных и окказиональных слов, смысл важных для понимания творчества и биографии поэта омонимов (перечисленные характеристики приводятся в квадратных скобках); сведения о количестве употреблений лексемы (онима) – с указанием на страницу взятого за основу издания произведений поэта, где встречается данная словарная единица, если слово (оним) используется автором не более 10 раз (в круглых скобках приводится частотность словарной единицы, а после двоеточия – страницы текстов). Если какие-то лексемы, онимы встречаются на одной и той же странице отмеченного издания более одного раза, указание на их повторяемость оформляется с помощью нижнего цифрового регистра, например: *автор* (3: 151,236₂), *араб* (6: 76₂,77₃,78), *арфа* (8: 59,81,82,89₂,203,218,226). Значения слов поясняются, как правило, при отсутствии соответствующих лексем или их отдельных редких смыслов в самом популярном словаре русского языка⁴². В иных случаях мы стремились давать семантические справки, а иногда и функционально-стилистические пометы (*арх.*, *церк.-слав.*, *поэт.*, *фольк.*, *оказ.*⁴³, *в перен. употребл.*, *в составе фразеологизма*⁴⁴ и др.), чтобы облегчить читателю восприятие словарной информации и произведений поэта. Напр.: *а* (77), *аврикула* [«растение с крупными зонтиковидными цветками», ботан. (лат. *auricular*)] (1: 175), *автор* (3: 151, 236₂), *агнец* [«ягненок», арх.] (4: 106,123,137,166), *агница* [ж. р. по отношению к сущ. *агнец*, «овечка»] (1: 201), *ад* (13), *адмирал* (1: 74), *адский* (11), *аквилон* [«сев. ветер», арх., поэт.] (1: 227). Насколько важно толкование редких слов, встречающихся в данном случае в поэзии Карамзина, можно судить, на-

⁴¹ См.: Бабкин А.М., Шендецов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов: В 2 т. 2-е изд. Л., 1981–1987.

⁴² См.: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. М., 1999 (и др. изд.). Необходимо при этом помнить, что некоторые производные лексемы подаются в толковых словарях не в виде заглавных, а в статьях на производящие их слова.

⁴³ Эта помета приводится иногда с вопросительным знаком (*оказ.?*), если подобное словоупотребление единично встречается и в творчестве одного-двух других писателей прошлого, исходя из данных Национального корпуса русского языка.

⁴⁴ См. также: Васильев Н.Л. Об отражении фразеологии в алфавитно-частотных словарях русских писателей // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог: сб. мат-лов Международной науч.-практ. конф., Саранск, 11 ноября 2015 г. Саранск, 2016. С. 362–366.

пример, по архаической лексеме *совместник*, исходя из словообразовательной структуры и внешней мотивации которой, напрашивается, казалось бы, понимание смысла этого слова как «сотрудник, соучастник, единомышленник»; между тем лексема имеет противоположный, антонимический смысл – «конкурент, соперник»⁴⁵. Это показывает, в какой степени необходимы словари языка писателей для решения не только теоретических, но и прикладных задач: комментирование непонятных слов, онимов и их значений, корректирование восприятия содержания произведений классиков и т. д. – что существенно и для рядового читателя (школьника, студента, учителя, ценителя русской поэзии), и нередко для профессионального филолога.

То же касается имен собственных, поясняемых по мере необходимости⁴⁶; при этом даются ссылки на их «синонимы», т. е. иные обозначения тех же лиц, объектов, явлений; используются курсивные выделения для указания на фиксацию смежного онима в списке имен собственных, что позволяет видеть степень системной актуализации данного концепта (автора, произведения, топонима и т. д.) в поэзии Карамзина. Напр.: **А.А.П<етров>** [А.А.Петров (ок. 1763–1793), писатель, друг К.; см. также *П<етров>*] (1: 68), **А.А.П<лещее>ва** [А-ра Алексеевна Плещеева, дочь друзей К. – А.А.Плещеева (1755–1827) и А.И.Протасовой (Плещеевой), которым К. посвятил «Письма русского путешественника»] (1: 169), **Абдулраман** [халиф Абдуррахман/Абд ар-Рахман III, правивший в испанской Кордове в X в.] (1: 128), **Аттила** [легендарный предводитель гуннов; в перен. употребл.] (1: 301), **Августов** [прилаг. от имени римского императора Августа, сославшего *Овидия* в провинцию] (1: 60), **Аврора** [богиня утренней зари (в др.-рим. миф.); символ зари] (4: 63,105,172,190), **Агамемнов** [от имени *Агамемнон* – греч. царь, персонаж «Илиады» *Гомера*] (1: 149), **Агатон** [др.-греч. трагик] (2: 81,233), **Акастов** [прилаг. от имени *Акаст*] (1: 363), **Александр**¹ [см. *Александр Великий*] (1: 60), **Александр**² [см. *Александр I*] (4: 268,269,306,307), **Александр Великий** [Александр Мекедонский; см. также *Александр*¹] (2: 240,247), **Александр I** [см. также *Александр*²] (3: 261,265,300).

7. Основные результаты анализа количественной структуры поэтического языка Карамзина таковы.

Число лексем, использованных поэтом, – 4692; совокупное количество их употреблений – 42 200 раз; средняя частота встречаемости – 9 раз.

⁴⁵ См., в частности: Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д.Н.Ушакова. Т. 4. М., 1940. Стб. 344.

⁴⁶ Учитывались комментарии к произведениям поэта, сделанные А.Я.Кучеровым, Ю.М.Лотманом, и другие источники – печатные, электронные.

Число варваризмов, т. е. нетранслитерированных слов и выражений, в языке автора – 4; совокупное количество их употреблений – 5; средняя частота встречаемости – 1,25 раза.

Число имен собственных, фигурирующих в поэзии Карамзина, включая 5 нетранслитерированных, – 379; совокупное количество их употреблений – 862 раза; в среднем они используются автором 2,27 раза.

Следовательно, общее число словарных единиц (лексем, варваризмов, онимов) в языке поэта составляет 5075 единиц; суммарное количество их употреблений – 43 067 раз, что и является совокупной выборкой речевых фактов для словаря.

Можно констатировать, что словарь поэта количественно превосходит лексику Д.В.Давыдова и А.В.Кольцова, уступая, однако, по богатству поэтическим словникам А.А.Дельвига, Ф.И.Тютчева, Н.М.Языкова, А.И.Полежаева, тем более – П.А.Вяземского, А.С.Пушкина⁴⁷, М.Ю.Лермонтова⁴⁸, Н.П.Огарева.

В числе 10 самых частотных слов Карамзина, как и у многих других авторов, – преимущественно местоимения и служебные части речи: *и* – 1629, *в/во* – 1624, *не* – 718, *с/со* – 625, *я* – 587, *он* – 561, *ты* – 539, *быть* – 502, *весь* – 485, *на* – 417. В этом ряду, однако, обращает на себя внимание редкая конкуренция предлога *в/во* с союзом *и*, обычно безоговорочно «выигрывающим» у других слов, а также активизация концептов *весь*, *мы* (занимает 11-место в частотном рейтинге) и, наоборот, 21-я позиция местоимения *мой*... За всем этим, надо думать, проступают контуры не просто лирического микрокосма поэта, а и его «метафизики», во многом инспирированной в ранние годы масонскими установками на приоритет «братства» над личным началом.

Среди 20 наиболее активных полнозначных слов в поэзии писателя – *сердце, любовь, душа, любить, милый, жить, друг, жизнь, нежный, бог, мир* «вселенная и т. д.», *слеза, счастье, один, день, небо, мочь, любезный, петь, рука*. Для сравнения: у Дельвига это, соответственно, *друг, любовь, рука, бог, сердце, любить, душа, песня, жизнь, день, петь, знать, небо, здесь, там, слеза, радость, говорить, сон, невец*; Языкова – *день, душа, любовь, друг, мечта, поэт, милый, прекрасный, знать, стих, живой, слава, небо, рука, вино, здесь, любить, жизнь, сердце, сон*; Полежаева – *душа, один, рука, день, друг, небо, мочь, жизнь, видеть, земля, там, сказать, бог, любовь, око, слава, милый, знать, идти, сердце*; Баратынского – *душа, сердце, один, любовь, друг, милый, любить, рука, жизнь, взор, сон, еще, мечта, счастье, знать, око, небо, полный, судьба, свет* «мир, вселенная, высшее общество»; Вяземского – *день, жизнь, душа, здесь, один, сердце,*

⁴⁷ Об объеме собственно поэтического лексикона Пушкина см.: Васильев Н.Л. Словарь языка Полежаева. С. 7.

⁴⁸ Там же.

любовь, ум, небо, там, рука, сон, друг, дать, сказать, стих, земля, слово, мир «вселенная и т. д.», другой; Огарева – жизнь, душа, сердце, день, один, любовь, друг, любить, знать, сон, рука, стать, ночь, еще, жить, идти, сказать, люди, т. е. и в данном отношении между поэтами разных эпох и «мировоззрений» много общего на уровне высокочастотной лексики, а значит, тематизма и мотивов. Это дает основания говорить о некоторых лирических универсалиях. Однако для объективации такого вывода требуются дополнительные эмпирические данные, касающиеся других стихотворцев.

Доля «одноразовых» слов (*аврикула, агница, адмирал, аквилон, алебастровый, аллилуиа, алмаз, алмазный, алхимист, алчность* и др.) в поэзии Карамзина – 42 %. Для сравнения у Вяземского их 39 %, Огарева – 41,7 %, Дельвига – 45,4 %, Языкова – 45,5 %, Баратынского и Полежаева – 46 %, Давыдова – 46,9 %, – т. е. отчасти подтверждается статистическая закономерность, касающаяся зависимости данного показателя от объема выборки речевых фактов⁴⁹. Доля дважды употребленных лексем (*аккорд, английский, анемон, апрель, арабский, аркадский, ароматный, архив, бал, барин* и др.) в поэзии Карамзина – 15,5 %. Таким образом, малочастотные лексемы, составляют в сумме 57,5 %, что относительно немного на фоне других авторов. Следовательно, Карамзин не стремился к лексической оригинальности, и его поэтический язык в известном смысле инерционен.

Среди имен собственных в поэзии Карамзина лидируют, помимо персонажей лиро-эпических и переводных произведений (*Адам, Алина, Рафаил, Уриил, Ева, Гавриил, Лиза, Раиса, Гектор, Марлотес, Дафна, Кронид, Лавиния* и др.), такие общезначимые онимы, как *Россия* (26), *Феб* (22), *Аркадия* (17), *Хлоя* (15), *Павел* [Павел I] (11), *Орфей* (9), *Вакх* (8), *Пан* (8), *Фебов* (8), *Купидон* (7), *Астреин* (6), *Омир* (6), *Рим* (6), *Сократ* (6), *Флора* (6), *Наполеон* (5), *Сафа* (5), *Теофрит* (5), *Фаон* (5), *Аврора* (4), *Александр*² [Александр I] (4), *Волга* (4), *Геснер* (4), *Дмитриев / Дмитрев / Д<митриев>* (4), *Зевс/Зевес* (4), *Зенон* (4), *Лида* (4), *Милон* (4), *Москва* (4), *Сильфида* (4), *Томсон* (4), *Троя* (4), *Филлида* (4), *Филомела* (4). Можно заметить, что в этом перечне немало онимов антично-мифологической направленности.

Некоторые в той или иной степени важные для поэта именные «концепты» дублируются на формальном уровне, напр.: *Россия, Русь, Север; И.И.Дмитриев, Дмитриев/Дмитрев/Д<митриев>; Александр Великий, Александр*¹; *Аполлон, Феб, Аполлонов, Фебов; Киприда, Никофора, Афродитин; Диана, Цинтия; Ахилл, Ахиллес; Тартар, Эрев.*

Число индивидуально-авторских или, во всяком случае, редких слов в поэзии Карамзина относительно невелико – 20 словарных единиц. Их

⁴⁹ См.: Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. Словарь поэтического языка Д.В.Давыдова. С. 58.

доля в лексиконе писателя – 0,43 %. Для сравнения: у Д.Давыдова этот показатель – 0,45 %, Баратынского – 0,88 %, Огарева – 1,55 %⁵⁰, Языкова – 1,66 %, Вяземского – 1,85 %; в языке Пушкина (поэзия, проза, критика, письма и т. д.) подобных слов около 1 %⁵¹. Это тоже свидетельство определенного консерватизма, герметичности поэтической речи Карамзина, его сдержанности в средствах лирического самовыражения.

8. Приведем некоторые попутные наблюдения по поводу языка и лингвопоэтики Карамзина, появившиеся в процессе работы над данным словарем и иллюстрирующие его эвристические возможности.

В карамзинской поэзии встречается множество архаизмов, в частности церковнославянизмов, что не соответствует распространенным рассуждениям об оппозиции «западники – архаисты»: *агнец, агница, алчность, благой/благий, благолепный, благословить, благость, блаженство, блато, брань «битва», брег, бременить, бречь, брещиться, буде, велегласно, велеlepный, великoсть, венценосец, вероломство, вертоград, весь «селение», винный «виновный», витийственно, вкупе, владетель, власы, властитель, влачить, возждь, возгласить, воздвигнуть, воздыхать, возжечь, возжигать, воззреть, возложить, возлюбить, возмочь, воня, воскрешать, воскурить, воскуриться, воспарить, воспрять, воспылать, воссесть, воссиять, восчувствовать, восшествие, вотще, воцарить, вран, всеблагой, всевечный, всемогущий, всесвятой, всещедрый, всколебаться, выразитель, вышний, выя, глагол «слово, речь», глад, горé, горящий «горячий», град «город», грядти, дерзновенный, дерзнуть, десница, деянье, доколе, дотолé, драгой, дражайший, древле, древо, другиня, дружество, дочь, елень, жадать, животворить, заклать, зерцало, злословие, злословить, злословный, знаменоватъ, зрак, зреть «видеть», изнестись, изречь, клас, колóвратный, кормило, кормчий, кормщик, крава, крин, кровожаждущий, купно, лепота, лице, могущий «могучий», мраз, мудрование, мститель, мясти, насильство, нива, нощю, нощной, нощъ, одеянный, окончатся, окрилить, оный, осенить, осенять, осквернять, осребрить, осребрять, отверзть, отверзтись, отверстый, ответствовать, отвращать, отвра-*

⁵⁰ См. также: *Васильев Н.Л.* Окказиональные и редкие лексемы в поэтическом языке Н.П.Огарева // Русский язык как государственный язык Российской Федерации в условиях полиэтнического и поликультурного региона: Мат-лы Межрегион. конф. по вопросам функционирования рус. яз. как гос. яз. Российской Федерации. 22–24 мая 2013 г. М.; Саранск, 2013. С. 216–219.

⁵¹ См.: *Васильев Н.Л.* Языковое со-творчество Пушкина // Болдинские чтения. Н.Новгород, 2003. С. 200–211; *Он же.* Пушкинское словотворчество в аспекте писательской лексикографии // Русская академическая неография (к 40-летию научного направления): Мат-лы Международной конф. СПб., 2006. С. 15–17; *Он же.* Индивидуально-авторские слова в языке А.С.Пушкина // Мир русского слова и русское слово в мире: Мат-лы XI Конгресса Международной ассоциации преподавателей рус. яз. и лит. Варна, 17–23 сентября 2007 г. Т. 3. Sofia, 2007. P. 320–327.

щаться, паки, пастырь, паче, пересмежать, перси, перст, песнопевец, песнопенье, пириество, плаватель, плодиться, плотоядный, повергнуть, поглощать, погрестись, подъять, подъяться, позорище «зрелище», покровенный, покровитель, полунощь, помазанник, порок, праведный, празднество, превыспренний, премена, пременить, премениться, пременять, пренести, преплыть, препона, пресвятой, преселиться, престать, преткновение, преходить, проситель, простереть, ратный, ревностный, рещи, росс, российский, собирать, свирепство, святой, се, сей, седмичный, скончать, обратство, совместник, сограждане, сонм, сопутница, сотворить, спокойство, серебро, серебряный, стезя, стократ, стократно, стремить, стяжанье, тако, тамо, тварь, твердь, творец, тиранство, титло, толико, толь, торжество, торжествовать, убиенный, убранство, узреть, узы, утрудить, утучнять, хладеть, хладный, хлябь, целительный, чародейство, чело, чертог, чувство, юдоль, яко; поэт употребляет и устаревшие формы слов, например *мещет, постраждет, страждет*, – т. е. Карамзин-лирик парадоксально оказывается «архаистом»!

Забавно, что в «Стихах на скоропостижную смерть Петра Афанасьевича Пельского» (1803) он использует, вслед за В.К.Третьяковым («Все вы счастливы, семь крат солнцем освященны...», 1751), А.А.Нартовым («Идиллия. Ниса», 1757), А.А.Ржевским («Размучен мыслями... о вид, очам прелестный!...», 1761; «Узря твой взгляд суровый...», 1763), М.И.Поповым («Полезен ли феатр и чистит ли он нравы...», 1769), Н.П.Николевым («Сатира на развращенные нравы нынешнего века», 1774, 1797), И.Ф.Богдановичем («Стихи к музам на Сарское село», 1790-е), слово *гульбище*, ставшее, по легендам, предметом шуточного пародирования «арзамасцами» архаической и высокопарной стилистики а la А.С.Шишков: «Хорошилище грядет по **гульбищу** из ристалища на позорище в мокроступах» – как виртуальный русифицированный перевод им фразы «Франт идет из цирка в театр по бульвару в калошах»⁵².

При этом в поэзии Карамзина мало собственно «европеизмов» (заимствований, семантических и словообразовательных калек), хотя именно с ними принято ассоциировать его творческие новации; во всяком случае, подобные элементы минимальны: *вкус, влиянье, газетир, дама, декламировать, дуэт, инфант, кабинет, кредитор, креп, мизогин, парик, патриот, текущий* «настоящий, каждодневный», *тема, триолет, трогательный, триумф, флер...*

Не только на уровне онимов, но и лексем заметно тяготение Карамзина к античным образам (мифология, любомудрие, эпос, поэзия), что тоже противоречит сложившимся представлениям о нем как о поэте сугубо сентименталистской ориентации, – поскольку фоном, на котором прояв-

⁵² См., в частности: *Ефимов А.И.* История русского литературного языка: Курс лекций. 3-е изд. М., 1957. С. 216. Источник этой цитаты не известен.

ляет себя лирика этого автора, является наследие западного и русского классицизма, выражающееся через соответствующие концепты: *амброзия, аониды, арфа, борей, грации, греи, зефир, нимфа, олива, ореады, парнасский, сатир, сивьян, теосский, эвмениды, эдемский* и т. д.

Активно заявляет о себе и характерная лексика чувственно-сентиментального, пасторального семантического спектра: *аромат, ароматный, ах, бабочка, бережок, былинка, василек, васильковый, ввевать, веять, вершинка, ветерок, веточка, ветер, веять, вздох, взор, вкусить, вкушать, волнистый, воображение, галка, гиацинт, гнездо, гнездышко, голубок, голубь, горевать, горлица, горный, горячий, даль, деревня, долина, досуг, дубрава, жаворонок, живописать, житница, жнец, журчание, журчать, земледелец, златить, златиться, злачный «обильный злаками, пастбищами; плодородный», извивистый, изумрудный, ковер, коноплянка, конопляночка, крапива, крылышко, куст, кусточек, лазоревый, лазурный, лазурь, ландыш, лесок, лесочек, лилейный, лилея, лира, лирный, лист «л. дерева, растения», лоно, любезный, малиновка, мурава, муравей, навевать, овечка, овсянка, окропить, пастух, пастушеский, пастуший, пастушка, пастушок, пеночка, перловый, пернатый, пестреть, порхать, порхнуть, поселянин, премена, прогулка, прохладный, пташкин, птенец, птица, птичка, пчела, пчелка, роца, рощица, ручеек, ручей, свирель, сельский, сенистый, соловей, стебелек, тенистый, трава, травка, уединение, укромный, хижина, хоровод, цветок, цветочек, чижик, щегленок.*

В этом, безусловно, сказалась общая установка Карамзина на приоритет чувствительности над рационалистичностью. Однако мы бы удержались от определения лирической поэтики писателя как безоговорочно сентименталистской: на фоне некоторых поэтов старшего поколения и современников, например Н.Е.Струйского⁵³, его чувственность выглядит сдержанной.

Обращают на себя внимание и метафизические понятия, привлекаемые поэтом в лирическом дискурсе: *автор, аккорд, алебастровый, анакреонтический, анатомист, анемон, аноним, антипод, астроном, атом, бесконечный, бытие, варварство, вечность, вещество, внешность «внешнее», внутренность, гармонический, гармония, гражданство, грифель, естественный, естество, земной шар, историк, климат, магнит, машина, медик, меланхолик, меланхолия, мелодия, мирозданье, мистический, мифология, насекомое, натура, нерв, обелиск, общежитие, пасквиль, планета, познание, политика, право, пресмыкающиеся, присма, республика, речитатив, систематика, созвездие, существо, существенный, существенность, сущность, сфера, умозрение, умственный, фауна, физический, философ, философский, эфемеры* и др. – что связывает его, с одной сто-

⁵³ См.: Васильев Н.Л. Жизнь и деяния Николая Струйского, российского дворянина, поэта и верноподданного. Саранск, 2003. С. 52–54, 154–157.

роны, с просветительским классицизмом, с другой – с пушкинским стремлением формировать русский «метафизический язык», явно обозначенном в начале 1820-х гг.⁵⁴

Редко, но всё же встречаются в произведениях Карамзина просторечные элементы, как известно, осуждавшиеся им с позиции принципа стилистической изящности, потакания вкусам «милых дам»: *мадама, малютка, малюточка, мамушка, мачеха, нагрешить, начто* «зачем»⁵⁵, *небылица, обнова, обноски, пасынок, первенец, плакса, плаксивый, подлец, подружка, понужде, постылый, потеха, потужить, почасту, почто, пригоршня, прикраса, прыгунья, сам-друг, сроду, сряду, суженый, шумитить, тихохонько, хижинка, хлопец.*

Активно привлекаются Карамзиным лексемы с приставкой *не-*, свидетельствующие о стремлении к тонкой диалектике мысли и отчасти поиске новых форм ее выражения («потенциальные» слова и окказионализмы): *небесполезно, неблагодарный, небрезгливый, неверный, невзнузданный, невидимый, невнятный, невозможно, невольный, недруг, неизреченный, неизъяснимый, неисчислимый, некрылатый, нелицемерный, нельстивый, немило, немногий, немогущий, ненадежный, необозримый, необузданность, необъятный, неограниченный, неоседланный, неосторожно, неоцененный, непобедимый, неподражаемый, непорочность, непостижимый, непостоянный, неправый, непрерывный, неприметно, непроницаемый, неразделимый, несовместный, нетвердый, неустроенный, нечувствительный* и др. По этому пути пошел, в частности, и А.С.Пушкин в своих набросках к «Истории Петра»⁵⁶, продолжая, в известном смысле, историографическую традицию Карамзина.

По мнению Ю.М.Лотмана, поэзия Карамзина отличается тенденцией стилистической «прозаизации»⁵⁷. Однако на лексическом уровне она, на

⁵⁴ См. об этом: *Васильев Н.Л.* Научная лексика в литературном творчестве А.С.Пушкина: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Горький, 1981; *Он же.* Вопрос о «метафизическом языке» в истории русской литературы и ее языка // VI Международный конгресс преподавателей русского языка и литературы. Секция 5: Вопросы теории и истории русской классической и советской литературы. Будапешт, 1986. С. 25–27; *Он же.* Научная лексика в языке А.С.Пушкина: Учебное пособие. Саранск, 1989; *Он же.* «...Метафизического языка у нас вовсе не существует» (Из истории русского литературного языка) // Филологические науки. 1997. № 5. С. 76–79; *Он же.* О Пушкине: язык классика, поэтика романа «Евгений Онегин», писатель и его современники. Саранск, 2013; *Он же.* Теория языка. Русистика. История советской лингвистики. М., 2015. С. 152–162.

⁵⁵ Указанная просторечная лексема фиксируется в словаре В.И.Даля и «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой.

⁵⁶ См.: *Васильев Н.Л.* Новые данные о лексической структуре языка Пушкина // Известия РАН. Сер. лит. и яз. 2000. № 3. С. 51.

⁵⁷ См.: *Лотман Ю.М.* Поэзия Карамзина. С. 27, 52.

наш взгляд, не ощутима – во всяком случае, по сравнению с поэзией, например, А.С.Пушкина и А.И.Полежаева⁵⁸.

Фразеологию поэт использовал сдержанно: *без конца, белый свет, во цвете лет, до дна, до капли, как вкопанный, вперять мысль, горячие слезы, крошечная тьма, кружить голову, курить фимиам, ни маковой росинки во рту не было, пускать пыль в глаза, сиднем сидеть, след простыл, смотреть сентябрем «иметь хмурый, угрюмый, невеселый вид», строить замки из песка, читать по складам* – всего 18 единиц. Для сравнения: в поэзии Вяземского встречается 119 фразеологизмов, у Баратынского – 96, Языкова – 34, Дельвига – 32, Давыдова – 26⁵⁹.

Стоит отметить, что Карамзин не прибегает в своей лирике к каламбурным приемам письма, что, наоборот, характерно для многих «арзамасцев», в особенности Вяземского и А.С.Пушкина⁶⁰, а также их современников⁶¹.

9. Авторы словаря надеются, что он будет способствовать дальнейшему изучению лингвопоэтики Карамзина. Напрашивается обращение к лексикографической интерпретации поэтического словоупотребления ближайшего друга и во многом единомышленника писателя – И.И.Дмитриева, что создаст условия для осмысления поэтической пластики Карамзина не только в «вертикальной» перспективе, но и в «горизонтальной» плоскости.

⁵⁸ См.: *Васильев Н.Л.* А.И.Полежаев: Проблемы мировоззрения, эстетики, стиля и языка. Саранск, 1987. С. 206–208; *Он же.* А.И.Полежаев в истории русского литературного языка: Программа, методические рекомендации и материалы к спецкурсу. Саранск, 1995. С. 11–12.

⁵⁹ См. также: *Васильев Н.Л.* Фразеология как художественно-изобразительное средство в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» // Болдинские чтения. Н.Новгород, 2001. С. 91–100; *Он же.* Фразеология в поэтическом языке Н.П.Огарева // Русский язык в контексте национальной культуры: Мат-лы Междунар. научн. конф. (Саранск, 27–28 мая 2010 г.). Саранск, 2010. С. 39–43; *Он же.* Об отражении фразеологии в алфавитно-частотных словарях русских писателей // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог: сб. мат-лов Междунар. науч.-практ. конф., Саранск, 11 ноября 2015 г. / Третьи Конкинские чтения. Саранск, 2016. С. 362–366.

⁶⁰ См., в частности: *Васильев Н.Л.* Князь Вяземский и «онегинский текст» Пушкина // Болдинские чтения 2016. Арзамас, 2016. С. 102–103.

⁶¹ См., напр.: *Васильев Н.Л.* Реальные и виртуальные каламбуры в поэзии Н.П.Огарева // Вторые Конкинские чтения: Сб. мат-лов Всеросс. научн. конф. с междунар. участием (29–30 сент. 2011 г., г. Саранск). Саранск, 2012. С. 57–62; *Он же.* Каламбуры и каламбурные рифмы в поэзии Н.П.Огарева // Вестник Сибирского института и информационных технологий. 2013. № 4. С. 63–65; *Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.* Лексические повторы и каламбурные подтексты в поэзии Е.А.Баратынского // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 2. С. 24–27.

СПИСОК ЛЕКСЕМ, УПОТРЕБЛЯЮЩИХСЯ В ПОЭЗИИ Н.М.КАРАМЗИНА

а (77), аврикула [«растение с крупными зонтиковидными цветками», ботан. (лат. *auricular*)] (1: 175), автор (3: 151,236₂), агнец [«ягненок», арх.] (4: 106,123,137,166), агница [ж. р. по отношению к сущ. *агнец*, «овечка»] (1: 201), ад (13), адмирал (1: 74), адский (11), аквилон [«сев. ветер», арх., поэт.] (1: 227), аккорд (2: 60,368), алебастровый (1: 154), алеть (5: 100,110,146,159,228), аллилуиа [аллилуйя] (1: 278), алмаз (1: 261), алмазный (1: 303), алтарь/олтарь [арх.] (12), алхимист [«алхимик», арх.] (1: 151), алчность (1: 324), алчный (1: 114), алый (12), альпийский (1: 62), амброзия/амврозия [арх.] (3: 66,158,194), аминь (1: 283), анакреонтический (1: 68), анатомист [«анатом», арх.] (1: 241), анахорет (1: 143), ангел (27), ангельский (3: 84,181,307), английский (2: 359,360), анемон [«травянистое растение семейства лютиковых с желтыми, белыми и розоватыми цветками»] (2: 144,175), аноним (1: 236), антипод (1: 256), аониды [«музы», арх., поэт.] (1: 256), апрель (2: 178,180), араб (6: 76₂,77₃,78), арабский (2: 74,78), ария (6: 271,272₂,274,276,277), аркадский [«относящийся к *Аркадии*»] (2: 317,362), армия (1: 109), аромат (3: 152,216,234), ароматный (2: 83,153), арфа (8: 59,81,82,89₂,203,218,226), архангел (1: 270), архив (2: 141,173), астроном (1: 287), атом (1: 216), афинский (1: 247), ах (101), ахейский [прилаг. от онима *Ахея* – приморская область на севере Пелопоннеса, игравшая заметную роль в политической жизни Древней Греции в период эллинизма] (1: 166),

б/бы (69), бабочка (8: 145,147,174,196,238,258₂,288), бабушка (1: 150), багряный (1: 140), бал (2: 239,256), баллада (1: 101), бальзам (5: 62,70,106,273,325), бард (10: 59,60,61,64₅,65₂), бардов (1: 73), барин (2: 182,256), бархатный (1: 117), бас (1: 73), басня (5: 63,127,139,150,295), башмачник (1: 240), башня (1: 61), беда (16), бедность (6: 89₂,147,192,193,368), бедный/беднейший (44), бедро (2: 152,160), бедственный (1: 134), бедствие (5: 87,150,155,162,250), бежать (14), без (105), безвестность (1: 179), безвестный (2: 143,172), безвременно (1: 168), безделка (1: 363), безделье (1: 288), бездна (11), бездушный (2: 59,216), безжалостно (1: 127), безжалостный (2: 128,134), беззащитный (1: 81), безмерный (2: 70,88), безмолвие (2: 260,302), безмолвно (3: 168,305,368), безмолвный (6: 71,143,166,214,233,289), безмолвствовать (3: 165,231,312), безмятежный (3: 72,117,185), безначалие (1: 310), безобразный (1: 300), безопасный (1: 324), безопытный [«неопытный», арх.] (1: 175), безоружный (1: 96), безрассудный (1: 184), безумец (9: 122,126,139,201,204,223,247,309,310),

безумие (4: 71,126,204,286), безумно (1: 360), безумный (5: 61,172,242, 248₂), безумство (2: 116,300), беленький (1: 184), белизна (1: 154), белолицый (1: 158), белоярый [«белояровый; золотистый по цвету (в перен. употребл.)», арх., фольк.] (1: 155), белый [в частности, в составе фразеологизма *б. свет*] (18), берег (10: 98,129,135,149,188,215,267,286,290,294), бережно (2: 160,237), бережок (1: 58), беседа (5: 139,141,170,191,367), беседовать (3: 151,156,203), бесконечный (4: 121,137,197,247), беспечно (2: 66,163), беспечность (2: 81,152), беспечный (6: 83₂,173,238,246,356), бесполезный (1: 205), беспорядок (1: 363), беспредельный (1: 155), беспрепятственно (1: 155), беспрестанно (1: 129), беспримерный (2: 151,154), беспристрастно (1: 251), беспристрастный (2: 198,200), беспутство (1: 238), бессильный (1: 359), бесславный (1: 244), бессмертие/бессмертье (15), бессмертный (13), бессовестный (1: 291), бессонница (1: 124), бесстрашно (1: 139), бесстрашие (2: 240,246), бесстрашный (1: 119), бесценный (5: 145,176,192, 241,248), бесчисленный (10: 67,121,143,166,244₂,246,271,277,359), бесчувственно (1: 214), бесчувственность (1: 292), бесчувственный (1: 156), битва (5: 61,64,155,167,306), биться (5: 73,99,102,155,197), бич (1: 223), благо¹ [сущ.] (30), благо² [нареч.] (1: 71), благоволить (1: 57), благовонный (3: 66,114,152), благоговейно (1: 72), благоговенье [благоговение] (1: 310), благоговеть (1: 71), благодарить (7: 66,88,208,277,291,314,354), благодарность (4: 262,311,362,363), благодарный (5: 124,129,193,247,266), благодать (2: 110,310), благодетель (5: 173,222,256,263,358), благодетельный (1: 159), благой/благий [церк.-слав.] (20), благолепный (1: 305), благополучно (1: 257), благополучный (3: 220,247,297), благоприятный (1: 119), благородный (1: 256), благосклонность (1: 169), благословенный (9: 57, 204,261,268,279,302,307,311,318), благословенье [благословение] (1: 119), благословить (5: 58,62,117,275,335), благословлять (7: 58,137,178,212₂, 226,289), благодать [«милость, доброта», арх.] (14), благотворение [«действие по глаг. *благотворить*»] (2: 217,312), благотворитель (1: 97), благотворить [«творить добро», арх.] (4: 66,185,222,265), благотворный (1: 271), благоухать (2: 161₂), благочестивый (1: 306), блаженный/блаженнейший (39), блаженство (42), блаженствовать (1: 208), блато [«болото», арх.] (1: 226), бледнеть (5: 67,113,120,165,358), бледнолицый (1: 157), бледность (2: 209,250), бледный (10: 79,93,98,102,105,106,109,125,260,292), блеск (25), блеснуть (1: 112), блестеть (20), блестящий (12), бляение [«мычание», арх., в перен. употребл.] (1: 72), ближний (11), близ (1: 150), близкий (1: 343), близко (2: 98₂), блистательный (2: 119,246), блистать (20), блюсти (3: 253,309₂), бляха (1: 152), бог (138), богатство (20), богатый (12), богатырский (7: 149,153₃,158₂,160), богатырь (3: 152,154,169), богинин [прилаг. от сущ. *богиня*, арх.] (1: 98), богиня (21), богоподобный (1: 277), боготворить (8: 85,111,117,131,186,206,291,297), бодрый (2: 276,321), божественно (1: 363), божественный (7: 62,100,117,205,247,312,368), божество (12), бо-

жий (6: 60,120,122,261,270,273), божиться (1: 287), бой (1: 298), боле [«боле», арх.] (2: 161,216), более (14), болезнь (8: 65₃,87,148,176,228,358), болеть (1: 176), больно [предикат.] (3: 124,257,295), больной (1: 361), больше (8: 77,86,171₂,178,192,210,257), больший (2: 76,111), большой (5: 74,158,275,361₂), борей [«северный, холодный ветер», поэт.; см. также *Борей*] (2: 64,211), борзый (1: 195), борода (1: 141), бочка (1: 141), боязливо (1: 244), боязливый (1: 299), боязнь (2: 235,245), бояться (20), бразды [«конские удила», в перен. употребл.] (1: 263), брак [«супружество»] (1: 355), бранить (3: 230,239,259), брань [«битва»] (4: 67,168,222,306), брат (18), братия (1: 167), братски (1: 108), братский (1: 90), брать (11), брачный (4: 79,174,258,346), брег (21), бременить [«возлагать бремя, отягощать», церк.-слав.] (2: 139,277), бремя (4: 105,147,176,183), бренный (3: 127,202,359), бречь [«беречь», церк.-слав.] (1: 262), брещиться [«беречься», арх.] (1: 111), бровь (2: 155₂), бродить (7: 67₂,69,71,123,133,354), бронза (1: 93), бросать (6: 67,74,76,95,115,262), бросить (4: 69,125,160,194), бугор (2: 119,361), буде (2: 57,77), будто (7: 92,94,98,109,202,260,266), будущий (3: 163,307,309), буйно (1: 359), буйство (1: 138), буква (1: 314), булатный (7: 77,78,91,150,152,155,160), бумага (4: 69,170,256,285), бунт (2: 62,322), бурливый (1: 71), бурмистр (2: 259₂), бурный (10: 59,66,120,191,204,244,289,301,303,363), буря (30), бывать (40), былинка (1: 216), быль (3: 139,150,151), быстро (9: 59,60,62,65₂,81,119,136,280), быстрый (12), бытие (4: 58,121,179,297), быть/быти [арх.] (502),

в/во (1624), в течение [предлог] (1: 61), важно (1: 59), важность (1: 132), важный/важнейший (12), вал (2: 61,294), валиться (2: 79,250), валиться (1: 164), варвар (3: 73,218,221), варварство (1: 301), василек (3: 123,258₂), василиск (1: 256), васильковый (1: 154), вахмистр (1: 259), ваш (29), вблизи (2: 247,274), ввевать [«веянием заносить куда-л.»] (1: 72), введение (1: 270), ввек (33), ввергаться (1: 304), вверх (3: 93,167,287), вверху (2: 172,271), ввести (2: 212₂), ввечеру (1: 361), ввевать [«веянием занести куда-л.»] (2: 68,70), вводить (1: 238), вдаваться (1: 139), вдалеке (1: 106), вдали (8: 103,140,168,194,198,211,247,284), вдвое (1: 282), вдова (3: 153,166,361), вдовица (2: 188₂), вдохновение (2: 213,216), вдохновенный (1: 186), вдохновить (5: 63,118,222,290,292), вдохнуть (1: 277), вдруг (50), ведать (3: 133,285,288), ведь (2: 161,327), везде (41), век [в частности, в составе выражений *железный в.*, *золотой в.*] (81), вековой (1: 216), велегласно [«громогласно», арх.] (1: 239), велелепный [«красивый, великолепный», арх.] (6: 58,94,163,193,265,269), веленье [велеие] (1: 265), велеть (17), великий/величайший (63), великодушный (1: 298), великолепие (1: 94), великолепный (1: 243), великость [«величие», арх.] (2: 119,120), величавый (2: 152,269), величать (7: 118,151,167,189,248,262,302), величаться (1: 113), величественный (2: 71,72), величество (5: 185,261,265,295,312), величие (11), вельможа (1: 188), венец (31), венчик (12), венценосец

(2: 190,262), венчать (4: 110,305,307,311), вебрь (1: 306), вера (6: 74,225, 302,303,308₂), верить (13), верно (8: 109,155,165,170,210,287,318₂), верность (9: 111,178,185,249₂,257,262,310,355), верный (21), вероломство (1: 299), вероятный (1: 195), верста (1: 109), вертеп (1: 175), вертеться (2: 72,368), вертоград [«сад», арх.] (3: 93,217,268), верх (5: 61,71,73,85, 243), вершина (2: 150,262), вершинка (1: 160), веселие/веселье (23), веселить (7: 62,66,136,168,193,245,354), веселиться (16), весело [нареч., предикат.] (6: 129₂,130,144,193,210), веселость (2: 243,260), веселый (21), весенний (14), весна (27), весной/весною (9: 79₂,106,149,169,197,203,228,232), вести (18), вестник (1: 211), весть (3: 77,246,363), весы (2: 186,263), весь¹ [мест.] (485), весь² [сущ.] (1: 118), весьма (2: 161₂), ветвистый (1: 361), ветвь (8: 66,100,102,115,141,198,243,275), ветер (17), ветерок (11), веточка (1: 114), ветер [«ветер», арх., поэт.] (7: 86,119,134,174,201,280,363), ветреница (1: 239), ветренность (2: 196,250), ветренный (7: 85,86,206,251,258, 260,361), ветрило (1: 120), ветхий (1: 79), вечер (8: 70,108,130₂,156,174, 282,296), вечерний (10: 73,105,127,138,145,190,255,282,339,364), вечно (31), вечность (14), вечный (15), вещать (22), вещество (1: 59), вещь (5: 60,175,183,242,251), веять (12), взаимный (1: 215), взбираться (1: 169), взволноваться (1: 78), взглянуть (16), вздох (18), вздохнуть (13), вздумать (4: 69₂,76,161), вздуматься (1: 172), вздыхать (19), взирать (19), взмахнуть (1: 274), взнестись [«подняться вверх»] (1: 363), взойти (3: 187,224,268), взор [в частности, в составе фразеологизма *потупить в.*] (64), взывание (1: 185), взывать (7: 65,191,221,222,223,225,358), взять (14), взяться (2: 160, 238), вид (23), видать (4: 85,109,150,171), видеть (72), видно (1: 101), видный (8: 62,70,111,150,243,268,279,339), видывать (1: 155), вина [в частности, в составе фразеологизированного словосочетания *отпускать вино* (ср. *отпускать грехи*)] (5: 109,139,186,207,261), винить (2: 86,88), винный [«виновный, виноватый», арх.] (2: 186,246), вино (6: 64,100,101₂,203₂), виновник (1: 362), виновный (3: 88,293,306), висеть (4: 98,150₂,166), витийственно [«с витийством, выпендренно», арх.] (1: 74), вить (1: 172), виться (6: 79,83,91,216,232,272), витязь (14), вихрь/вихорь (4: 71,119,138,216), вкопать [в составе фразеологизма *как вкопанный*] (1: 157), вкрасться (1: 138), вкруг (6: 56,70,104,147,155,160), вкуче (1: 72), вкус (12), вкусить (8: 146,206,212,217,220,246,248,354), вкушать (6: 105,173,225,352,359, 363), влага (1: 201), владелец (4: 244,292,301,310), владеть (6: 78,113,124, 156,267,355), владыка (4: 97,262,278₂), владычица (1: 111), влажный (3: 102,119,361), власы (1: 223), властвовать (2: 246,302), властелин (3: 215,237,244), властитель (3: 143,168,309), властительный (1: 300), властный (4: 84,168,198,199), властолюбивый (1: 91), власть (30), влачить (1: 324), влечь (3: 175,176,303), влечься (1: 310), вливать (9: 61,65,72,83, 105,144,177,192,218), влить (2: 198,244), влиться (1: 364), влиянье [влияние] (1: 277), влиять (1: 65), вложить (1: 170), влюбиться (2: 228,284),

влюбленный (5: 86,145,220,255,283), влюбляться (1: 206), вместе (22), вместить (2: 135,206), вместо (7: 117₃,170,199,346₂), вмещать (3: 89,211,219), вмиг (7: 75,283₂,284₄), вне (1: 261), внезапно (1: 354), внезапность (1: 363), внезапный (1: 88), внешность (1: 55), вниз (4: 71,98,150,287), внизу (1: 72), вникать (3: 60,74₂), вникнуть (1: 62), внимание (3: 139,205,232), внимательный (1: 160), внимать (37), вновь (7: 71,73,102,124,234,256,297), внутренность (2: 276,339), внутри (1: 261), внятный (5: 170,194,203,209,251), вовек (10: 59,105,111,138,189₂,264,279,311,369), вовеки (11), во все (1: 73), вода (38), военный (1: 67), вожденный (1: 308), вождь (6: 166,168,281₂,306,307), возвеселиться [«предаться веселью», арх.] (1: 354), возвести (2: 293,308), возвестить (6: 104,178,187,224,273₂), возвещать (4: 72,274,279,364), возвратить (5: 85,134,174,298,309), возвратиться (9: 105,108,112₂,124,137,166,187,205), возвращать (1: 235), возвращаться (1: 158), возвысить (5: 64,71,73₂,189), возвышать (5: 60,72,218,224,232), возвышаться (1: 102), возвышенный (2: 155,160), возгласить (5: 62,72,278₂,279), воздать (1: 192), воздвигнуть (3: 60,244,269), воздвигнуться (1: 217), воздохнуть [«вздохнуть», арх.] (2: 167,168), воздух (21), воздушный (3: 137,274,378), воздыхать [«вздыхать», арх.] (1: 55), возжечь (1: 247), возжигать (1: 63), воззреть (4: 168,178,215,269), возить (1: 78), возложить (1: 75), возлюбить (1: 62), возлюбленный (1: 203), возможность (1: 198), возможный (4: 177,198,204,287), возмочь [«смочь», арх.] (4: 56,57,120,199), возмужать (1: 167), возмутить (1: 111), возмущать (3: 67,80,176), возмущенье [возмущение] (1: 310), возненавидеть (4: 147,170,188,250), вознести (2: 262,266), вознестись (5: 61,62,65,71,367), возникнуть (1: 166), возносить (1: 215), возражение (1: 157), возрасти (1: 268), воин (13), воинский (2: 170,262), воинство (2: 298,303), вой (1: 102), война (12), войти (3: 225,285,286), вокруг (4: 109,115,173,291), вол (1: 123), волна (22), волнение/волненье (10: 110,120,133,160,208,244,286₂,290,307), волнистый (5: 118,154,243,245,276), волновать (5: 67,271,293,300,357), волноваться (5: 72,85,159,168,272), волос (7: 97,98,154₂,159,181,340), волосок (1: 196), волшебник (3: 153,156,159), волшебница (2: 159₂), волшебный (3: 158,195,284), волшебство (1: 137), вольно (1: 291), вольность (5: 84,169,178,318,322), вольный (7: 87,111,124,144,178,192,249), воля (11), воня [«запах», арх.] (1: 361), вообразить (4: 193,206,216,289), воображение/воображенье (4: 150,157,194,210), вообразить (1: 98), вооружиться (1: 298), вопль (1: 171), вопреки (1: 162), вопрос (1: 251), вор (4: 172,191,255,295), ворковать (3: 148,172,274), ворона (2: 127₂), вороненый (1: 155), воротить (1: 257), воск (3: 155,220,242), воскликнуть (2: 65,72), восклицание/восклицанье (3: 185,307,311), восклицать (6: 60,107,185,239,268,286), воскреснуть (3: 60,268,300), воскрешать (3: 195,218,269), воскурить (2: 72,246), воскуриться (2: 124,217), воспалить (4: 134,145,204,224), воспалить (1: 196), воспарить (2: 202,263), воспевать (10: 58,60₂,64₂,66,73₂,115,247), воспеть (11), воспитанник

(1: 262), воспитанье [воспитание] (1: 268), воспитать (2: 89,363), воспитывать (1: 364), воспоминание/воспоминанье (5: 95,209,239,248,300), вспоминать (2: 58,206), воспринять [«воспринять», арх.] (1: 262), воспылать (3: 97,215,217), воссесть (3: 217,265,301), воссиять (3: 161,189,215), восставать (1: 92), восстать (8: 79,215,221,265,272,275,276,362), восток (2: 73, 128), восторг (52), восхвалить (1: 122), восхитить (6: 186,189,200,233₂, 300), восхищать (5: 59,62,71,181,231), восхищаться (7: 65,125,132,163,165, 173,226), восхищенный [«находящийся в состоянии восхищения»] (2: 188, 307), восхищенье [восхищение] (5: 110,122,167,249,368), восход (1: 159), восходить (4: 79,226,357,361), восчувствовать (1: 173), восшествие (1: 261), вот (7: 139,173₂,236,288,294,355), вотще (1: 306), воцарить [«способствовать установлению чего-л.», арх.] (1: 301), впасть (2: 92,285), вперед (1: 299), впереди (2: 153,168), вперять [в составе преобразованного фразеологизма *в. ум (разум)* → *в. мысль* («сосредотачивать свои мысли на чем-л.»), арх.] (1: 362), впечатлить (1: 336), впивать (1: 174), впрעדь (13), враг (46), вражда (3: 149,226,321), враль (1: 127), вран [«ворон», арх.] (2: 114,118), врата (4: 166,267,268,307), врач (1: 260), вращаться (1: 70), вред (2: 220,239), врезаться (1: 143), время (49), врожденный (1: 128), вручать (3: 117,168,295), вручение (1: 312), вручить (3: 89,213,263), всеблагот [«преисполненный благодости», арх.] (2: 122,220), всевечный [«извечно существующий»] (1: 121), всевышний (5: 98,189,271,279,310), всегда (67), всегдашний (1: 85), всезнающий (1: 367), всеистребляющий [окказ.?] (1: 271), вселенная/вселенна [поэт. вольность] (12), вселить (1: 248), вселиться (1: 103), вселять (2: 146,231), всемирный (4: 247,287,302,309), всемогущий (1: 70), всемогущий [«всемогущий», арх.] (1: 178), всеобщий (5: 70,71,74,187,359), всероссийский (3: 185,261,265), всесвятой [«преисполненный святости», церк.-слав.] (2: 223,224), всеильный (5: 60,63,71, 168,198), всечасно (2: 141,176), всещедрый [«щедро дающий благо», арх.] (2: 66,220), всё [нареч., част.] (11), всколебаться [восколебаться – «прийти в движение, колебание, волнение», арх.] (1: 156), вскружить (1: 143), вслед (7: 88,98₂,223,228,244,305), вслух (1: 237), вспоминать (1: 148), вспомнить (8: 55,104,105,121,162,206,227₂), вспомнать (1: 175), вспорхнуть (1: 228), вставать (1: 157), встать (2: 158,287), встрепенуться (1: 77), встретить (2: 145,207), встречать (6: 105,140,211,274,304,308), встречаться (2: 93, 108), вступать (3: 140,154,185), всходить (1: 102), всюду (2: 122,151), всяк (2: 60₂), всякий (26), втайне (1: 308), второй/второй [церк.-слав.] (7: 114₃, 115,269,272₂), входить (2: 173,292), вчера (4: 296₂,358₂), вы (183), выбор (4: 84,124,181,213), выбрать (3: 199,251,314), выбросить (1: 363), выводить (2: 74,240), выгода (1: 244), выдавать (1: 151), выдать (1: 76), выздоровление (1: 80), вызывать (1: 61), выйти (2: 144,160), вылететь (2: 160,257), вымысел/вымысл [арх.] (3: 149,150,291), вымышлять (3: 92,195,310), выпивать (1: 100), выписка (1: 314), выражать (1: 250), выражаться (1: 59), вы-

разитель (1: 362), выразительный (1: 159), выразить (2: 154,290), высокий (12), высоко (4: 57,62,76,172), высота (1: 294), высохнуть (1: 213), выпренный (1: 307), высший (1: 100), выть (1: 114), выучить (1: 62), выходить (3: 153,276,294), выше [нареч.] (1: 308), вышина (1: 280), вышний (8: 62, 141,185,246,303,305,309,310), व्या (2: 72,203), вьюга (2: 70₂), вяз (1: 160), вянуть (5: 79₂,355₃),

гадание (1: 251), газетир [«газетчик, журналист», окказ.?] (1: 151), галка (2: 127₂), галлы (3: 298,299,310), гармонический (1: 134), гармония (10: 58,60,121,165,179,192,214,232,278,318), гасить (1: 196), гаснуть (3: 85, 295,297), где (173), где-нибудь (1: 312), генерал (3: 182₃), гений (7: 105, 174,216,217,247,263,309), героиня (2: 160,161), герой (47), геройский (4: 155,162,237,311), геройство (5: 60,166,171,239,240), геройствовать (1: 156), герольд (2: 76,77), гиацинт (1: 233), гибель (7: 62,104,167,222,301, 304,305), гибельный (3: 245,248,285), гибкий (1: 160), гибнуть (3: 123,266, 294), гигант/гиганты [в частности, в знач. «великаны, сыновья Геи и Урана, восставшие против олимпийских богов (в др.-греч. миф.)»] (4: 61,108, 156,263), гигантский (1: 237), гимн (22), гишпанский [«испанский», арх.] (1: 74), глава [«голова»] (18), глагант [«индейское растение», прим. К.] (1: 76), глагол [«слово, речь», арх.] (1: 274), глад [«голод», арх.] (5: 99,139, 248,304₂), гладкий (3: 150,152,287), глаз [в частности, в составе фразеологизма *потупить глаза*] (75), глазной (1: 241), глас (49), гласить (14), глубина (9: 61,63,71,120,267,269,270,280,308), глубокий (10: 72,73,156₃,157, 161,167,233,268), глубоко (5: 71₂,92,216,336), глупец (19), глупый (3: 285, 287,289), глухой (1: 109), глядеть (4: 211,219,287,290), гнать (3: 158,188, 308), гнев (10: 68,75,76,77,119,120,130,204,308,359), гневить (1: 225), гневный (1: 223), гнездиться (1: 114), гнездо (2: 169,250), гнездышко (1: 172), гнить (1: 75), гном (1: 287), гнусный (3: 134,178,204), гнуться (1: 216), гнушаться (2: 138,217), говорить (37), говорливый (1: 289), год (16), годиться (2: 259,301), голова (8: 143,154,160,164,241₂,247,261), головка (3: 184,243,325), голос (21), голубой (5: 154,157,231,273,343), голубок (1: 243), голубь (1: 114), гонять (1: 70), гоняться (3: 169,212,238), гора (18), гораздо (4: 109,159,193,310), горделиво (1: 244), горделивый (1: 204), гордец (3: 138,142,170), гордиться (8: 82,136,163,179,191,193,201,362), гордо (1: 102), гордость (4: 91,290,302,362), гордый (15), гордыня (1: 150), горе (18), горé [«высоко, вверх», арх.] (2: 243,280), горевать (2: 107,296), горестно (1: 98), горестный (10: 81,89,120,179,205,206,250,260,296,312), горесть (35), гореть (13), горечь (1: 55), горлица (5: 97,148,172,274,356), горний (3: 79,106,299), горный (3: 105,260,263), город (9: 72,73,166,181, 231,243₂,257,367), городской (2: 172,257), горожанин (2: 256,258), горожанка (3: 257,258,259), горсть (2: 245,262), горький (5: 104,123,142,150, 162), горько (1: 69), горючий [в составе фразеологизма *г. слезы*] (1: 113), горячий (1: 220), горячность (1: 136), горящий [«горячий», церк.-слав.]

(1: 139), господин (2: 65,363), господь (19), госпожа/г-жа (3: 148,182,258), гостиница (1: 298), гость (5: 194₂,254₂,259), государыня (2: 312,314), государь (4: 90,91,92,259), готовить (3: 269,281,297), готовиться (3: 198,343,362), готовый (15), град [«город», арх.] (9: 118,166,171,217,243,244,268,303,304), гражданин (6: 111,162,221,261₂,322), гражданский (1: 309), гражданство (1: 266), грамота (1: 314), гранитный (1: 102), граф (1: 74), графиня (1: 213), грации/Грации (7: 107,145,176,179,193,218,369), гребец (1: 120), греи [или *граи* – «две или три вещи, седые от рождения старухи с одним глазом и одним зубом на всех» (в др.-греч. миф.)] (1: 134), грек (3: 60,141,149), греметь (40), гремушка [«что-л., издающее легкий звон при встряхивании», арх.] (1: 289), грех (3: 58,62,238), греческий (1: 169), грешить (1: 239), грешник (1: 239), грешно (1: 145), грива (2: 160,276), грифель (1: 247), гроб (33), гробница (1: 354), гробовой (3: 248,294,297), гроза (6: 102,117,191,291,308,357), грозить (5: 102,131,228,241,245), грозиться (2: 190,201), грозно (2: 71,223), грозный (22), гром (42), громада (5: 61,72,81,102,368), громкий (7: 72,107,119,131,194,233,288), громко (4: 65,231₂,273), громовой (1: 304), громогласный (1: 277), грот (1: 105), грубеть (1: 302), грубый (3: 189,251,260), груда (1: 301), грудь (41), грустить (5: 69,110,178,288,364), грустный (1: 286), грусть (8: 118,148,230,233,260,275,292,355), грызть (1: 305), грядущий (2: 59,267), грязь (1: 287), грянуть (2: 104,306), грясти (10: 63,70,74,105,188₂,279,281₂,311), губитель (1: 191), губить (4: 67,68,107,230), гульбище [«гулянье; массовое празднество на свежем воздухе», арх.; в перен. употребл.] (1: 297), гулять (11), гуроны [«одно из индейских племен в Сев. Америке»] (1: 109), гусар (1: 256), густеть (1: 273), густо (1: 114), густой (20), гусь (1: 79),

да¹ [утверд. част.] (3: 182₂,363), да² [усилит. част.] (47), да³ [союз] (2: 62,367), давать (18), даваться (1: 299), давить (1: 295), давно (7: 63,185,187₂,250,262,355), даже (1: 284), далее (1: 182), далекий (1: 227), далеко/далёко (3: 61,103,210), даль (2: 144,305), дальний (8: 73,96,139,142,187,232,238,294), дама (2: 78,236), дамский (1: 240), дань (4: 95,208,226,267), дар (46), дарить (6: 95,117,127,164,182,199), дарование (2: 213,215), даровать (3: 57,249₂), дать (41), два (23), двадцать (1: 213), дверь (13), двигать (3: 71,173,368), двигаться (1: 275), движение/движенье (4: 125,161,244,290), двор (3: 263,285,290), де (1: 302), дева (4: 73,76,218,225), девица (5: 155₂,156,179,358), девушка (4: 91,256,257₂), девять (1: 367), бабушка (1: 150), действие (6: 84,173,244,246₂,317), действовать (4: 71,244₂,270), декламировать (1: 367), делать (19), делить (2: 314,329), делиться (2: 184,192), дело (47), день (120), деревня (3: 68,70,79), дерево (4: 98,102,169,250), держава (17), державный (4: 168,262,302,304), держать (4: 122,152,184,202), держаться (1: 257), дерзать (10: 115,126,138,209,214,224₂,264,292,299), дерзкий (3: 97,241,310), дерзновенный (1: 113), дерзнуть (6: 118₂,119₂,269,284), дерзостно (1: 166), дерзостный (3: 243,263,302), дерн (2: 95,

135), десница (3: 110,303,309), десять (3: 128,141,178), дети (20), детство (3: 81,175,244), деянье [деяние] (1: 311), диван (1: 238), дивиться (7: 60, 127,175,258,272₂,284), дивный (6: 63,94,122,149,154,157), диво (3: 97,163, 305), дикий (10: 60₂,109,117,135,152,214,215,309,359), дитя (1: 335), длань (2: 105,278), для (282), дневной/дневный [арх.] (2: 137,150), днем (4: 80, 101,126,306), дно [в частности, в составе фразеологизма *до дна*] (3: 100, 119,275), до [в частности, в составе фразеологизмов *до дна*, *до капли*] (20), доблесть (1: 311), добро (31), добродетель (29), добролюбивый [оказ.] (1: 225), доброта (1: 362), добрый (44), доверенность [в арх. знач. «довере- рие»] (2: 111,246), доводить (1: 171), довольно [нареч.; предикат.] (10: 88, 171,177,197,212,237,263,264,291,295), довольный (21), догадаться (1: 159), дождь (9: 66,93,101,123₃,271,363₂), дожидаться (2: 156,237), дойти (1: 171), доказать (6: 92,109,162,205,213,238), доколе (15), дол (2: 123,152), долг (6: 99,192,281,302,360₂), долгий (2: 214,250), долго (10: 108,158,160₃,181, 182,205,306,364), долговечный (2: 246,314), долгоотзывный [оказ.] (1: 73), долготерпенье [долготерпение] (1: 310), долее [«дольше»] (2: 155,197), должен (28), должно (31), должность (1: 355), долина (17), доля (4: 138,226,248,368), дом (11), дома [нареч.] (2: 168,285), домашний (2: 145,254), домик (4: 144,210,211₂), домой (3: 72,108,196), доныне (1: 98), дорога (2: 138,150), дорогой (7: 74,75,159,169,189,237,246), досадный (1: 285), досадовать (1: 155), доселе (1: 123), доска (2: 294,297), доспех [«доспехи», арх.] (1: 160), доставаться (1: 74), достаться (3: 142,213,363), достигнуть/достичь (2: 78,190), достоинство (5: 60,105,200,252,361), до- стойный/достойнейший (28), доступ (1: 264), досуг (1: 308), дотоле (5: 63₂, 111,137,307), дохнуть (2: 196,278), доходный [в оказ. знач. «доходя- щий»] (1: 246), дочь (8: 75₂,76,97,295,343,362₂), драгой (1: 131), драгоцен- ный (2: 96,182), дражайший (1: 188), дракон (2: 144,292), драма (1: 317), древле [«в древности», арх.] (3: 118,131,267), древний/древнейший (16), древность (7: 60,86₂,141,149,151,214), древо (20), дрема (1: 157), дремать (7: 109,211,214,216,243,287,306), дремота (2: 72,100), дремучий (7: 113,115, 139,144,273,361,362), дробить (1: 69), дрожать (8: 67,133,151,159,210,222, 249,295), друг¹ [сущ.] (181), друг² [мест.] (36), другиня [«подруга», арх.] (1: 309), другой (97), дружба (23), дружески (1: 190), дружеский (3: 187, 191,218), дружество [«дружба», арх.] (5: 89,117,302,312₂), дружить [в ча- стности, в арх. знач. «делать друзьями, соединять»] (2: 62₂), дружиться (3: 106,253,292), дружный (3: 176,187,253), дуб (4: 216,266₂,357), дубовый (2: 150,357), дубрава (3: 73,79,98), дума (1: 306), думать (23), дурной (3: 231,251₂), дух (54), духовный (1: 367), душа (211), душевный (7: 67, 143₂,207,210,216,243), душегубец (1: 196), душистый (3: 115,173,206), душный (1: 114), дуэт (1: 281), дочь (10: 58,63,67,91,110,111,166,178, 186,219), дым (8: 56,66,79,106,136,276,301,304), дымиться (3: 67,165,293), дыхание/дыханье (12), дышать [«дышать», арх.] (1: 71), дышать (17),

его (134), едва (19), едва-едва (3: 98,99,243), едино [нареч.] (2: 72, 359), единственно [в знач. частицы «только»] (3: 237,251,291), единственный (2: 146,210), единый (29), ее (112), ежегодный (1: 70), ежечасно (1: 239), ездить (1: 156), елень [«олень», церк.-слав.] (1: 276), если (34), естественный (1: 243), естество (6: 60,222,245,361₂,362), есть¹ [«быть, иметься»] (126), есть² [«принимать пищу»] (4: 76,77,110,287), ехать (2: 152,153), ехидна [в перен. употребл.; другое прочтение – *ехидный*] (1: 200), еще (86),

ж/же (115), жаба (1: 114), жаворонок (2: 232,274), жадать [«желать, жаждать», арх.; ср. *жаждать* (церк.-слав.)] (1: 305), жадно (1: 67), жадный (1: 190), жажда (3: 139,148,248), жаждать (2: 104,211), жалеть (5: 192, 239,289,292,306), жалкий (9: 89,97,102,122,126,149,162,217,275), жалко (1: 362), жало (2: 162,190), жалоба (1: 292), жалобно (2: 98,343), жаловаться (1: 136), жалостный (1: 167), жалость (3: 89,125,363), жар (20), жаркий (3: 57,70,150), жар-птица (1: 155), жать [«прижимать, стискивать»] (2: 156,221), ждать (27), жезл (1: 269), желание/желанье (16), желать (39), желаться (2: 155,160), железный [в частности, в составе выражения *ж. век*] (5: 61,153,230,285,299), железо (2: 145,298), желтый (5: 79,86,114, 250₂), желудок (1: 289), желчь (2: 80,116), жемчужный (1: 93), жена (8: 238₂,258,259₂,277,303,362), женатый (1: 97), жениться (1: 75), жених (3: 181,258,273), женский (2: 154,155), женщина (8: 86,156,158,169,178₂, 179,285), жеребий [«жребий», арх.] (1: 74), жертва (27), жертвенник (1: 292), жестокий (21), жестоко (1: 76), жестокость (2: 86,209), жечь (2: 73,123), живать (2: 104,259), живить (5: 66,83,127,197,360), живо (2: 58,59), живой (21), живописать (2: 61,219), живость (2: 73,251), животворить (1: 170), животное (2: 202,276), жизнь (147), жила (2: 67,203), жилище (7: 140,142,174,191,243,297₂), жилка (1: 154), житейский (2: 162,172), житель (8: 129,185,205,257,275,280,300,362), житница (1: 363), жить (190), жнец (1: 72), жребий (14), журчание/журчанье (5: 98₂,100,156,219), журчать (10: 58,71₂,93,95,123,216,232,272,280),

за (92), забава (24), забавить (1: 250), забавлять (2: 145,151), забавляться (4: 113,142,163,253), забавный (2: 113,191), забвение/забвенье (4: 133,210,247,261), забвенный [«забытый», арх., поэт.] (1: 162), заблуждаться (1: 206), заблуждение/заблужденье (8: 147,178,207,222,244,258,293, 310), забота (7: 64,105,186,199,211,253,281), забывать (11), забыть (38), завеса (3: 140,208,211), завидный (2: 186,249), завидовать (1: 126), зависеть (2: 204,245), зависимость (2: 246₂), зависть (10: 131,191,200,205,226,231, 293,296,306,311), заводить (1: 76), завоеватель (1: 240), завсегда (2: 91, 297), завтра (3: 196,343,361), завязка (1: 236), завялый [«увядший, поблекший», арх.] (1: 257), завянуть (1: 99), загадка (4: 110,244,287,294), заглушить (1: 102), заговор (1: 322), заградиться [«загородиться»] (1: 264), заграждать (1: 368), загреметь (1: 178), задать (1: 283), задуматься (3: 98,

261,291), задумчивость (2: 160,260), задумчивый (2: 85,361), зажигать (2: 126,174), заказать [«запретить»] (1: 238), заклать [«заколоть», арх.] (1: 303), заклинание (1: 159), заключать [«соединять и т. д.»] (2: 187,322), заключить [«соединить и т. д.»] (7: 115,121,143,187,206,218,224), закон (41), законный (1: 310), законодатель (1: 263), покраснеть (1: 160), закрывать (3: 167,174,358), закрыть (1: 146), закрыться (2: 88,308), залиться (1: 362), залог (3: 225,269,309), заманить (1: 228), заменять (1: 219), замечать (1: 292), замо́к [в частности, в составе фразеологизма *строить замки из песка*] (3: 137,193,195), замо́к (3: 191,285₂), замолчать (2: 123,284), заморский (1: 155), замуж (1: 76), замысел (1: 306), занимать (3: 68,109,148), занять (2: 139,180), заняться (1: 143), запад (5: 128,139,156,190,296), запах (1: 72), запечатлеть [в частности, в арх. знач. «поставить печать; запечатать»] (4: 97,189,220,263), запирать (1: 285), заплаканный (1: 292), заплатить (1: 99), запретить (1: 220), заразиться (1: 209), зарости (1: 121), заря (14), засадить (1: 75), засверкать (1: 223), засветить (1: 256), заслуга (1: 252), заслужить (6: 170,171,173,179,199,244), засмеяться (1: 283), заснуть (5: 63,145,181,245,256), заставить [«принудить»] (3: 57,209,239), заставлять [«принуждать»] (1: 71), заструиться (1: 152), застыдиться (1: 362), застыть (1: 203), засыпать [«о сне»] (3: 111,194,261), затворить (1: 196), затвориться (1: 285), затем (1: 237), затемнить (1: 136), затмить (2: 144,222), затмиться (4: 78,96,116,167), захотеть (9: 74,83,142,167,187,188,205,332,363), зачем (6: 87,127₂,155,183,202), зашуметь (1: 144), защита (2: 81,168), защитит (1: 166), защитник (2: 153,167), защищать (2: 92,166), звать (12), звезда (19), звенеть (1: 97), звериный (1: 214), зверский (1: 362), зверство (1: 215), зверь (15), звон (1: 248), звонкий (2: 132₂), звук (16), звучать (3: 70,73,221), звучно (1: 59), звучный (2: 149,299), здесь (85), здешний (3: 146,205,314), здравие (2: 99,176), здравый (1: 176), зев (1: 221), зевать (5: 126,194,239₂,240), зевнуть (1: 151), зеленеть (5: 66,105,106,250,317), зеленить (1: 98), зеленый (16), зелень (6: 82,93,95,102,123,272), земледелец (2: 123,256), земля (101), земной/земный (арх.) [в частности, в составе термина з. *шар*] (30), зеркало (3: 231,242,290), зеркальный (1: 95), зерно (2: 95,193), зерцало [«зеркало», арх.] (7: 116,162,189,214,219,223,263), зефир/Зефир [«западный ветер (миф.); теплый легкий ветер (поэт.)»] (29), зима (9: 66,67,73,79,161,234,261,267,304), зимний (1: 108), зимой/зимою (2: 70,178), зиять (2: 120,184), злак (2: 214,272), златить [«золотить», поэт.] (1: 73), златиться [«золотеть», поэт.] (1: 273), золото (10: 119,152,171,172,216,263,269,292₂,324), золотой/золотый [в частности, в составе выражения з. *век*] (38), златострунный [поэт.] (1: 82), злачный [«обильный злаками, пастбищами; плодородный», арх.] (2: 149,189), зло [сущ.] (26), злоба (12), злобный (10: 109,122,167,168,187,200,248,264,336,359), злодей (19), злодейство (3: 262,303,305), злой (29), злословие (1: 200), злословить (1: 177), злословный [«связанный со злословием, клеветой», арх.] (1: 165), злость

(2: 204,213), злосчастный (3: 104,133,174), змей [в составе словосочетания *змеи летучие*, что, по контексту, подразумевает сказочных чудовищ] (1: 144), змея (6: 212,222,223,250,250,288), змий [«змея», арх.] (1: 114), знак (3: 273,354,363), знакомый (1: 183), знаменитый (3: 168,239,299), знаменован (1: 300), знамя (5: 67,118,293,298,305), знание (3: 199,302,310), знатность (1: 104), знатный (5: 105,113,151,182,252), знаток (3: 125,284,291), знать (86), значить (1: 56), зной (5: 90,139,256,358₂), знойный (2: 105,145), зодчий (2: 163₂), зола (1: 300), золото (8: 156,164,171,172₂,182,191,194), золотой (13), зрак (3: 116,243,273), зрелище (4: 119,172,245,305), зрелость (1: 260), зрелый/зрелейший (4: 81,199,213,266), зрение (2: 251,266), зреть¹ [«расти, созреть»] (2: 106,174), зреть² [«видеть», арх.] (36), зритель (1: 222), зубчатый (1: 276), зыбь (1: 119),

и [союз, част.] (1629), ива (1: 141), иго (3: 142,260,302), игра (10: 76,89,96,118,123,134,213,227,266,284), игралище (4: 204,212,290,293), играть (35), игривый (1: 194), игрушка (2: 147,150), идея (1: 219), идийский [в составе словосочетания *и. мед* – предположительно от онама *Идо* (нимфа, воспитавшая *Зевса*, причем вместе с другой нимфой – Мелиссой, вскормившей будущего верховного олимпийского бога молоком и медом и научившей смертных добывать мед) – в др.-греч. миф., в перен. употребл.; менее вероятно искаженное словоупотребление: *иблейский мед* – от имени Иблиса, дьявола-искусителя в мусульманской мифологии; ср. в стихотворении Н.Е.Струйского «Зефир»: «Дыхание Зефирно, / Опять ты прилетаешь, / Опять меня целуешь, / А мне твое лобзанье / Пресладостней нектара, / Иблейска слаще меда!» (Сочинения Николая Струйского. Ч. 1. СПб., 1790. С. 35); ср., впрочем, прим. А.Г.Морозова к последнему контексту: «Библейское словосочетание "слаще меда" содержится в книге Псалтирь (XVIII, 11)» – *Струйский Н.Е.* Еротоиды. Анакрентические оды. М., 2003. С. 163] (1: 263), идол (1: 226), идти (29), из (82), избавиться (1: 286), избавление/избавленье (2: 131,307), избегать (1: 223), избежать (4: 120,146,269,361), избирать (2: 189,267), избранный (4: 59,116,269,307), избрать (4: 62,173₂,362), избыток (3: 194,249,267), изверг (4: 122,201,207,301), изверг [«отходы, отбросы», арх.] (1: 363), извергать (1: 71), известный (5: 86,93,246,285,291), извивать (1: 160), извивистый (2: 93,276), извлекать (3: 62,187,249), извлечь (1: 363), изгиб (3: 272,276,284), изгибистый (1: 160), изгнанник (1: 308), издавать (2: 135,368), издавна (1: 362), издали (4: 71,138,168,184), издревле (2: 100,302), изливать (3: 127,216,357), излить (7: 72,83,98,177,234,290,363), излиться (2: 58,217), излишне (1: 204), излишний (1: 200), излучина (1: 361), излучистый (1: 98), измена (7: 87,88,103,183,244,250,288), измененье [изменение] (1: 243), изменить (4: 89,207,250,257), измениться (1: 242), изменник (1: 145), изменять (1: 240), измерить (2: 199,303), измерять (1: 221), измять (1: 296), изнемогать (3: 98,222,260), изнести [«донестись (о звуке, песне)», арх.] (1: 72), изнурить

(4: 200,202,206,256), изнурять (1: 250), изобилие (1: 152), изображать (9: 139,170,219,220,224,240,254,270,290), изображаться (1: 160), изображенье [изображение] (1: 314), изошренный [в арх. знач. «острый, отточенный»] (1: 221), изошрять (1: 195), из-под (1: 297), изречь (4: 120,217,246,303), изумить (1: 271), изумиться (1: 364), изумление (1: 94), изумрудный (2: 184,272), изъявить (1: 88), изъявлять (2: 95,122), изъяснить (1: 263), изъясниться (2: 94,157), изъяснять (2: 151,233), изъясняться (1: 125), изящность (3: 215,218,270), изящный (2: 218,247), или/иль (48), именинник (1: 253), именины (1: 252), иметь (36), император (1: 261), императорский (4: 185,261,265,312), императрица (2: 312,314), имя (20), иначе (3: 176,193,290), индеец (1: 143), индийский (2: 73,324), иней (2: 66,271), иногда (6: 59,145,158,174,249,284), иной (11), инфант [«принц (в Испании, Португалии)»] (2: 77₂), искание/исканье (2: 85,96), искать (46), искони (1: 138), искоренять (1: 268), искра (6: 152,172,215,224,247,362), искренний (4: 84,140,307,312), искренно (3: 125,253,311), искренность (2: 179,185), искусно (2: 219,240), искусный (4: 89,117,195,262), искусственный (1: 260), искусство (27), искушать (1: 310), искушение (1: 244), испещрить (1: 364), испещрять (1: 72), исполин (2: 237,273), исполнение (1: 246), исполнить [«наполнить каким-н. чувством»] (5: 70,262,277,279,281), исполниться [«выполниться»] (2: 98,180), исполнять (1: 71), исправить (1: 238), исправление (1: 238), испугаться (1: 109), испытать (3: 101,205,368), испытывать (1: 209), иссохнуть (3: 123,215,306), исстари (1: 95), исступление (1: 87), исступленный (1: 134), иссыхать (1: 126), истечь (1: 59), истина (28), истинно (5: 57,192,252,254,290), истинный (7: 93,178,193,204,209,220,306), истлеть (3: 120,194,223), исторгнуть (2: 336₂), историк (1: 187), исторический (1: 74), история (5: 155,247,269,270,291), источник (16), истощать (1: 356), истощить (2: 120,208), истощиться (1: 123), истребитель (1: 303), истребить (2: 245,303), истребиться (1: 57), истреблять (1: 131), истукан (1: 283), исцелить (1: 99), исцелиться (2: 133,283), исчезать (9: 106₂,137,202,215,224,238,274,297), исчезнуть (26), исчислить (6: 109,177,195,242,250,276), итак (8: 81,138,185,195,196,218,223,235), их (124),

к/ко (253), кабинет (3: 126,283,288), каждый (19), казать (1: 305), казаться (31), казнь (5: 223,293,301,303,304), как (291), каков (2: 144,258), какой (30), какой-нибудь (1: 143), какой-то (1: 109), калиф (1: 128), каменный (1: 200), камень [в частности, в составе алхимического термина *философский к.*] (16), камергер (1: 285), камердинер (1: 285), камин (1: 283), камчатский (1: 267), капище (1: 226), капля [в частности, в составе фразеологизма *до капли*] (5: 99₂,100,202,250), карать (2: 262,301), карла [«карлик», арх.] (1: 245), карман (1: 193), карта (2: 245,286), картина (18), катиться (3: 64,85,121), качать (1: 64), качаться (2: 71,72), кедр (1: 216), кедровый (1: 199), кимвальный (1: 248), кинжал (3: 172,223,367), кинуть (1: 238), кипарис (3: 93,246,346), кипарисный (1: 211), кипеть (6: 59,71,

102₂,119,307), кисть (12), кит (2: 275₂), кладбище (2: 114,115), кладезь (2: 175,250), клас [«колос», арх.] (4: 106,129,130,267), класть (1: 60), клетка (1: 192), климат (1: 140), клубиться (1: 369), клюка (2: 141,192), ключ [«инструмент»] (7: 61,171,199,209,251,285,367), клясть (4: 128,214,221,269), клясться (18), клятва (11), книга (3: 109,142,165), князь (1: 190), коварно (1: 250), коварный (11), коварство (5: 91,250,306₂,321), ковать (1: 144), ковер (4: 202,275,284,296), когда (177), когда-нибудь (2: 105,210), козни (1: 264), кой (30), кокетка (2: 230,257), колебать (2: 105,317), колено (7: 105,150,154,175,176,245,308), колесо (1: 244), коловратный (1: 183), колосс (5: 244,269,299,307,378), колоть (1: 346), колчан (1: 97), колыбель (2: 247,248), коль (4: 56,161₂,358), колючий (1: 145), комедия (1: 256), конец [в частности, в составе фразеологизма *без конца*] (26), конечно (10: 88,136,172,231,239,249,283,317₂,363), конечный (1: 196), коноплянка (1: 232), конопляночка (3: 152,157,158), кончать (2: 191,318), кончатся (1: 72), кончина (3: 88,181,260), кончить (3: 120,143,202), конь (13), копать (1: 114), копейка (1: 193), копье/копие [арх.] (13), корабль (8: 144,201,212₂,267,288,290,294), корень (1: 363), корифей [в перен. употребл.] (1: 231), корма (1: 267), кормило [«руль, кормовое весло», арх.] (2: 120,174), кормчий (1: 245), кормщик (2: 173,174), королева (1: 213), король (4: 74,76,77₂), корона (7: 127,190,218,226,266,291,312), коронавание (1: 265), корпеть (1: 288), корысть (3: 190,264,322), коса [«сельскохозяйственное орудие»] (4: 129,130,191,247), коснуться (2: 80,309), кость (3: 114,248,303), котомка (1: 108), который (112), крава [«корова», церк.-слав.] (1: 276), край (4: 73,100,106,294), крапива (2: 114,193), краса (17), красавец (2: 136,242), красавица (33), красивый (2: 144,290), красить (8: 63,203,217,226,248,339,358₂), краситься (1: 146), краска (5: 154,220,284₂,367), краснеть (1: 158), краснеться (1: 70), красноречивый (1: 220), красный/краснейший (18), красоваться (2: 115,119), красота (61), красотка (3: 170,194,230), краткий (1: 267), краткость (1: 224), краше (1: 110), кредитор (1: 285), креп [в знач. «черная прозрачная ткань, траурная повязка»] (2: 249,264), крепкий (4: 72,103,114,191), крепость (1: 178), крестик (1: 288), кривить (1: 314), кривлять [«искривлять», арх.; в составе фразеологизированного словосочетания *к. глазами*; ср. архаичный фразеологизм *к. лицо* «гримасничать»] (1: 109), криво (1: 314), крик (2: 123,305), крин [«лилия», арх., поэт.] (1: 175), кристалл (4: 92,189,219,243), кристальный (6: 98,107,118,175,216,364), критик (1: 157), кричать (4: 127,141,173,295), кров (10: 93,101,104,138,143,172,176,233,268,361), кровавый (2: 169,302), кровогазый [в составе словосочетания *к. черви*; окказ.] (2: 114,294), кровожадный (1: 305), кровожаждущий [арх.] (1: 134), кровопролитный (1: 298), кровь (44), кролик (1: 114), кроме (5: 125,151,239,241,360), крошечный [в составе фразеологизма *к. тьма*] (1: 271), кропить (4: 84,100,295,336), кроткий/кротчайший (27), кротко (2: 231,364), кротость (7: 174,176,217,232,

260,277,363), круг (3: 62,71,74), круглый (3: 56,153,160), кругом (1: 361), кружить [в частности, в составе фразеологизма к. *голову*] (2: 164,212), кружиться (1: 275), крушить [в арх. знач. «огорчать, мучить»] (3: 55,112,230), крушиться (3: 55,104,212), крылатый (2: 217,234), крыло (13), крылышко (1: 275), крыть (1: 301), кто (188), кто-нибудь (2: 238,362), куда (8: 74,102,138,155,183,324,356,358), кудри (1: 340), кудрявый (1: 243), кумир (1: 305), куплет (3: 252,254,256), купно [«вместе, совокупно», арх.] (3: 355₂,363), курить [в частности, в составе фразеологизма к. *фимиа*] (4: 246,280,299,360), куриться (3: 115,176,303), курица (1: 149), куст (3: 55,66,153), кусточек (8: 129,152,153,156,161₂,274,318),

лабиринт (1: 284), лава (1: 292), лавина (1: 81), лабиринф [«лабиринт», арх.] (1: 72), лавр (13), ладия [«ладья», арх.] (1: 55), лазоревый (8: 119,123₂,153,161,215,222,278), лазурный (1: 351), лазурь (2: 151,339), лампада (4: 137,138,174,247), ландыш (3: 117,123,251), лапландцы [«старое название саамов»] (1: 164), ласка (8: 85,89,160,167,176,194,203,318), ласкать (9: 85,105,107,175₂,208,269,308,335), ласкаться (2: 260,291), латы (3: 142,152,155), лгать (2: 193,255), лебедь (1: 149), лев (4: 115,139,224,276), левый (1: 240), легион (4: 299,301,303,305), легкий (5: 97,249,269,343,369), легко [нареч. и предикат.] (3: 85,232,310), легохонько (1: 159), лед (5: 125,188,267,304,368), лежать (19), лезть (1: 150), ленивый (1: 237), лень (1: 244), лепота [«красота, великолепие», арх.] (2: 58,304), лес (44), лесной (2: 60,196), лесок (1: 219), лесочек (5: 93,127₂,235₂), лестница [«лестница»; подразумевается духовно-нравственное сочинение Иоанна Лествичника «Лестница райская» (VI в.)] (1: 244), лестный (1: 179), лесть (4: 104,185,270,307), лета [в частности, в составе фразеологизма *во цвете лет*] (34), летать (14), лететь (26), летний (3: 70,152,178), лето (4: 69,249,260,293), летом (1: 250), летопись (4: 268,289,298,308), летучий (1: 144), лечь (3: 140,181,299), лжец (2: 195₂), ли/ль (114), ливанский (1: 203), ливень (1: 271), ливийский (1: 368), лик (6: 265,271,273₂,277,307), ликовать (11), лилейный (2: 154,369), лилея [«лилиа», арх.] (9: 83,107,114,152,184₄,251), лилия (2: 339,361), лира (29), лирный (1: 224), лист [«л. дерева, растения»] (8: 79,102,114,170,172,250,260,361), лить (43), литься (18), лице [«лицо», арх.] (5: 63₂,123₂,278), лицом (1: 141), лицемер (2: 177,288), лицемерить (1: 291), лицо (24), лишать (1: 126), лишить (5: 126,136,166,172,359), лишиться (13), лишь (62), лоб (3: 191,197,230), лобзать (3: 110,237,307), лобзаться (1: 100), лобызать [«лобзать», арх.; используется как метрический вариант также арх. слова *лобзать*] (2: 120,194), лобызаться [«лобзаться», арх.; используется как метрический вариант также арх. слова *лобзаться*] (1: 106), ловить (1: 259), ловкий (1: 113), ловля (1: 97), лодка (1: 164), ложно (1: 288), ложный (7: 162,204,243,258,264,303,310), ложь (7: 151₂,186,235,282,290,301), лоно (1: 193), луг (41), лукавый (1: 306), луна (13), лунный (3: 72,121,227), луч (53), лучезарнейший (1: 127), лучше (17), лучший

(16), льстец (6: 86,144,190,193,264,285), льстивый (2: 252,254), льстить (11), льститься (1: 221), любезность (8: 154,158,176₂,249,284,296,361), любезный/любезнейший (112), любимец (8: 116,117,218,220,226,243,250,264), любимый (2: 107,262), любитель (6: 131,132₂,186,190,256), любить (205), любиться (2: 173,181), любоваться (2: 137,153), любовник (23), любовница (6: 172,257,285,290,291,297), любовный (1: 228), любовь (232), любой (1: 75), любопытный (1: 155), люди (100), лютее [предикат.] (1: 86), лютый (11),

мавр (2: 76₂), магнит (1: 245), мадама [«мадам», прост.] (1: 256), май (4: 152,233,291,364), майский (3: 83,232,358), маков (1: 160), маковка (3: 153,154₂), маковый [в составе фразеологизма *ни маковой росинки во рту не было*] (1: 157), малейший (1: 207), маленький (2: 114,179), малиновка (3: 152,172,232), малиновый (2: 154,158), мало (6: 64,70,81,210,237,241), малый [прилаг.] (4: 79,144,276,291), малютка (1: 232), малюточка (1: 152), мамушка [«мать; кормилица, нянька»] (1: 149), манить (4: 136,141,206,286), маска (3: 236₃), масло (2: 159,287), маститый (1: 299), мать (2: 80₂), мать (37), мах (2: 129,130), махать (2: 158₂), махнуть (3: 142,176,191), мачеха (1: 192), машина (1: 244), мгла (6: 63,114,140,144,191,213), мгновение/мгновенье (3: 181,281,290), мгновенно (3: 72,217,237), мед (2: 263,339), медик (1: 88), медленно (2: 249,269), медленный (1: 80), медный (2: 61,299), меж (2: 196,368), между (7: 56,81,102,139,184,250,269), меланхолик (1: 66), меланхолия (3: 260₃), мелодия (2: 58,83), мель (2: 245,294), мелькать (2: 238,297), менее (4: 139,144,236,364), меньше (1: 56), менять (1: 165), меркнуть (3: 67,202,342), мертвить (2: 250,304), мертвый (16), мерцание/мерцанье (4: 138,140,294,296), место (16), месяц (5: 97,152,357₃), метать (7: 71,76,77,78₂,211,306), метить (1: 76), меткий (1: 97), меч (24), мечта (44), мечтание (1: 228), мечтатель (1: 248), мечтать (8: 87,103,148,206,207,228,290,294), мешать (2: 86,291), мешаться (2: 79,114), мешок (3: 172,193,285), миг (22), мизогин [«мизогинист, т. е. женоненавистник», арх.] (2: 171,177), миллион (10: 106₂,107₂,108,143,185,198,247,303), мило [нареч. и предикат.] (5: 164,174,176,279,295), миловать (1: 172), миловидность (1: 81), миловидный (1: 285), мило-злойный [окказ.] (1: 211), милосердный (1: 67), милость (11), милый/милейший (191), мимо (2: 115,364), министр (2: 311,312), миноваться (1: 228), минувший (1: 300), минута (23), минутный (1: 84), мир¹ [«вселенная и т. д.»] (134), мир² [«согласие, покой»] (30), мириться (2: 221,233), мирно (1: 261), мирный (25), мирозданье [мироздание] (1: 60), миролюбивый (1: 306), мирт/мирта (14), миртовый (2: 100,117), мистический (2: 73,370), мифология (1: 149), младенец (9: 119,166,167₂,168,174,191,305,356), младенчество (1: 89), младой (7: 138,152,203,225,262,265,360), младость (7: 84,101,131,132,166,248,293), млеко (2: 243,276), мнение (2: 141,248), мнимый (2: 244,291), мнить (4: 60₂,103,288), многих (13), много (11), многолюдство [«мно-

голюдность, многолюдье», арх.] (1: 243), многочисленный (1: 274), множество (2: 74,155), множиться (1: 275), могила (25), могущество (1: 93), могущий [«могучий», арх.] (1: 65), мода (1: 362), может [вводн. сл.] (7: 88,110,125₂,250,259,283), можно (33), мой (223), молва (1: 247), молвить (4: 74,75,77₂), моление (1: 246), молитва (6: 58,99,123,246₂,359), молить (4: 130,278,291,295), молиться (4: 86,299,300,308), молния (5: 105,119,147,204,303), молодой (4: 236,242,258,321), молодость (1: 136), молчаливый (1: 289), молчание/молчанье (6: 74,84,86,161,220,268), молчать (16), мольба (1: 303), монарх (21), монархиня (1: 314), монарший (2: 261₂), монах (1: 157), монумент (2: 92,96), море (25), мореходец [«мореход», арх.] (1: 286), мороз (1: 228), морской (4: 61,143,215,275), морщина (1: 259), московский (2: 185,300), мотылек (3: 169,174,238), мох (5: 62,86,175₂,201), мочь (117), мощный (4: 142,202,275,298), мраз [«мороз», арх., поэт.] (1: 66), мрак (42), мрамор (6: 86,93,96,117,147,240), мраморный (3: 240,244,324), мрачиться (1: 133), мрачность (6: 62,80,93,118,212,270), мрачный (28), мститель (2: 302,303), мстительный (1: 167), мстить (3: 122,183,303), мудрец (25), мудро (2: 71,189), мудрование [«мудрствование», арх.] (1: 302), мудрость (15), мудрый (28), муж (20), мужество (2: 221,306), мужчина (9: 175,177₃,178₂,257,259,284), муза (36), музыка (8: 261,270₂,271,273,274,276,278), му́ка (9: 176,207,212,221,240,248,260,288,304), мурава (1: 275), муравей (1: 224), муха (1: 158), мучение/мученье (4: 86,202,260,297), мучительно (1: 112), мучить (3: 56,150,356), мучиться (2: 209,296), мчать (2: 62,280), мчатся (6: 59,60,64,78,81,232), мшистый (1: 72), мы (414), мыслить (19), мысль (28), мыть (1: 75), мыться (1: 98), мышца (2: 299,322), мягкий (4: 114,135,155,242), мясник (1: 240), мясоед (1: 239), мясти [«приводить в смятение, тревожить», арх.] (1: 55), мятеж (3: 110,271,358), мятежный (4: 72,120,201,290),

на (416), навевать (1: 325), навек (31), навеки (4: 79,130,218,335), наверху (1: 119), навеять (1: 73), наводить (1: 284), навсегда (3: 143,203₂), на встречу (1: 318), награда (15), наградить (4: 192,252,289,295), наградиться (1: 146), награждать (3: 92,192,355), награждение [награждение] (2: 200,249), нагрешить (1: 110), над (49), надвое (1: 314), надгробие (1: 255), надгробный (1: 116), надежда (43), надежно (1: 290), надежность (1: 209), надежный (3: 84,154,160), наделать (1: 239), наделить (1: 178), наделять (1: 153), надеть (1: 168), надеяться (7: 85,88,164₂,212,245,257), надлежать (3: 69₃), надменный (3: 61,171,298), надо [нареч.] (3: 113,166,208), надобно (6: 89,113,175,211,222,242), надобный (1: 149), надолго (1: 209), надпись (5: 116,180,238,240,241), назад (1: 213), название/название (2: 142,307), назвать (7: 122,158,186,199,272₂,291), назло (3: 87,220,246), назначить (3: 104,168,185), называть (9: 56,98,138,142,212,224,247,285,308), называться (2: 173,254), найти (53), найтись (2: 191,296), наказание [наказание] (3: 239,268,288), наказать (2: 174,299), наказывать (4: 122,150,153,302), на-

конец (6: 61,73,86,164,166,211), наливать (1: 100), намерение (1: 295), намеренный (4: 68₂,69,149), наперед (1: 73), наперсник (1: 200), напечатлеть (1: 175), написать (3: 126,154,179), напоить (1: 325), наполнить (3: 73,301,363), наполниться (1: 137), наполнять (1: 174), напомнить (1: 289), напрасно (11), напрасный (1: 85), например (1: 283), напрягать (1: 322), народ (38), народный (4: 188,227,247,306), наружный (1: 188), нарушать (2: 115,294), нарцисс (1: 175), нарядиться (3: 142,160,194), насадить (2: 166,235), насекомое (2: 158,276), населять (1: 275), насечка (1: 155), насилие (2: 302,309), насильно (3: 113,205,369), насильство [«насилие», арх.] (1: 178), наскучить (2: 146,256), насладиться (4: 87,119,141,198), наслаждаться (26), наслаждение/наслажденье (13), наследник (2: 200₂), наследство (1: 175), насмешка (3: 78,248,362), насмешник (2: 126,150), наставить [«научить и т. д.»] (1: 91), наставенье [наставление] (1: 138), наставлять [«обучать и т. д.»] (1: 59), наставник (2: 95,220), наставница (1: 59), настать (14), настезь (1: 285), настигать (1: 98), настоящий (1: 132), настраи-вать (1: 61), настроить [«о муз. инструменте, настроении и т. д.»] (3: 59,64,273), наступать (2: 157₂), насчет (1: 367), насытить (1: 278), натура (17), наука (15), научать (2: 59,82), научиться (1: 186), научить (3: 60,62,139), научиться (1: 177), находить (24), начало (13), начальник (1: 189), начать (11), начаться (2: 271,303), начертать (1: 230), начинать (2: 190,232), нечто [«зачем», прост.] (2: 90,196), наш (86), наяву (2: 208,312), не (720), небес-ный (42), бесполезно (1: 136), неблагодарный (5: 87,132,204,247,288), небо (119), небрежливый (1: 230), небылица (2: 150,151), неведомый (2: 361,362), невежда (6: 138,140,186,204,226₂), невежество (2: 125,177), неверный (12), невеста (2: 75,258), невзлюбить (2: 192,251), невзнуздан-ный (1: 153), невидимый (2: 134,175), невинность (19), невинный / невин-нейший (21), невнятный (1: 290), невозможно (1: 258), невольник (2: 148,233), невольно (2: 244,257), невольный (2: 105,132), неволя (5: 132,167,188,232,249), невский (3: 65,188,267), нега (5: 67,193,200,304,322), недаром (3: 57,139₂), неделя (3: 157₃), недовольный (2: 85,237), недолго (1: 82), не-доставать (1: 85), недостойный (2: 205,292), недра (6: 121,215,275,305,343,361), недруг (1: 238), нежить [«содержать в неге»] (1: 335), нежно (11), нежность (21), нежный/нежнейший (141), незабвенный (3: 61,121,262), не-знакомка (8: 156₃,157₂,159,160₂), незнакомый (1: 158), незыблемо (1: 244), неизвестный (2: 233,286), неизменный (2: 216,240), неизмеримый (1: 245), неизреченный (1: 74), неизъяснимый (1: 304), неисчислимый (1: 72), найти (1: 102), некий (2: 57,163), некогда (8: 57,98,206,228,239,336,361₂), некра-сивый (1: 256), некрылатый [окказ.] (1: 96), нектар (5: 136,207,220,352,364), нелицемерный (2: 264,290), нельзя (10: 69,109,183,194,209,210,237,238,243,329), нелюбимый (1: 210), немало (2: 142,179), немилостиво [предикат.] (1: 136), немилость (1: 285), немилый (7: 85₂,88,123,186,236,260), немногий (2: 142,192), немой (3: 194,251,256), не-

мощный (1: 359), ненавидеть (2: 247,306), ненавистник (2: 159₂), ненадежный (1: 201), необозримый (2: 139,245), необузданность (1: 266), необъятный (1: 287), неограниченный (1: 262), неоседланный (1: 153), неосторожно (1: 287), неоценимый (1: 221), непобедимый (2: 168,304), неподражаемый (1: 61), непонятный (3: 200,209,359), непорочность (1: 96), непостижимый (1: 202), непостоянный (1: 145), непостоянство (1: 183), неправда (5: 77,151,165,185,287), неправый (3: 266,294,359), непременно (2: 57,68), непременный (1: 151), непрерывный (1: 158), неприметно (1: 71), неприступный (1: 100), неприятный (1: 290), непроницаемый (1: 195), неразделимый (1: 189), неразлучный (2: 220,297), нерв (1: 362), нередко (7: 59,105,118,173,212,242,261), несказанный (1: 158), нескладно-пышный [оказ.] (1: 193), нескромность (1: 284), нескромный (2: 238,240), несмотря [в составе предл. *н. на*] (1: 244), несносный (7: 69,133₂,196,205,207,214), несовместный (2: 220,266), несогласие (1: 242), несогласный (3: 141,248,263), несправедливый (1: 290), несравненный (2: 63,194), нести/нести (8: 119,149,161,169,174,221,259,305), нестись (7: 62,65,79,102,215,233,271), несчастье/несчастье (14), несчастливый (6: 55,148,164,200,205,246), несчастный (43), нет (128), нетвердый (1: 155), нетерпеливый (2: 87,294), нетленный (7: 95,116,117,137,141,225,304), неужель [«неужели», арх.] (3: 124₂,154), неукротимый (1: 224), неустрашимый (1: 168), неустроенный (1: 270), неутомимый (2: 107,224), нечаянно (1: 248), нечаянный (1: 180), нечестивый (1: 75), нечистый (2: 258,291), нечто (2: 82,157), нечувствительный (1: 160), ни (36), нива (2: 67,363), нигде (10: 96,101,103,108,109₂,122,188,249,367), низвергать (1: 81), низвергнуть (2: 167,298), низвергнуться (2: 104,300), низкий (4: 247,263,266,301), низносить [«опускать вниз», оказ.] (1: 106), низойти (3: 247,253,364), низший (1: 253), никак (2: 77,109), никакой (1: 124), никогда (15), никто (17), нимало (1: 124), нимфа (16), нимфин [притяж. прилаг.] (1: 98), ниспослать (2: 123₂), ниспускаться (2: 59,106), ниспустить (1: 62), нисходить (1: 134), нить (1: 343), ничто (35), ничтожество [в арх. знач. «небытие, ничто»] (3: 202,237,296), ничтожность (1: 143), ничтожный (3: 216,244,245), нищенский (1: 141), нищета (4: 176,179,249,363), нищий (3: 173,224,294), но (371), новый (33), нога (16), ножны (1: 170), нос (1: 288), носить (9: 102,117,120,132,162,193,203,213,343), носиться (2: 61,270), ночной (5: 61,101,157,231,294), ночь (25), ночью (5: 80,152,287,295,357), ношью [«ночью», арх.] (1: 306), ношной [«ночной», арх.] (1: 280), ношь [«ночь», арх.] (5: 63,72,121,295,300), нрав (15), нравиться (9: 125,177,196,205,239,251,257,295,314), нравственный (2: 219,245), ну (1: 78), нужда (10: 55,124,147,189,193,227,242,245,260,287), нужно (2: 170,360), нужный (7: 98,157,176,200,209,253,327), ныне (13), ныть (1: 121),

о¹/об/обо [предлог] (83), о² [межд., част.] (87), оба/обе (4: 75,227,282₂), обагрить (3: 140,308,309), обагриться (1: 166), обагряться (1: 118),

обвивать (2: 107,369), обед (1: 194), обелиск (1: 256), обет (5: 258,262,293, 299,301), обещать (3: 142,222,261), обида (3: 186,189,263), обидно (1: 180), обильный (4: 70,188,210,214), обитать (12), обитель (1: 115), обладать (2: 57₂), облако (18), область (4: 111,152,155,309), облегчать (2: 176,343), облегчить (1: 210), обливаться (4: 120,162,168,245), облить (1: 80), облицать (2: 204,236), обломок (1: 248), обман (12), обмануть (4: 200,230, 257,293), обманчивый (2: 163,245), обманывать (1: 291), обнажить (2: 306₂), обнажиться (1: 215), обнаружить (1: 96), обнаружиться (1: 87), обнимать (9: 103₂,175,185,208₂,224,307,308), обниматься (1: 81), обнова (1: 182), обновить (3: 85,179,207), обновиться (2: 79,80), обноски (1: 230), обнять (6: 122,126,167,187,206,295), обняться (6: 106,108,117,190,207,217), обогатиться (1: 244), обогащать (2: 71,119), ободриться (1: 162), ободрять (1: 179), ободряться (1: 56), обожать (8: 84,162,165,177,208,230,246,263), обольстить (4: 201,202,282,309), обольститься (1: 264), обольщать (4: 92, 141,190,201), обольщаться (1: 136), оборона (1: 309), оборот (1: 71), образ (29), образец (5: 137,225,240,263,314), образовать (2: 214,249), образоваться (1: 301), обратиться (7: 122,184,218,244,288,304,305), обратиться (3: 98, 108,369), обращать (4: 153,261,288,300), обращаться (2: 60,336), обрести (1: 141), обретать (6: 172,178,199,216,223,233), обрывать (1: 260), обступать (1: 150), обтереть (1: 168), обходить (2: 56,90), обширность (1: 267), обширный (8: 72,152,172,197,262,287,294,303), общежитие (1: 244), общество (8: 177,185,244₃,263,266,310), общий (12), объездить (1: 108), объявить (4: 76,77,257,258), объявлять (2: 151,287), объятие/объятие (18), объять (3: 100,106,292), обыкновенный (1: 363), обычай (1: 362), обязанность (1: 268), обязанный (3: 159,170,301), обязать (2: 187,248), овечка (2: 66, 243), овсянка [птичка] (1: 232), овца (1: 276), оглянуться (1: 182), огненный (2: 63,102), огонь [«огонь», поэт.] (15), огонь (26), огорчение/огорченье (4: 202₂,250,293), огорчить (1: 260), оградить (1: 143), огромность (1: 94), огромный (8: 58,61,115,163₂,245,275,279), ода (5: 126,127,185,193,367), одарить (5: 116,122,144,173,277), одевать (1: 156), одежда (8: 79,97,140, 154,159,324₂,361), одеть (1: 352), одеянный [«одетый», арх.] (1: 275), один (124), однажды (7: 97,108,146₃,208₂), однако (2: 82,109), одолеть (2: 298, 306), одопение [оказ.] (1: 150), одушевить (1: 174), одушевлять (1: 248), ожерелье (1: 182), оживать (5: 80,106,116,148,307), оживить (8: 107₂,108, 174,194,211,261,369), оживиться (5: 79,83,124,152,177), оживление [оживление] (1: 308), оживлять (2: 99,232), ожидание/ожиданье (2: 144,197), ожидать (7: 140,198,206,211,225,245,297), озарить (6: 61,91,214,226, 273,367), озариться (5: 65,110,119,210,246), озарять (1: 177), озеро (1: 340), озлатить [«придать золотистый цвет», арх.] (4: 93,224,226,284), озлащать [«придавать золотистый цвет», арх.] (2: 91,217), озлобленный (1: 166), ознакомиться (1: 153), ознаменовать (1: 306), означать (1: 93), означить (1: 154), океан (11), око (36), оковать (3: 75,143,268), оковы (7: 131,192,

221,266,292,303,305), окончаться [оканчиваться», арх.] (1: 57), окрилить (1: 73), окровавленный (1: 306), окропить (2: 325,361), окружать (1: 369), окружить (4: 140,182,264,304), октябрь (3: 169₂,178), оледенеть (1: 283), олива (4: 106,187,234,307), олимпийский (2: 136,158), омочить [«делать мокрым»] (1: 143), омрачить (2: 207,304), омрачиться (1: 112), омыть (1: 167), он (563), она (275), онеметь (5: 73,110,189,194,237), они (66), оно (52), оный (4: 59,144,161,273), опадать (1: 343), опасность (6: 90,139,155, 156,167,286), опасный (7: 92,137,195,244,263,288,310), опереться (1: 268), описание [описание] (1: 219), описать (3: 158,239,249), описывать (3: 60,62, 222), оплакать (5: 138,200,207,238,297), оплакивать (3: 61,168,354), ополчиться (1: 187), оправдать (1: 225), оправдывать (1: 209), определение [определение] (1: 248), определить (2: 205,281), опускать (3: 173,207,261), опустеть (1: 79), опустошение [опустошение] (1: 302), опыт (7: 137,205, 210₂,246,308,355), опытность (1: 217), опытный (3: 139,199,356), опять (5: 127,208₃,321), оратор (1: 247), орган (1: 73), орады/ореяды [«нимфы гор» (в др.-греч. миф.)] (2: 93,166), орел (8: 62,97,98,178,224,237,243,274), орлиный (2: 85,152), оросить (2: 123,140), орошать (2: 98,123), орошаться (1: 118), орудие (1: 137), оружие (3: 60,153,221), освежать (2: 99,204), освежаться (1: 118), освежить (2: 141,152), осветить (7: 63,152₂,172,190, 247,364), освещать (4: 100,140,273,354), освободить (1: 178), освободиться (1: 260), освобождать (1: 195), освобождение (1: 300), освятить (2: 117, 173), осенить (5: 93,168,171,266,307), осенний (6: 79,138₂,250,360,362), осень (7: 70,73,79₂,178₂,260), осенять (2: 92,154), осетр (1: 119), осквернять (1: 63), оскорбить (2: 87,287), ослабевать (1: 232), ослабеть (1: 146), ослабнуть (1: 322), ослепить (9: 94,104,113,116,201,266,292,294,301), ослиный (1: 150), осматривать (1: 362), основанье [основание] (1: 307), основатель (1: 263), осребрить [«осеребрить», арх.] (1: 159), осребрять [«осеребрять», арх.] (1: 101), оставаться (2: 115,173), оставить (30), оставлять (10: 68,90, 102,130,153,179,191,242,295,303), останавливать (1: 155), остановиться (1: 175), остаток (4: 86,138,295,306), остаться (17), острие (2: 155,160), остров (1: 81), остротá (1: 124), острый (5: 102,145,170,247,299), осудить (5: 94,180,200,246,304), осуждать (2: 128,251), осушать (4: 100,173,204, 336), осушаться (1: 188), осушить (1: 260), осушиться (1: 217), осыпать (4: 85,124,264,358), осыпáть (1: 174), осыпь (1: 155), ось (1: 245), осьмнадцать [«восемнадцать», арх.] (1: 91), от (140), отбытие (1: 210), отведать (1: 298), отвергнуть (1: 359), отверзть [«открыть, раскрыть», арх.] (1: 143), отверзтись [«открыться, раскрыться», арх.] (1: 307), отверстый (8: 186,201, 205,218,221,274,343,363), ответ (12), отвечать (2: 159,166), отвечать (2: 240,242), отвлечь (1: 188), отворить (1: 268), отвориться (1: 187), отворять (1: 285), отвратить (2: 88,278), отвращать (2: 223,250), отвращаться (1: 155), отдавать (1: 248), отдаваться (2: 200,233), отдаленный (4: 73,156, 188,302), отдать (12), отделить (2: 270,271), отделять (1: 273), отдохнуть

(4: 245,256,260,297), отдых (4: 72,130,145,295), отдыхать (6: 94,95,105,114, 150,178), отереть (2: 234,358), отец (57), отеческий (2: 187,294), отечество (20), отзывный [«ответный», арх.] (1: 72), отирать (3: 146,181,223), открывать (3: 151,285,286), открытый (3: 102,290,339), открыть (17), открыться (2: 111,283), откуда/откуда [арх.] (2: 71,155), отлагать (1: 223), отлетать (1: 121), отлив (2: 212,220), отличать (1: 359), отличить (1: 252), отличность [«отличие», арх.] (1: 170), отличный (2: 262,363), отместить [«отомстить», арх.] (1: 310), отныне (2: 98,238), отнять (3: 168,245,278), отослать (2: 161₂), отпереться (1: 285), отпирать (1: 285), отпускать [в составе фразеологизированного словосочетания *о. вину* (ср. *о. грехи*)] (1: 261), отпустить (1: 192), отрава (2: 144,309), отрада (18), отражать (1: 81), отрасль (1: 363), отрок (4: 81₂,82,356), отрясать (1: 311), отставка (3: 178,195₂), отсутствие (1: 290), оттенок (4: 170,227,243,250), оттого (1: 176), отходить (1: 63), отчаяние/отчаянье (5: 98,102,109,246,260), отчаянный (1: 300), отчего (3: 110,176,200), отческий (1: 262), отчет (1: 265), отчизна (1: 166), отыграть (1: 138), отягчить (2: 67,117), охладеть (2: 222,250), охота [«желание»] (1: 194), охотно (4: 192,251,285,295), оцветить [«окружить цветами, сделать цветным, ярким», окказ.?] (1: 145), оцепененье [оцепенение] (1: 302), оцепенеть (1: 278), очарование/очарованье (3: 159,215,268), очаровать (1: 126), очень (2: 81,192), очередь (1: 228), очищенье [очищение] (1: 304), очки (1: 213), очнуться (1: 155), ошибаться (1: 182), ошибка (2: 141,181), ощутить (3: 58,71,115), ощущать (1: 131), пагубный (1: 174), падать (5: 204,246,262,305,358), паки [«снова, еще», арх.] (1: 278), палач (1: 302), палец (2: 158,241), палить [«обжигать и т. д.»] (5: 67,71,123,303,325), пальма (1: 307), пальчик (1: 228), памятник (5: 95,201,317,336,347), память (9: 98,137,187,219,246,269,303,305,311), панцирь (1: 194), пар (4: 71,114,280,352), парик (1: 213), парить (4: 237,243, 280,307), парнасский [от онима *Парнас*] (2: 213,234), парусный (2: 119, 174), парча (1: 182), пасквиль (1: 191), пасти (1: 243), пастись (1: 276), пастух (5: 59,60,66,98,117), пастушеский (1: 62), пастуший (1: 73), пастушка (2: 64,243), пастушок (2: 195,243), пастырь (4: 60,72,188,290), пасть [глагол.] (20), пасынок (1: 192), патагоны [«патагонцы, т. е. индейцы южной части Аргентины», окказ.-арх.] (1: 108), патриот (3: 252,264,322), пахарь (1: 188), паче [«больше», арх.] (1: 359), певать (1: 127), певец (26), певица (1: 100), пена (3: 118,142,193), пение (6: 79,157,232,250,273,277), пенистый (4: 133, 167,275,340), пенить (1: 357), пенный (5: 119,120,139,272,275), пеночка [птичка] (1: 232), пепел (7: 57,237,271,292,304₂,305), первенец (1: 119), первый (34), перевод (3: 165,359,360), переводить (1: 170), перед (11), передавать (1: 246), перейти (1: 207), перелив (1: 260), перемена (3: 88,183, 231), перемениться (2: 108,239), переменять (2: 191,242), пересадить (1: 363), переселять (1: 191), пересмежать [«пересмеивать», арх.] (1: 247), переставать (1: 243), переходить (1: 71), перечесть (1: 143), перловый

[«жемчужный», арх.] (1: 272), пернатый (6: 150,152₂,159,160₂), перо [в частности, в составе трансформированной поговорки – *не можно в сказке выразить и не можно написать пером*] (7: 69₂,154,155,169,170,239), персы (1: 221), перси (1: 66), перст (2: 80,305), перстень (3: 158,159₂), перун [«символ войны – грозы, громов, молний», поэт.] (1: 306), песенка (1: 55), песнопевец (2: 62,226), песнопенье (1: 89), песнь (34), песня (39), песок [в частности, в составе фразеологизма *строить замки из песка*] (12), пестреть (4: 105,175,216,325), пестрить (1: 275), пестрый (3: 157,158,169), песчинка (1: 216), петел [«петух», арх.] (1: 211), петь (107), печалиться (2: 260,358), печаль (28), печально (3: 123,168,184), печальный (28), печать (6: 92,173,214,216,224,277), печься (1: 310), пир (2: 94,194), пиршество (2: 261,327), писатель (2: 170,314), писать (17), писаться (1: 290), писец (1: 314), письмо (1: 285), питательный (2: 134,273), питать (24), питаться (12), питье [«питье», арх.] (3: 99₂,176), питомец (5: 187₂,225,242,245), пить (11), пища (10: 123,144,157₂,158,225,278,304,324,360), плаватель [«тот, кто плавает на судне», арх.] (1: 119), плавать (5: 114,164,165,288,364), плавный (1: 79), плакать (21), плакса (1: 230), плаксивый (1: 164), пламенно (4: 86,179,205,332), пламенный (8: 85,103,133,176,185,220,292,336), пламень (5: 85,125,142,198,212), пламя (7: 139,159,197,298,303,304,362), планета (2: 59,226), плата (1: 137), платить (5: 95,142,184,206,266), платок (1: 194), племя (1: 118), плен (3: 156,166,299), пленительный (1: 282), пленить (11), плениться (8: 84,112,142,172,182₂,184,228), пленный (1: 132), пленять (21), пленяться (6: 60,97,163,228,284,295), плес (1: 119), плеск [в арх. знач. «рукоплескание»] (4: 194,227₂,327), плечо (5: 75,97,159,183,240), пловец (6: 119,173,202,245,294₂), плод (28), плодиться (2: 275₂), плотоядный (1: 305), плоть (1: 63), плуг (1: 188), плыть (6: 98,149,174,201₂,275), плясать (2: 107,368), по (62), победа (15), победитель (4: 143,167,191,299), победить (5: 171,187,299,303,306), победный (1: 307), побеждать (3: 93,244,302), поближе (1: 96), поведать (2: 71,367), повелеть (1: 73), повелитель (1: 245), повергнуть (1: 72), поверить (4: 109,141,291₂), поверхность (2: 270₂), поверять (1: 260), повесть (4: 139,150₂,360), повиноваться (3: 73,168,204), повиновенье [повиновение] (1: 262), повсюду (3: 70₂,153), повторять (4: 109,135,223,269), повторяться (2: 118,263), повязка (1: 241), погаснуть (4: 99,138,145₂), погашать (3: 81,210,235), погибать (4: 131₂,134₂), гибель (5: 120,130,173,294,303), погибнуть (7: 57,59,68,102,166₂,167), поглощать (1: 134), поговорить (1: 140), погрести [«схоронить»] (4: 61,92,97,311), погрестись [в знач. «предаться погребению», в перен. употребл.] (1: 129), погружаться (2: 59,63), погрузить (1: 86), погрязнуть (1: 177), погубить (2: 104,184), под (65), подавать (3: 110,206,260), подале [«подальше», арх., прост.] (1: 127), подалее [«подальше»] (1: 109), подарок (3: 170,230,312), подать (1: 186), подвергаться (2: 90,156), подвиг (4: 151,167,168,237), подвигнуть (1: 308), подвигнуться (1: 307), подвластный (4: 60,93,

188,266), подданный (8: 91,111₂,186,189,265,269,306), поддерживать (1: 246), поделиться (1: 295), подземный (2: 175,250), поди [ф. повелит. наклонения от глаг. *пойти*] (3: 102,141,168), подкова (1: 153), подле (3: 109, 206,286), подлежать (1: 95), подлец (2: 105,285), подлинник (1: 219), подлость (2: 104,239), подлунный (6: 65,144,165,170,180,216), поднесение (1: 314), поднимать (1: 160), поднять (2: 167,303), подобать (1: 278), подобно (15), подобный (16), подозреньё [подозрение] (1: 207), подойти (1: 236), подпасть (1: 62), подпереть (1: 160), подпираться (1: 160), подписать (1: 178), подпора (4: 245,351,360₂), подражание/подражанье (4: 108, 183,219,260), подражатель (2: 240₂), подражать (6: 59,162,218,240,251,265), подробно (1: 362), подруга (12), подружиться (1: 137), подружка (3: 114, 243,252), подсекать (1: 258), подсечь (1: 247), подслушать (1: 76), подсолнечный [в частности, в знач. сущ. *подсолнечная* «Земля, вселенная»] (5: 91,108,115,151,173), подтвердить (1: 209), подчас (1: 197), подъять [«поднять», арх.] (7: 70,173,185₂,247,277,295), подъяться [«подняться», арх.] (2: 119,271), пожалеть (2: 227,322), пожелать (1: 161), пожертвовать (2: 87,136), пожечь (1: 358), пожирать (1: 67), позабывать (5: 56,127, 132,208,242), позабыть (2: 178,215), позабыться (1: 150), позволить (4: 140, 183,290,363), позднейший (1: 225), поздний (1: 79), поздно (4: 88,168, 257,258), поздравлять (2: 161,185), позлатить (2: 115,325), познание (1: 244), познать (3: 59,61,178), позор (2: 214,309), позорище [в арх. знач. «зрелище»] (1: 150), поиск (1: 362), поймать (1: 74), пойти (11), пока (5: 111,166,167,299,310), показать (5: 78,148,171,186,225), показаться (3: 151,249,263), показывать (1: 209), покатиться (1: 105), поклон (1: 196), поклоненье [поклонение] (1: 246), поклониться (3: 65,153,182), поклоняться (2: 94,128), поклясться (1: 190), покоить (3: 154,168,199), покоиться (7: 112₂,154,201,297,304,364), покой (41), покойник (1: 183), покойно (7: 68,70,191,245,266,268,283), покойный (13), покориться (1: 84), покорный (2: 205,356), покорять (1: 359), покоряться (1: 310), покров (7: 156, 191,202,214,218,222,304), покровенный [«покрытый», арх.] (1: 135), покровитель (3: 98,186,285), покрывать (4: 66,211,327₂), покрыть (10: 66,78, 86,97,102,123,148,188,195,267), покрыться (3: 163,329₂), пол [«гендерная характеристика»] (3: 178₂,203), пола [в знач. «навешенное полотнище»] (1: 160), полагать (1: 171), полвека (2: 128,267), полдень (3: 63,150,156), полдневный (1: 325), поле (33), полезный (12), полет (4: 73,79,224,274), полететь (1: 142), ползти (2: 172,276), политика (1: 151), полк (1: 311), полмертвый [«полумертвый», арх.] (2: 244,305), полниться (1: 70), полно [част.] (12), полночь (1: 145), полный (11), половина (3: 178,210,267), положить (2: 177,181), полотно (1: 284), полотняный (2: 154,159), полубог (5: 60,131,224,245,247), полуночный (1: 305), полуночь [«полночь», арх.] (1: 157), полунощь [«полночь», арх., церк.-слав.] (1: 299), полусвет(а) [в окказ. знач. «половина света, полмира (о России)»] (1: 265), получить

(4: 193,200,277,355), польза (11), пользоваться (3: 130₂,369), полюбить (9: 89,97,119,147,198,208,235,241,251), полюбиться (2: 113,177), помазанник (1: 307), померкнуть (1: 120), померцеть (1: 250), поместиться (1: 179), поминать (1: 73), помирить (1: 137), помнить (4: 197,199,204,293), помогать (2: 195,222), помочь (2: 222,257), помощник (1: 153), помощь (1: 361), помрачать (1: 232), помышлять (4: 109,148,163,172), понемногу (1: 75), понравиться (1: 196), понуждать (1: 359), понужде [«поневоле, по крайности, при необходимости; по неимению иного, лучшего» (В.И.Даль), прост., арх.] (2: 361,362), поныне (1: 322), понятие (1: 290), понятный (3: 93,220,227), понять (2: 88,160), попасть (2: 76,77), попеченье [попеченье] (1: 268), попить (2: 238,310), поплакать (1: 192), по-прежнему (2: 157₂), попросту (1: 56), пора (3: 191₂,238), поражать (3: 64,128,214), поразить (3: 68,88,181), порицать (2: 177,220), порок (17), портить (1: 259), портной (1: 240), портрет (5: 180,234,290,311,312), порука (1: 301), поручить (2: 174,309), порфира (5: 90,101,126,148,224), порхать (1: 145), порхнуть (1: 196), порядок (5: 196,216,217,271,300), посвятить (9: 117,119,176,187,213,235,281,287,300), посвящать (1: 211), поселиться (1: 127), поселянин [«сельский житель, крестьянин», арх.] (1: 362), посетить (1: 201), посидеться [в знач. «быть на одном месте» (ср. *не сидится*), арх.] (1: 259), послание (4: 136,140,169,170), посланница (1: 99), послать (4: 78,98,130,223), после (7: 56,57,86,109,170,286,346), последний (18), последствие (1: 247), послужить (2: 75,263), послушать (1: 74), послушный (3: 105,281,356), посмотреть (1: 160), посох (2: 90,115), посошок (1: 195), поспешать (2: 77,185), поспешно (1: 112), посреди/посреде [арх.] (4: 73,160,245,297), посредство (1: 218), поставить (4: 76,77,186,301), постараться (1: 56), постигать (1: 224), постный (1: 239), постоянство (4: 96,146,165,196), пострадать (1: 55), построить (3: 138,210,354), поступь (1: 154), постыдный (2: 186,363), постылый (5: 133,196,231₂,239), посылать (1: 225), потеря (1: 88), потерять (3: 86,118,222), потеха (1: 164), поток (6: 70,71,98,122,146,363), потом (6: 62,81,93,232,363,368), потомок (2: 201,248), потомство (13), потому (1: 97), потопить [«утопить»] (1: 102), потребность (3: 215,248,251), потрясать (2: 70,139), потрясаться (1: 357), потрясенный [в знач. прилаг.] (1: 308), потрястись (1: 111), потужить (1: 83), потупить [в составе фразеологизма *п. взор/глаза*] (2: 160,361), потуплять (1: 85), похвала (5: 66,127,151,253,311), похвально (1: 91), похвальный (2: 126,273), похвалять/похваляти [арх.] (2: 161₂), похитить (1: 142), поцеловать (1: 335), поцелуй (2: 170,207), почасту [«часто, нередко», арх., диалект.] (2: 55,58), почему (1: 77), почерпнуть (1: 62), почёсть (1: 76), почёсть (1: 207), почитать (2: 92,250), почтение (1: 170), почтенный (5: 84,167,226,252,269), почти (5: 78,177,290,343,361), почтить (6: 166,168,179,200,335,359), почто (14), почувствовать (4: 58,70,122,362), пощада (1: 299), поэзия (23), поэт (34), появиться (1: 182), правда (16), правдивый (5: 91,225,290,292,302),

праведный (1: 238), правило (1: 261), править (9: 61,127₂,138,171,174,185,265,302), правление/правленье (5: 264,267,268,288,310), правнук (1: 149), право¹ [сущ.] (7: 111,142,177,180,266,292,369), право² [вводн. сл.] (8: 124,145,170,180,184,196,259₂), православный (1: 90), правота (1: 263), правый [«справедливый, верный»] (6: 136,189,237,266,306,359), празднество (1: 70), праздник (6: 75,76,77,161,254,327), праздно (1: 237), праздновать (1: 76), праздность (3: 67,150,324), праздный (1: 310), прах (30), пребывать (1: 359), пребыть (3: 61,104,111), перевозносить (1: 194), превратить (5: 65,126,149,211,322), превратиться (3: 120,212,362), превратный (3: 183,237,286), превращать (2: 90,195), превыспренний/превыспренный [в знач. «находящийся очень высоко над землей», арх.] (2: 62,73), выше (3: 351,361,363), преграда (1: 232), пред/предо (41), предавать (1: 297), предание (2: 59,149), предать (1: 138), предвидеть (2: 262,306), предвкушать (1: 261), предел (5: 79,168,172,212,262), предивный [«чудный, прекрасный»] (1: 72), предмет (31), предок (2: 201,322), предписание (1: 153), предпочесть (4: 87,103,179,181), предпочитать (2: 165,246), предрассуждение (2: 178,207), предсказать (1: 167), представить (7: 83,117,119,143,154,216,245), представенье [представление] (2: 61,243), представляться (1: 347), предстать (4: 120,217,223,269), предчувствовать (1: 168), прежде (22), прежний (5: 161,238,273,276,279), презирать (7: 125,145,163,183,245,358,362), презлой [«очень злой, злющий», разг.] (1: 76), презрение/презренье (2: 177,361), презренный (1: 263), презреть (5: 67,132,178,223,355), преисподний [«относящийся к преисподней»] (1: 75), преклонить (3: 72,176,308), преклониться (1: 203), преклонять (2: 105,245), прекрасно [нареч., предикат.] (4: 204,225,251,265), прекрасный/прекраснейший (60), прекратить (2: 134,145), прекратиться (1: 133), прелестница (2: 158,284), прелестный/прелестнейший (41), прелесть (23), преливаться [«переливаться», поэт. вольность] (1: 357), прельстить (4: 113,119,202,226), прельщать (3: 147,154,182), прельщаться (3: 211,258,310), премена [«перемена», арх.] (3: 70,71,85), поменять [«переменить», арх.] (2: 104,138), поменяться [«перемениться», арх.] (1: 285), поменять [«переменять», арх.] (1: 300), премудро (3: 190,244,263), премудрость (8: 58,205,216,224,265,273,279₂), премудрый (9: 65,67,72,122,168,244,261,268,360), пренебрегать (1: 223), пренести [«перенести», арх.] (1: 98), прения (1: 141), преодолеть (1: 210), преплыть [«переплыть», арх.] (1: 294), препона (1: 265), препятствие (1: 198), прервать (1: 354), пресветлый [«очень светлый»] (1: 263), пресвятой [«превышающий всех в святости»] (1: 122), пресекать (2: 93,294), преселиться [«переселиться», арх.] (3: 96,166,174), пресмыкающиеся (1: 276), престать (12), престол (7: 61,128,142,261,268,295,302), преступать (1: 196), преступление (2: 222,230), преступник (3: 201,209,223), претворять (1: 301), преткновение [«препятствие», арх.] (1: 244), переходить [«проходить, миновать», арх.] (1: 300), при (16), прибавить (1: 311), прибавление

(1: 291), прибегать (1: 268), прибегнуть (1: 162), прибирать (1: 290), приближаться (4: 77,153,161,212), приблизиться [«приблизиться», арх.] (1: 185), приблизиться (3: 87,173,214), прибрать (1: 259), прибыть (5: 163₂, 164₃), привезти (1: 96), привести (1: 222), приветствие (1: 179), приветствовать (4: 58,117,158,308), привидение/привиденье (2: 147,300), приводить (12), привыкнуть (1: 170), привычка (1: 203), привязать (1: 63), приглянуться (1: 74), пригоршня (1: 143), приготовление [приготовление] (1: 297), готовить (1: 194), приданое (1: 75), придворный (1: 263), прижимать (5: 104,165,168,222,295), признак (1: 87), признаться (5: 69₃, 125,158), призрак (9: 106,142,151,194,245,247,293,301,310), призывать (5: 64,80,100,145,217), прийти (14), прийти (2: 196,258), прикасаться (1: 158), приключение (1: 195), прикоснуться (1: 159), прикраса (1: 361), прилежный (3: 129₂,130), прилепить (1: 359), прилепляться (1: 56), прилетать (1: 106), прилив (1: 220), приливать (1: 354), приманка (1: 290), пример (13), примерный (1: 249), заметить (1: 159), замечать (2: 91,225), примирить (1: 304), примириться (1: 186), принести/принести (9: 73,78,82, 131,142,208,217,226,285), принимать (2: 91,208), приниматься (1: 81), приносить (5: 62,77,153,169,261), приноситься (1: 117), принуждение [принуждение] (1: 209), принц (1: 195), принцесса (1: 195), принять (11), приобрести (1: 139), приписание [«то, что приписано, приписка», арх.] (1: 148), приправа (1: 176), природа (82), природный (1: 257), прискорбие (2: 118, 292), прислать (1: 161), прислониться (1: 160), призма [призма, арх.] (1: 68), пристанище (3: 212₂,294), пристань (5: 174,245,286₂,294), пристать (1: 201), пристойно (1: 363), приступать (1: 264), присудить (1: 321), присутственный (1: 73), присутствие (1: 210), присяга (1: 185), притаиться (1: 285), притвориться (1: 283), притворство (2: 243,291), притворяться (2: 86,257), притеснитель (1: 201), притечь (2: 57,63), притупить (1: 200), притуплённый [в знач. «утративший остроту своего проявления, восприятия»] (1: 194), приходить (5: 66,76,86,95,288), причина (7: 55,58,88,199, 224,250,259), приязнь (1: 179), приятель (3: 126,191,360), приятно [нареч., предикат.] (11), приятность (13), приятный/приятнейший (36), приять (9: 137,215,265,269,270,300,318₂,354), пробудить (2: 216,289), пробудиться (1: 63), пробуждение/пробуждение (3: 158,300,312), пробыть (1: 157), провести (4: 143,211,249,284), провидение/провиденье (3: 267,268,302), проводить (8: 86₂,96,172,202,243,255,296), провожать (1: 226), провождать (2: 203,327), прогулка (1: 145), продлить (1: 88), продолжать (1: 283), продолжаться (2: 158,161), продолжение (1: 161), проехать (1: 152), прожить (10: 77,142,147,181,191,193,206,244,258,288), проза (3: 127,145,195), прозорливый (1: 306), прозрачный (3: 150,189,275), произведение [произведение] (2: 244,378), произвести (7: 124,202,272,274,276₂,280), производить (2: 171,193), произнести (1: 63), пройти (11), пролететь (1: 259), проливать (16), пролить (8: 60,83,89₂,90,99,195,367), пролиться (2: 161,278), проме-

нять (1: 172), промчаться (1: 68), пронзительно (1: 73), пронзить (1: 132), проникнуть (5: 59,68,69,106,214), проницать (4: 186,187,216,233), пропасть (2: 201₂), пророчество (1: 256), просветитель (1: 204), просветить (3: 218, 223,369), просветиться (3: 108,177,189), просвещать (1: 288), просвещаться (1: 59), просвещение/просвещенье (8: 90₂,138,244,264,295,296,302), просвещенный (4: 59,186,266,301), проситель (1: 285), просить (3: 150,176, 291), прославить (5: 91,186,187,216,273), прославление [прославление] (1: 307), прославлять (17), прославляться (1: 259), прослезиться (2: 189, 246), прослыть (3: 69,248,287), проснуться (5: 72,82₂,103,250), простереть (1: 122), простирать (6: 100,105,119,144,303,309), простить (27), проститься (6: 143,146,199,205,250,296), простой/простейший (13), простота (6: 58, 62,94,243,254,267), пространный/пространнейший (5: 71,72,111,117,179), пространство (7: 271,272,273,274,294,360,378), прострелить (1: 242), простыть [в частности, в составе фразеологизма *след простыл*] (2: 85,284), протечь (1: 249), против (6: 155₂,221,303,306,310), противиться (1: 128), противный (3: 86,133,212), противоречие (1: 250), противоречить (1: 242), прохлада (7: 118,141,156,197,216,255,282), прохладить (2: 134,198), прохладно [предикат.] (1: 114), прохладный (8: 68,70,71,99,105,204,275,325), прохладжаться (1: 253), проходить (8: 76,148,156,157₂,182,203,289), прохожий (2: 99,238), процвести (1: 268), процветать (1: 118), прочий (13), прочитав (1: 244), прочь (5: 127,182,203,228,239), прошедший (4: 56,127, 199,261), прощай (1: 283), прощание (1: 183), прощать (4: 122,204,209,222), прощаться (6: 120,207₂,248₂,304), пруд (1: 243), пружина (1: 71), прыгать (1: 160), прыгунья (1: 368), прямо (6: 71,144,164,248,252,254), прямой (7: 142,144,152,210,238,252,356), пташкин [притяж. прилаг. от сущ. *пташка*] (1: 169), птенец (2: 123,356), птица (12), птичка (18), пугать (2: 239, 364), пуля (2: 191,259), пурпур (4: 172,324,325,339), пускать [в частности, в составе фразеологизма *п. ниль в глаза*] (2: 154,255), пустой (15), пустота (3: 143,199,361), пустоцвет (1: 257), пустынный (1: 143), пустынный (2: 119,166), пустыня (20), пусть (37), путем¹ [предл.] (1: 309), путем² [нареч., «как следует»] (1: 238), путь (29), пучина (11), пучочек (2: 343₂), пушистый (1: 271), пушиться (1: 106), пчела (1: 224), пчелка (2: 339,364), пылать (20), пылкий (4: 60,199,233,283), пыль [в частности, в составе фразеологизма *п. ниль в глаза*] (6: 123,143,255₂,276,309), пыльный (1: 245), пышно (2: 106,232), пышность (4: 90,199₂,304), пышный (4: 100,141,260,343), пятно (2: 140,177), пятый (1: 275), пять (1: 155),

раб (17), раба [«рабыня»] (3: 178,266,302), работа (4: 130₃,145), работать (4: 129₂,130,175), рабство (3: 164,266,305), равенство (1: 266), равнина (3: 73,266,272), равно (8: 73,201₂,226,292,295,297₂), равнодушный (1: 251), равный (10: 73,186,231,234,235,244,245₂,249,262), равнять (2: 87,181), рад (13), ради (1: 74), радовать (1: 219), радоваться (4: 101,168,278,343), радостно (3: 198,260,294), радостный (17), радость (66), радуга (1: 294), ра-

дужный (1: 93), раз (19), разбирать (1: 204), разбор (3: 142,191,314), разбудить (2: 155,159), развалина (5: 86,245,304,311,378), разве (8: 157,177,182,196,255,287,327₂), развевать (4: 83,98,221,305), развеваться (2: 97,160), разверзнуть (1: 278), разверзнуться (1: 276), развеселити [развеселить] (1: 68), развеселять (1: 177), развесистый (2: 150,243), развеять (2: 68,227), развиваться (1: 154), разврат (1: 263), развратить (1: 223), развязка (1: 164), разговор (2: 177,194), раздаваться [о звуках и т. д.] (5: 59,118,231,262,274), раздавить (1: 237), разделить (1: 266), разделять (4: 92,188,198,368), раздеть (1: 268), раздирать (1: 119), раздробляться (1: 357), разжидить (1: 80), разинуть (1: 305), разить [«наносить удар»] (11), разливать (1: 119), разливаться (2: 159₂), разлиться (1: 272), различать (2: 97,287), различить (1: 96), различный (5: 216,226,266,276₂), разлука (10: 87₂,104₂,207,210₂,220,236,288), разлучать (3: 184,198,368), разлучить (5: 148,184,203,209,286), разлучиться (2: 57,298), разлюбить (3: 203,208,256), разлюбить (2: 196,258), размер (1: 368), размеренный (1: 361), разметаться (1: 154), размножаться (2: 275₂), размышлять (4: 71,153,175,221), разнообразие (1: 243), разнообразный (1: 244), разносить [«раздавать»] (2: 176,194), разноситься [«распространяться»] (1: 70), разноцветный (2: 100,182), разный (6: 70,76,250,251,270,289), разогнать (1: 130), разорить (2: 149,362), разрешить (1: 202), разрешиться (1: 187), разрушать (3: 137,183,310), разрушение [разрушение] (1: 301), разрушить (3: 166,202,295), разрушиться (2: 167₂), разрыв (1: 308), разуверить (1: 209), разум (16), разумный (1: 60), разъяренный [«неистовый»] (1: 78), разъярять (1: 71), рай (12), райский (6: 107,146,157,158,189,249), рана (1: 242), рано (1: 168), раскаянье [раскаяние] (2: 238,258), раскаяться (3: 58,322₂), раскинуть (1: 224), раскрасить (1: 257), раскрываться (1: 160), раскрыть (2: 214,289), расписать (1: 245), располагать (1: 111), распространиться (1: 180), распря (1: 142), распрявиться (1: 296), распустить (1: 325), распуститься (2: 66,363), рассекать (2: 119,271), рассечь (1: 142), рассеяние [в арх. знач. «приятное времяпрепровождение, развлечение»] (1: 260), рассеять (10: 67,78,80,168,178,215,271,354,359,361), рассеяться (1: 66), рассказать (2: 149,287), рассказывать (3: 108,150,361), расслушать (1: 109), рассматривать (2: 68,155), рассмотреть (1: 62), расспросить (1: 362), расстаться (5: 68,188,205,210₂), рассудок (4: 104,200,205,216), рассуждать (4: 109,202,296,308), рассуждение (1: 158), рассыпать (1: 152), рассыпáть (1: 219), рассыпаться (1: 159), растворить [«заставить раствориться что-л. в чем-л.»] (1: 152), растворять [«раскрывать», в составе фразеологизированного словосочетания *р. очи*] (1: 158), расти (13), растопить (1: 172), расцвести (3: 203,246,363), расцветать (6: 106,136,152,174,261,358), ратный (1: 173), рать (1: 303), рвать (5: 93,178,203,305,329), рев (13), реветь (3: 123,139,276), ревностный (1: 285), ревность (1: 246), редкий (2: 232,362), редко (6: 81₂,181,246,268,290), редкость (1: 154), резвиться (4: 64,66,243,251), резвый (9: 163,169,174₂,178,196,206,216,238), резец

(1: 218), резной (1: 97), река (43), республика (2: 137,195), речитатив (15), речка (1: 153), речь (4: 189,256,263,307), решить (5: 110,215,250,298,306), решиться (1: 362), рещи [«говорить, сказать», арх., поэт.] (19), ржавчина (1: 78), ржать (2: 160,276), римляне (2: 149,299), рисунок (1: 219), рифма (3: 288,311₂), робеть (3: 144,162,167), робкий (3: 97,168,299), ровный (1: 253), рог (3: 197,230₂), рогатый (4: 97₂,230₂), род¹ [«ряд поколений, племя»] (12), род² [«разновидность чего-л.»] (4: 263,276₃), родина (2: 98, 188), родитель (5: 131,149,166,167₂), родительница (1: 363), родительский (1: 129), родить (13), родиться (20), родной (4: 168,192,254,286), родство (1: 131), рожать (1: 206), рождать (4: 125,272,280,306), рождаться (2: 243, 244), рождение/рожденье (9: 58,83,119,124,169,247,312,314,360), роза (44), розно (2: 86,236), розовый (2: 117,159), рок (25), роман (6: 178,236,247, 289,291₂), роптанье [роптание] (1: 300), роптать (4: 176,192₂,360), роса (8: 83,99,123,153,159,225,325,361), росинка [в составе фразеологизма *ни маковой росинки во рту не было*] (1: 157), росить [«орошать»] (1: 123), роскошный (3: 194,202,260), роскошь (7: 67,90,194,199,200,265,322), рос- ный (1: 361), росс [«русский, россиянин», арх., поэт.] (17), российский (9: 127,152,154,185₂,188,263,298,311), россиянин (1: 118), росский [от сущ. *росс*] (1: 303), рот [в составе фразеологизма *ни маковой росинки во рту не было*] (1: 157), роца (27), рощица (1: 127), рублище (2: 101,140), рубль (1: 193), ругать (1: 239), рука (105), рукоятка (1: 155), рулада (1: 232), руль (1: 142), румяна (1: 231), румянец (2: 159,363), румяный (2: 155,354), руно (1: 324), русский (6: 150₂,151,153,155,259), ручеек (8: 123,148,156,175,178, 216,219,232), ручей (16), ручной (1: 276), рыба (3: 275,277,285), рыкать (1: 301), рыть (1: 324), рыцарский (1: 156), рыцарство (1: 194), рыцарь (12), рюмка (2: 100₂), ряд (7: 67,98,247,262,298₂,303),

с/со (625), сад (13), садиться (3: 157,161,195), сам (61), сам-друг [«вдвоем», диалектн.] (1: 299), самовластно (1: 265), самодержец (3: 185, 261,265), самолюбивый (2: 204,290), самый (37), сан (7: 60,90₂,177,246, 252,299), сатир (4: 107,196,230₂), сатира (1: 290), сбегаться (1: 60), сберечь (1: 191), собирать [«собирать», арх.] (7: 90,218,222,267,361,362,363), сбор- щик (1: 212), сбруя (3: 77,78₂), сбыться (1: 147), свадьба (1: 76), свежесть (1: 136), свежий (6: 117,192,219,317,361₂), свергать (1: 128), сверкать (6: 91₂,101,167,226,299), сверкнуть (4: 144,172,177,223), сверх (1: 360), свершать (2: 56,273), свершить (3: 190,237,297), свершиться (5: 146,277, 278,298,304), свет¹ [«лучистая энергия и т. д.»] (54), свет² [«мир, вселен- ная, высшее общество; в частности, в составе фразеологизма *белый свет*»] (97), светило (12), светильник (2: 63,235), светиться (1: 159), светлеть (3: 101,148,216), светло [нареч., предикат.] (2: 60,361), светло-голубой [узуальн.] (2: 153,160), светло-желтый [узуальн.] (1: 193), светло-золотой [окказ.] (1: 111), светло-русый (1: 154), светлый (28), светозарный (1: 247), светский (3: 239,289,290), свеча (1: 256), свечка (3: 126,174,228), свивать

(1: 70), свиваться (1: 154), свидетель (11), свирель (8: 62,66,73,203,232,243,244,327), свирепость (2: 271,301), свирепство (1: 215), свирепый (6: 66,167,214,223,294,303), свист (3: 232,250,304), свистать (2: 97,118), свистеть (2: 86,266), свиток (1: 269), свобода (30), свободно (3: 138,232,362), свободный (10: 90,117,140,150,188,207,266,305,307,343), свод (17), своевольный (1: 85), своевольство (1: 310), свой (314), свойственный (1: 247), свойство (1: 276), связь (5: 151,196,215,249,280), святейший (1: 302), святилище (1: 292), свято (4: 111,117,189,265), святой (59), святость (1: 258), святошный (1: 213), святой [«святой», церк.-слав.] (5: 57,59₂,122,363), священный/священнейший (38), сгореть (1: 237), сделать (9: 68,69,96,156,170,182,267₂,363), сделаться (2: 228,302), се [указат. част. со знач. «вот», арх., поэт.] (20), себя (174), север (3: 63,66,227), северный [в составе термина *с. сиянье*] (1: 294), седина (3: 178,257,308), седло (1: 155), седмичный [прилаг. от сущ. *седмица* «неделя» (церк.-слав.)] (1: 69), седой (10: 79,141,158,159,181,215,242,304,311,361), сей (199), секира (1: 268), селенье [селение] (1: 299), село (7: 60,73,170,243,244,362,363), сельский (13), семейство (7: 59,187,193,253,254,262,305), семнадцать (1: 182), семь (8: 74₃,77,78₂,181,304), семьсот (1: 75), семья (3: 188,197,362), семя (2: 272₂), сенистый [«образующий сень, покров», арх.] (2: 161₂), сентябрь [в составе арх. фразеологизма *смотреть сентябрем* «иметь хмурый, угрюмый, невеселый вид»] (1: 101), сень (14), серафим (1: 73), сердечно (6: 88,105₂,108,113,247), сердечный (26), сердиться (1: 196), сердце (344), серебро (1: 285), серебряный (2: 61,153), серна (1: 97), серый (1: 123), серьга (1: 182), сестра (2: 72,367), сесть (2: 150,161), сетовать (2: 79,169), сеть (3: 211,228,284), сечь (4: 75,76,77,78), сжалиться (2: 99,166), сжечь (1: 122), сзывать (1: 94), сибирский (1: 188), сидеть (21), сидень [«тот, кто сидит, не любит или не может ходить, проявлять деятельность», дважды в составе фразеологизма *сиднем сидеть*] (3: 109,256,258), сизый (1: 243), сила (20), сильваны [«боги лесов и полей; фавны» (в др.-рим. миф.)] (1: 93), сильно (6: 56,102,206,224,256,291), сильный/сильнейший (17), синий (5: 105,114,140,160,272), сирена (2: 199,250), сирота (7: 89,121,166₃,179,217), сиротеть (1: 135), сиротка (1: 89), сирый (6: 107,153,173,188₂,312), систематика (1: 151), сияние/сиянье [в частности, в составе термина *северное сиянье*] (7: 167,169,190,265,273,294,296), сиять (49), сказать/сказати [арх.] (100), сказаться (1: 244), сказка [в частности, в составе трансформированной поговорки *не можно в сказке выразить и не можно написать пером*] (7: 139,149₃,154,228,236), скакать (3: 75,276,368), скала (1: 272), сквозь (6: 73,100,160,275,293,301), скелет (3: 143,191,213), скипетр/скиптр (5: 110,127,196,265,302), скитаться (5: 90,101,139,164,304), склады [в составе фразеологизма *читать по складам*] (1: 236), склонить (1: 268), склонность (2: 173,203), склонять (4: 184,232,240,302), склоняться (1: 156), сколь (21), сколько (6: 55,109,207₂,308₂), скончать [«окончить», арх.] (3: 120,129,144), скон-

чаться (2: 166,168), скорбь (15), скоро (32), скоропостижный (1: 296), скоротечность (1: 136), скоротечный (2: 246,314), скорый (1: 175), скот (1: 276), скромно (1: 100), скромность (4: 159,241,291,361), скромный / скромнейший (7: 93,174,227₂,238,243,287), скрывать (5: 62,160,202,361,362), скрываться (6: 61,125,186,237,260,294), скрипеть [«скрипеть», арх.] (1: 216), скрыть (1: 209), скрыться (5: 79,127,213,244,296), скудный (1: 192), скука (17), скупец (2: 173,202), скупой (1: 256), скучать (8: 133,179,181,199,200,205,237₂), скучно [нареч., предикат.] (6: 121,136,151,193,250,257), скучный (10: 132,137,145,176,177,178,181,193,247,289), слабеть (3: 203,302,364), слабость (9: 175,177,201,202,204,222,245₂,246), слабый (30), слава (83), славить (16), славиться (2: 301,302), славно (1: 92), славный/славнейший (25), славословие (1: 273), славянский (1: 304), сладкий / сладчайший (29), сладко (4: 231,262,282,287), сладкогласный [арх.] (1: 368), сладостно (4: 87,204₂,227), сладостный (7: 61,114,117,136,226,364,368), сладострастный (1: 194), сладость (12), слать (3: 71,304,324), след [в частности, в составе фразеологизма *с. простыл*] (6: 142,153,216,219,284,296), следовать (4: 149,153,156,293), следом (2: 66,309), следовательно (1: 288), слеза [в частности, в составе фразеологизма *горючие слезы*] (131), слезка (1: 195), слезный (4: 150,167₂,176), слепец (2: 213₂), слепить (1: 127), слепой (3: 241,252,359), слетаться (1: 60), слететься (1: 339), сливать (1: 293), сливаться (3: 98,232,294), слиться (1: 190), сличать (1: 219), слишком (2: 56,180), слияние (1: 198), словесный (1: 216), слово (43), слог (2: 149,170), слой (1: 363), сломить (1: 298), слуга (1: 299), служба (1: 68), служитель (1: 299), служить (27), слух (15), случай (5: 139,179,185,213₂), случайный (1: 285), случаться (1: 108), случиться (3: 56₂,230), слушатель (1: 60), слушать (2: 193,260), слыть (2: 128,142), слышать (3: 157,158,171), слышать (15), слышно [предикат.] (3: 156₂,231), слышный (3: 64,107,250), слюбиться (1: 230), смежный (1: 85), смело (4: 55,64,196,362), смелый (7: 78,93,154,214,274,276,283), смельчак (1: 143), сменять (1: 196), смертный (38), смертоносный (1: 308), смерть (45), смесь (1: 150), сметь (2: 260,364), смех (2: 238₂), смешать (1: 72), смешаться (3: 73,102,363), смешной (3: 145,236,284), смеяться (14), смирение (1: 362), смиренно (2: 66,287), смиренный (5: 140,150,289,305,307), смирить (1: 71), смотреть [в частности, в составе арх. фразеологизма *смотреть сентябрем* «иметь хмурый, угрюмый, невеселый вид»] (25), смотреться (1: 243), смущать (1: 101), смыкать (2: 92,196), смысл (2: 263,289), смыть (2: 68,230), смягчать (2: 218,264), смягчаться (1: 173), смягчить (3: 60,89,137), смягчиться (2: 189,210), смятенный (1: 71), снаружи (1: 264), снег (7: 66,164,215,234,271,304,361), снегобелый/снего-белый [окказ.?] (2: 154,369), снежный (4: 81,82,96,184), снести¹ [«стерпеть»] (3: 88,209₂), снести² [«отнести»] (3: 99₂,246), снимать (3: 167,222,264), снова (16), сновиденье [сновидение] (2: 89,312), сноп (1: 363), сносный (1: 233), снять (3: 159,188,208), собирать

(2: 202,306), соблазн (1: 238), собор [в арх. знач. «собрание»] (1: 58), собрание (4: 154,239,272,298), братство [«братство, сообщество», арх.] (1: 226), собратъ (5: 61,171,188,194,294), собратъся (1: 272), собственность (1: 309), собственный (5: 92,235,250,277,304), сова (1: 172), совершаться (1: 161), совершенный (1: 287), совершенство (9: 70,83,141,171,207,220,290,297,310), совершить (4: 267,277,281,308), совершиться (1: 346), совесть (12), совет (6: 176,180,186,295,306,311), совместник [«соперник», арх.] (1: 295), современник (1: 240), совсем (10: 69₂,71,74,109,160,161₃,314), согласие (1: 355), согласить (2: 244,263), согласиться (1: 184), согласно (6: 59,73,232,272₂,359), согласный (6: 162,251,256,266,314,368), соглашать (2: 66,250), соглашаться (1: 264), согнать (1: 295), сограждане (3: 252,299,322), согревать (2: 59,248), согреть (1: 63), содержать (1: 272), соединенье [соединение] (2: 286,297), соединить (6: 73,166,175,178,179,225), соединиться/съединиться [поэт.] (5: 71,98,198,210,217), соединять (1: 174), сожаленье [сожаление] (4: 200,246,292,297), созвездие (1: 72), создание (1: 304), создатель (1: 191), создать (12), созерцать (3: 69,98,267), созидать (1: 163), сойти (8: 99₆,109,343), сок (2: 282₂), сокровенность (1: 151), сокровенный (1: 291), сокровище (2: 171,172), сокрушитель (1: 167), сокрушить (1: 299), сокрыть (10: 71,118,236,239,243,289,294,360,361,362), сокрыться (12), солгать (1: 255), солнечный (9: 80,100,110,161,204,216,225,237,275), солнце (63), соловей (20), соловой [соловый – «желтоватый, с светлыми хвостом и гривой (о масти лошадей)»] (1: 152), сомкнуть (2: 151,166), сомнение/сомненье (4: 207,208,286,297), сон (40), сонм (2: 271,304), сонный (1: 295), сообщать (3: 173,202,218), сообщить (1: 362), сопровождать (1: 308), сопрячь (1: 110), сопутница [«спутница», арх.] (1: 279), сорвать (3: 184₂,251), сорок (1: 196), сосать (1: 76), соседство (1: 228), сослать (1: 230), сосложить [«составить, изложить», окказ.] (1: 161), сослужити [сослужить, арх.] (1: 68), сосна (2: 71,193), состав (1: 69), составить (3: 108,249,256), составлять (2: 107,141), состоять (2: 243,324), сострадать (1: 360), сосуд (5: 99₂,137,307,364), сотворить (7: 65,184₂,266,271,273,277), сохнуть (1: 123), сохранить (6: 75,174,206,257,258,299), сохранять (1: 187), сочинение (1: 270), сочинитель (1: 242), сочинить (2: 298,359), сочинять (2: 151,178), сочный (2: 248,273), союз (11), спартане [«спартанцы», арх.] (1: 221), спартанцы (1: 336), спасать (3: 303,306,310), спасение/спасенье (7: 63,120,130,239,290,304,308), спасибо (2: 179,195), спасти (6: 98,134,166,222₂,309), спастись (2: 59,119), спать (15), сперва (2: 232₂), спесиво (1: 287), спешить (20), спина (2: 242₂), списать (1: 148), сплести (5: 117₂,193,355,369), сплестись (3: 190,198,216), сплетать (1: 107), спокойно (3: 204,267,361), спокойный (13), спокойствие (8: 111,152,169,199,204,237,248,283), спокойство [«спокойствие», арх.] (1: 289), спор (3: 142,212,314), спорить (2: 259,290), способность (1: 239), способный (1: 277), споткнуться (1: 287), справедливость (1: 248), спра-

ведливый (3: 301,310,363), спросить (8: 88,109,158₂,167,183,239,343), спрятать (1: 243), спускаться (1: 156), спуститься (2: 142,234), спутник (1: 357), спутница (1: 145), сравнение (2: 232,236), сравниться (2: 260,309), сравнять (1: 294), сражаться (10: 85,86,109,139,166,202,244₂,262,306), сражение (2: 155,195), сразить (8: 68,171,173,200,222,300₂,305), сразиться (2: 187,298), серебристый (5: 115,173,177,193,273), серебриться [«серебриться», арх.] (3: 106,340₂), серебро (3: 156,269,290), серебряный (3: 72,119,357), среди (39), середина (1: 70), средство (4: 141₂,177,257), сродно [предикат.] (1: 242), сродный (1: 245), сроду (1: 255), срывать (1: 329), сряду (1: 74), ссекать (2: 129,130), ссориться (2: 196,286), ставить (4: 211,248,250,314), ставка [в знач. «место расположения военачальника; шатер», арх.] (5: 153,154₂,160₂), стадо (5: 115,188,243,276,305), сталь (1: 155), стан [«туловище»] (1: 144), станица [в знач. «стая», арх., поэт.] (1: 79), старанье [старание] (1: 85), стараться (3: 155,200,260), старец (11), старик (5: 125,148,158,213,242), старина (2: 259₂), старинный (2: 228,285), староста (1: 258), старость (7: 96,138,150,199,248,299,361), старый (6: 170,183,197₂,321₂), статный (1: 152), статуя (1: 241), статья¹ [«сделаться, начать»] (20), статья² [«встать»] (1: 83), стая (1: 60), стебелек (1: 184), стезя (5: 190,225,244,287,293), стекло (2: 236,275), стена (6: 166,167₂,178,289,303), стенание (3: 102,167,311), стенать (7: 65,93,98₂,135,162,302), степь (7: 73,123,139,197₂,301,305), стеречь (1: 191), стирать (1: 287), стих (34), стихия (6: 93,119,203,267,280,290), стиходей [«стихотворец», ирон.] (1: 193), стихо-рифмоделитель [окказ.] (1: 150), стихотворец (4: 151,195,220,242), стихотворство (1: 291), стлаться (1: 243), сто (2: 233,249), стоик (1: 245), стоять (1: 239), стойка (1: 73), стократ (3: 106,108,309), стократно (3: 183,286,306), столетие (2: 59,157), столица (1: 304), столп (2: 67,240), столь (19), столько (3: 65,163,237), стон (6: 64,102,133,223,239,275), стонать (1: 67), стопа [«часть ноги»] (2: 110,237), сторона (1: 251), стоять (20), страдалец (2: 206,292), страдание/страданье (8: 62,143,176,246,250,288,301,304), страдать / страждущий (20), страж (5: 72,76,77,166,178), страна (37), странник (13), странно [предикат.] (1: 125), странность (2: 124₂), странный/страннейший (4: 108,109,149,212), странствие (1: 297), страстно (5: 85,86,112,120,213), страстный (15), страсть (52), страх (19), страшить (1: 66), страшиться (9: 105,186,210,212,242,253,263,306,324), страшно [нареч., предикат.] (2: 114,271), страшный (40), страшать (1: 178), стрела (12), стремить (1: 232), стремиться (11), стремнина (1: 102), строгий (6: 157,166,173,204,238,314), строить [в частности, в составе фразеологизма *с. замки из песка*] (4: 163,193,201,292), строй (2: 304,305), стройно (1: 361), стройный (3: 71,117,300), струистый (1: 97), струить (2: 162,243), струиться (7: 86,98,114,133,188,272,275), струна (11), струя (4: 98₂,153,190), стук (5: 98,153,168,266,285), ступать (4: 78,141,207,299), ступить (4: 110,203,212,287), стучать (4: 114,153₂,285), стыд (11), стыдить (1: 306), стыдиться

(3: 124,209,322), стыдливость (2: 85,97), стыдливый (1: 225), стыдно (4: 180₂,257₂), стяжанье [стяжание] (1: 143), суд (8: 89,189,196,200,268, 269,292,298), судить (6: 87,103,140,200,222,309), судьба (58), судьбина (7: 86,87,97,120,178,181,262), судья (2: 109,189), суета (11), суетность (1: 132), суетный (3: 104,144,314), суженый (1: 182), сулить (2: 164₂), сумма (1: 192), сумерки (1: 260), сумрачный (1: 80), сундук (2: 191,193), супруг (19), супруга (14), супружество (1: 291), суровость (1: 147), суровый (3: 171,362,363), сутки (1: 295), суть (5: 56,70,73,226,232), сухой (2: 194, 250), суша (3: 115,272₂), сушить (3: 62,117,354), существенность (2: 193, 210), существенный (1: 150), существо (3: 216,245,277), существовать (1: 214), сущий (1: 122), сущность (1: 151), сфера (2: 71,367), схватить (1: 69), сходить (1: 156), сходный (2: 234,362), сцена (5: 60,222,238,240, 362), сцепенье [сцепление] (1: 244), счастливец (2: 181,206), счастливо [нареч., предикат.] (5: 88,141,247,249,355), счастливый/счастливейший (85), счастье/счастье (130), счесть (2: 171,287), счет (2: 96,141), считать (13), сшибить (5: 76,77₃,78), шутить [«пошутить», прост.] (1: 213), сыграть (1: 83), сын (37), сыпать (5: 76,152,178,217,292), сыпучий (3: 115,139, 144), сырой (3: 148,166,175), сырость (1: 114), сыскать (3: 61,78,175), сытый (1: 194), сюда (2: 141,318),

табакерка (1: 240), таинственность (1: 367), таинственный (3: 59,71, 286), таинство (4: 199,211,267,282), таиться (4: 159,172,228,292), тайна (9: 61,62₂,89,151,202,209,257,287), тайно (2: 85,296), тайный/тайнейший [окказ.?] (11), так (112), также (11), тако [«так», церк.-слав.] (4: 271,272₂, 273), таков (4: 143,171,215,242), таковой (3: 178,247,251), такой (14), талант (6: 70,124,179,200,226,289), талисман (1: 158), там (140), тамо [«там», церк.-слав.] (2: 114₂), тамошний (1: 364), танец (1: 327), таскать (1: 213), таять (2: 215,220), тварь (13), твердить (9: 108,164,173,182,209,237,240, 251,255), твердо (1: 308), твердость (2: 162,209), твердый (7: 155₃,204,245, 246,253), твердь (7: 72,232,271₂,273,274,357), твой (223), творение / творенье (17), творец (54), творить (12), творческий (1: 93), театр (3: 60,244, 256), текущий (1: 189), телесный (1: 151), тело (6: 109,202,205,223,280, 301), тем [союз] (5: 55,56,216,250,258), тема (1: 62), темнеть (3: 98,203, 302), темнить (3: 105,111,249), темница (7: 75,76,87,159,187,200,268), темничный (2: 76,77), темно (1: 93), темнота (2: 101,157), темный (16), тенистый (1: 70), тень (43), теосский [от онима *Теос* – город в Малой Азии, где родился *Анакреонт*; в составе перифразы *т. певец*] (1: 367), теперь (50), теплый (4: 115,138,225,268), терем (1: 156), терзать (11), терзаться (5: 123, 162,202,230,293), терн (2: 317,346), терние (5: 145,171,200,249,293), терпеливо (1: 88), терпеливый (1: 138), терпение (3: 249,297,361), терпеть (12), терять (3: 92,248,321), теряться (4: 74₂,175,247), тесниться (1: 185), тесный (1: 179), течение/теченье (3: 73,98,119), течь [глагол.] (24), тешить (2: 178, 232), тигр (8: 106,115,137,139,201,221,276,301), тиран (16), тиранство

(1: 198), тирский [прилаг. от онима *Tur*] (1: 202), тис (2: 93,357), титло [«титул», арх.] (1: 269), тихий (48), тихо [нареч., предикат.] (13), тихо-нежный [окказ.] (1: 249), тихонько (5: 68,70,142,157,367), тихохонько [«тихонько», прост.] (1: 151), тишина (17), тление (1: 202), тленный (4: 156,240,246,293), тлеть (2: 85,166), то [союз] (23), -то [част.] (2: 161, 173), то есть [союз] (1: 230), товарищ (2: 160₂), тогда (54), ток [«поток, течение»] (3: 93,113,234), толико [«столь многих, великий», арх.] (1: 68), толпа (3: 142,306,339), толпиться (2: 72,304), толстый (1: 73), толь [«столь», арх.] (6: 58,62,63,71,72,358), только (47), томить (4: 112,148,183, 297), томиться (10: 55,65,121,123,129,133₂,197,199,249), томно (5: 79,99, 148,242,357), томность (2: 85,227), томный (19), тон (3: 64₂,164), тонкий / тончайший (10: 62,118,152,154,170,172,196,219,264,288), топазный [«топа-ловый, топазовый», арх.] (1: 155), тополь (1: 93), топтать (1: 302), торговать (1: 230), торговля (1: 308), торжественный (4: 73,265,327₂), торжество (6: 77,122,244,263,292,305), торжествовать (11), тоска (34), тосковать (7: 98,104,121,143,176,178,208), тот (213), тотчас (6: 69₃,77,362,363), то-чить (1: 114), точно (4: 141,160,251,362), тошный (1: 236), тощий (1: 123), трава (16), травка (8: 66,99,114₂,123,152,153,216), трагик (1: 223), тратить (1: 327), требовать (1: 94), трель (1: 232), трепет (6: 71,103,115,140,154, 155), трепетать (14), трепетный (1: 362), треск (1: 119), третий (4: 161,171, 273,362), трещать (3: 109,245,357), три (3: 158,171,311), тридцать (1: 206), трио (1: 275), триолет (2: 180,213), триумф (1: 363), трогательный (1: 139), трогать (4: 64,134,245,250), трое (1: 276), трон (36), тронуть (6: 80,157,162, 190,225,363), тронуться (1: 157), троянский [от онима *Троя*] (1: 167), труба (1: 227), трубный (2: 77,168), труд (17), трудиться (8: 92,175,189,241,247₂, 248,269), трудно [предикат.] (3: 265,287,310), трудный (3: 145,156,288), трудолюбие (2: 90₂), труп (2: 118,169), трести (1: 357), трястись (2: 114, 163), тубероза (1: 117), туда (6: 60,67₃,141,150), тужить (4: 142,144,251, 322), туман (10: 61,79,159,161,195,201,212,215,280,359), туманный (1: 160), турецкий (1: 150), тут (9: 75,77,102,158,159,183,273,291,363), туча (18), тщеславье [тщеславие] (1: 164), тщетно (4: 125,129,156,363), тщетный (3: 162,173,362), ты (539), тысяча (3: 141,175,193), тьма (25), тюремщик (1: 77), тюрьма (2: 77,78), тягостно (1: 132), тягостный (3: 105,148,183), тя-гость (2: 86,87), тяготить (1: 147), тяжело (1: 210), тяжелый (3: 66,152,355), тяжкий (5: 75,105,166,178,260), тяжко (1: 167),

у (52), убегать (3: 133,171,214), убедить (1: 88), убивать (1: 302), уби-енный [прич. от глаг. *убить*, церк.-слав.] (1: 167), убийственный (1: 166), убийца (3: 140,172,239), убогий (4: 96,173,213,226), убранство (1: 361), уб-рать [в арх. знач. «украсить»] (1: 151), уважать (2: 105,189), уважить (1: 200), увеличить (1: 73), увенчать (2: 72,91), уверенный (3: 56,104,249), уверенье [уверение] (1: 209), уверить (1: 236), увериться (1: 248), уверять (2: 125,179), увещать (1: 176), увидеть (19), увидеться (1: 88), увлечь

(1: 293), уволить (1: 195), увы (30), увядать (4: 123,136,179,358), увянуть (11), угадать (1: 88), угадывать (1: 155), угасать (1: 260), угасить [сов. в. глаг. *угашать*, арх.] (1: 138), угаснуть (7: 198,202,212,223,228,295,306), угнести [сов. в. глаг. *угнетать*] (1: 260), угнетать (3: 139,140,217), угнетенный (2: 221,292), угодить (5: 170,173,238,290,291), угодно (3: 138,230,239), угодный (1: 246), угождать (1: 263), уголок (3: 179₂,180), угощать (1: 255), угрожать (2: 138,299), угрызенье [угрызение] (1: 292), угрюмость (3: 109,171,173), угрюмый (2: 216,227), удалить (5: 105,111,129,188,287), удалиться (3: 67,141,205), удаляться (1: 212), удар (7: 64,86,168,181,244,303,357), ударить (4: 89,183,208,298), ударять (2: 119,224), удача (1: 76), удел (1: 142), удержать (1: 221), удерживать (1: 72), удивить (3: 118,266,307), удивление [удивление] (3: 122,244,246), удивлять (2: 151,233), удивляться (3: 109,139,153), удовольствие (4: 150,237₂,245), уединение / уединенье (3: 210,260,296), уединенный (8: 71,86,117,143,168,254,292,361), уж [част.] (4: 138,177,208,249), ужас (16), ужасаться (1: 109), ужасно (1: 86), ужасность [«ужас», арх.] (1: 120), ужасный (36), уже (42), ужели/ужель (3: 143,174,212), ужиться (1: 145), узкий (1: 287), узнавать (1: 86), узнать (29), узреть (11), узы (6: 131,132,178,187,195,322), уйти (2: 102,289), указ (1: 259), указательный (1: 158), указать (3: 164,196,209), украдкой (3: 144,181,209), украсить (12), украситься (3: 124,197,273), украшать (10: 90₂,97,115,120,153,170,191,218,268), украшаться (2: 111,254), украшение (2: 291,361), укрепить (1: 292), укромный (1: 195), укротить (1: 308), укротиться (1: 110), укрощать (1: 127), укрываться (1: 138), укрыть (3: 150,318,361), укрыться (3: 167,171,362), улететь (2: 136,228), улыбаться (6: 82,105,112,163,293,360), улыбка (46), улыбнуться (3: 152,162,182), ум (56), уменьшать (1: 56), уменьшаться (1: 59), умеренный (2: 203,321), умереть (32), умертвить (2: 166,228), умерщвлять (2: 131,142), уметь (27), умиление [умиление] (2: 167,260), умиливать (2: 300,307), умильный (3: 194,209,305), умилять (1: 303), умирать (14), умирить (1: 301), умник (2: 142,212), умножать (3: 210,221,226), умножение [умножение] (1: 309), умножить (2: 362,363), умный (10: 84,113,177,203,248,256,286,289₂,356), умозрение (1: 288), умолкать (5: 59,102,106,223,225), умолкаться (1: 127), умолкнуть (14), умственный (1: 216), унижать (2: 247,292), унижаться (1: 59), унижить [в частности, в арх. знач. «понизить»] (3: 64,249,362), уничтожать (1: 232), уничтожить (2: 157,159), уносить (1: 235), унывать (5: 55,123,138,143₂), уныло (3: 67,133,354), унылый (21), уныние (8: 58,61,80,118,165,200,220,354), упадать (2: 93,154), упасть (9: 58,64,103,104,163,208,287₂,301), упиваться (1: 150), уповать (1: 308), уподобляться (1: 332), упоенье [упоение] (1: 368), упоить (5: 116,132,181,249,290), употреблять (2: 204₂), упрек (3: 196,205₂), урна (2: 92,262), урод (1: 149), уродство (1: 240), усердие / усердые (8: 71,73,173,185,186,252,254,292), усердно (3: 161,190,247), усеять (3: 214,224,303), усилиться (1: 73), усладить (3: 57,194,217), усладиться

(1: 57), услаждать (4: 146,220,222,264), услаждаться (2: 154,199), услажде-
нье [услаждение] (3: 57,118,262), услышать (9: 68,70,76,78,173,190,211,
311,364), усмешка (3: 168,177,228), усопший (1: 297), успеть (1: 267), ус-
пех (2: 179,244), успокоить (1: 166), успокоиться (1: 157), уста (27), устав
(14), усталость (2: 127,139), усталый (1: 115), устилать (1: 265), устлать
(1: 292), устрашать (2: 153,167), устрашить (3: 223,245,301), устрашиться
(2: 300,363), устремить (2: 176,221), устремиться (1: 309), устремлять
(1: 125), устремляться (2: 60,363), устроить (1: 363), устроиться (1: 310),
уступать (1: 302), усы (1: 256), усыпить (4: 250,268,289,292), усыпление
[усыпление] (1: 177), усыплять (1: 177), утвердить (2: 299,335), утверждать
(3: 165,212,284), утерпеть (1: 161), утеха (13), утешать (10: 116,124,139,
204,208,233,258,290,297,367), утешаться (7: 56,63,65,121,166,260,358),
утешение/утешенье (7: 118,249,295,296₂,297,364), утешитель (3: 62,98,
201), утешить (7: 57,68,169,179,217,266,294), утешиться (2: 79,221), ути-
хать (1: 72), утихнуть (1: 120), утолить (1: 248), утолять/утоляти [арх.]
(3: 64,176,354), утомить (1: 256), утомлять (1: 297), утонченный (1: 193),
утрата (1: 297), утратить (2: 73,169), утренний (5: 105,152,153,172,339), ут-
ро (13), утром (2: 100,134), утрудить (2: 225,311), утучнять (1: 301), ухо
(1: 150), участие (2: 139,179), участь (5: 115,167,201,206,297), уче-
ние/ученье (4: 173,176,186,201), ученость (1: 125), ученый (5: 69,126,140,
141,142), училище (1: 248), учитель (1: 204), учить (8: 60,82,206,213,220,
238,268,288), учиться (5: 82,151,164,167,176), учредить (2: 71,137), учреж-
дать (1: 70), учтивость (1: 283), уязвить (1: 306),

факел (1: 223), фамилия [в арх. знач. «семья»] (1: 362), фауна
(1: 107), фея (1: 193), фиала [«фиал», арх.] (1: 167), фиалка (5: 66,114,117,
178,243), фи́га [в знач. «плоды фигового дерева»] (1: 194), физический
(1: 248), филин (3: 295₃), философ (8: 69₃,125,176,250,287,362), философ-
ский [в частности, в составе алхимического термина *ф. камень*] (3: 141,
142,151), фимиам (11), флаг (1: 267), флейта (1: 368), флёр (2: 206,327),
фракийский [от онима *Фракия* – ист. и географическая область на востоке
Балкан] (1: 60), француз (3: 74,95₂), фригийский [от онима *Фригия*] (2: 166,
167), фунт (1: 75), фурия (2: 134,223),

хаос (2: 270,290), характер (1: 231), хвала (45), хвалить (45), хвалить-
ся (3: 81,246,360), хвост (1: 160), хижина (9: 140,150,179,197,226,245,
290,302,324), хижинка (1: 195), химера (1: 143), хитрость (4: 146,238,302,
306), хитрый (8: 147,149,159,193,211,244,264,301), хищность (1: 108),
хищный (6: 97,114,115,121,295,305), хлад (10: 90,119,139,171,174,203,212,
268,291,304), хладеть (1: 223), хладный (18), хлеб (4: 123,361,362,363),
хлопец (1: 161), хлябь (1: 120), ход (1: 143), ходить (3: 117,182,230), хозяин
(2: 56,252), холм (11), холмик (1: 160), холод (1: 156), холодность (3: 85,
220,246), холодный (8: 92,143,145,177,184,207,208,288), холодок (1: 123),
холстина (1: 284), хор (44), хорда [в окказ. знач. «струна»] (1: 368), хоро-

вод (3: 107,243,256), хороший (5: 71,230,231,284,291), хотеть (73), хотеться (4: 155₃,230), хоть (1: 157), хотя (24), храбрец (1: 247), храбро (1: 78), храбрость (1: 68), храбрый/храбрыйший (7: 74,78,149,166₂,168,303), храм (30), хранитель (2: 246,309), хранительница (1: 178), хранить (12), храниться (4: 57,211,251,262), хребет (4: 100,102,119,215), христианин/христианин [арх.] (5: 75,76₂,78,118), хрусталь (1: 275), худо (3: 74₂,259), художество (2: 186,244), худой (3: 125,140,258),

царица (5: 118,188,213,245,304), царски (1: 194), царский (4: 90,166,268,310), царственный (1: 59), царство (11), царствовать (5: 166,189,207,263,351), царь (79), цвести (31), цвет¹ [«окраска, оттенок»] (5: 102,203,231₂,266), цвет² [«цветок и т. д.»; в частности, в составе фразеологизма *во цвете лет*] (33), цветник (2: 251₂), цветной (1: 154), цветок (47), цветочек (5: 114,152,206,219,325), цветущий (11), целебный (3: 99₂,176), целительный (1: 89), целить (1: 234), целовать (7: 167,184,207,208,210,251,291), целость (1: 309), целый (18), цель (18), цена (1: 63), ценить (1: 186), цепенеть (1: 120), цепь (16), церковь (1: 189), циклоп (1: 197),

чадо (13), чародей (1: 193), чародейство [«чародейство», окказ.; предположительно неологизм М.М.Хераскова («Россиада», 1771–1779)] (1: 158), чародейство (2: 150,290), час (56), часто (37), частый (1: 155), часть [в частности, в арх. знач. «участь»] (15), часы (1: 172), чаша (4: 136,174,203,247), чаща (1: 101), чаять (1: 119), чей (7: 61,67,71,220,224,307,360), чело (7: 154,160,171,202,224,277,302), челобитчик (1: 285), человек (50), человеческий (1: 151), человечество (1: 178), челюсть (1: 305), чем [союз] (20), червь (10: 75,99,114,172,202,237,276,294,310,324), червячок (1: 216), чердак (1: 141), через (2: 100,251), череп (1: 114), чернильница (1: 170), чернить (1: 287), чернобархатный [окказ.] (1: 159), черный (17), черпать (1: 149), черта (8: 220,225,249,250,257,266,294,363), чертить (1: 71), чертог (8: 61,168,179,199,226,263,302,324), честнейший [при отсутствии исходной лексемы *честный!*] (1: 161), честь (12), чета (4: 249,279,282,364), четвертый (1: 273), четверть (1: 56), четыре (1: 70), четырнадцать (3: 180₃), чешуя (1: 275), чижик (2: 126,232), чин (11), чиновный (1: 170), числить (3: 177,267₂), число (5: 59,78,221,276,290), чистосердечно (1: 84), чистота (2: 59,352), чистый/чистейший (29), читатель (3: 149,150,157), читать [в частности, в составе фразеологизма *ч. по складам*] (15), читывать (1: 153), член (1: 305), чрез (6: 71,76,77,196,206,294), чрезвычайный (1: 293), чтить (19), что¹ [мест.] (228), что² [союз] (141), чтоб (70), чтобы (12), что-нибудь (4: 205,211,237,260), что-то (1: 192), чувство [«чувство», арх.] (1: 140), чувствительность (9: 84,85,159,172,179,212,245,246,288), чувствительный (21), чувство (90), чувствовать (14), чудесно (3: 65,246,273), чудесность (2: 219,243), чудесный (11), чуднейший [превосх. ст. от прилаг. *чудной*] (1: 109), чудно [нареч., предикат.] (2: 72,339), чудный (4: 108,154,232,233), чудо (14), чудовище (2: 143,240), чудодей (1: 151),

чуждаться (1: 292), чуждый (7: 226,275,291,307,309₂,361), чужой (3: 145, 254,293),

шаг (4: 93,153,220,281), шагнуть (1: 256), шалаш (3: 162,226,361), шандал [«тяжелый подсвечник»] (1: 256), шар [в частности, в составе термина з. *шар*] (5: 56,137,224,245,378), шарлатан (1: 255), шататься (1: 69), шатер (5: 153,154₂,157,224), шведский (1: 150), шептать (2: 70,228), шестой (2: 165,277), шея (3: 154,240,340), шипеть (4: 114,119,200,223), широкий (1: 272), шить (2: 75,156), шишак [«металлический шлем с острой шишкой», ист.] (1: 194), шлем (10: 150,152,155,159,160₂,166,167₂,168), шляпа (1: 195), шорох (1: 237), шпага (1: 170), шпора (1: 75), шум (23), шуметь (25), шумливый (1: 71), шумный (8: 64,73,140,142,215,250,260,305), шутить (2: 113,163), шутка (3: 124,164,283),

шадить (8: 122,156,166,173,204₂,287,361), щегленок [от сущ. *щегол*] (1: 232), щедро (2: 276,289), щедрость (1: 81), щедрота (5: 119,153,187, 188,359), щедрый/щедрейший (5: 84,281,362,363₂), щека (2: 159,363), щипать (2: 66,153), щит (14),

эвмениды [«богини мщения, эринии, евмениды» (в др.-греч. миф.)] (3: 109,256,304), эдемский [от онима *Эдем*] (1: 58), эпиграмма (1: 255), эпитафия (4: 92,96,128,234), это (4: 180,259,287,362), этот (1: 125), эфемеры [«насекомые, живущие только по несколько часов», прим. К.] (1: 225), эфир (9: 59,106,136,222,274,307,352,360,364), эфирный (10: 122,125,142, 156,190,214,221,237,248,275), эхо (10: 70,118,135,156,223,240₃,246,263),

юг (4: 66,79,109,299), юдоль (5: 55,65,115,117,298), юность (9: 136, 139,167,175,178,238,291,298,318), юноша (12), юный (37),

я (587), явить (3: 281,290,359), явиться (28), явление/явление (14), являть (12), являться (9: 71,109,152,160,232,263,268,301,302), явный (1: 70), явственный (2: 189,219), ягненок (1: 356), яд (7: 88,137,145,200,220,226, 250), ядовитый (2: 126,264), язвить (3: 102,162,205), язык¹ [анатом.] (3: 63,73,256), язык² [лингв.] (6: 59,72,170,209,251,290), язык³ [«народ, нация»] (2: 283,307), яйцо (1: 149), яко [«как», церк.-слав.] (1: 57), яма (1: 287), январь (1: 312), яриться (5: 101,191,201,222,271), яркий (7: 82,152, 190,224,243,271,294), ярко (1: 161), яростно (1: 102), яростный (3: 98,120, 171), ярость (4: 75,109,134,156), ярый (1: 55), ясмин [«жасмин», арх.] (5: 83,114,117,175,251), ясно (3: 82,137,225), ясный (34),

impromptu [«экспромт», фр.] (2: 213,236), *Memento mori* [«Помни о смерти!», лат.] (1: 239), *NB* [*nota bene* (лат.)] (1: 242), *P.S.* [*post scriptum* (лат.)] (1: 161).

СПИСОК ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПОЭЗИИ Н.М.КАРАМЗИНА

А.А.П<етров> [А.А.Петров (ок. 1763–1793), писатель, друг К.; см. также *П<етров>*] (1: 68), **А.А.П<лещее>ва** [А-ра Алексеевна Плещеева, дочь друзей К. – А.А.Плещеева (1755–1827) и А.И.Протасовой (Плещеевой), которым К. посвятил «Письма русского путешественника»] (1: 169), **Аттила** [легендарный предводитель гуннов; в перен. употребл.] (1: 301), **Абдулраман** [халиф Абдуррахман/Абд ар-Рахман III, правивший в испанской Кордове в X в.] (1: 128), **Августов** [прилаг. от имени римского императора Августа, сославшего *Овидия* в провинцию] (1: 60), **Аврора** [богиня утренней зари (в др.-рим. миф.); символ зари] (4: 63,105,172,190), **Агамемнов** [от имени *Агамемнон* – греч. царь, персонаж «Илиады» *Гомера*] (1: 149), **Агатон** [др.-греч. трагик] (2: 81,233), **Адам** [«первочеловек» (библ.)] (17), **Азия** (1: 178), **Акаст** [персонаж поэтического пересказа К. сюжета англ. *осенней повести* «Лавиния»] (2: 362₂), **Акастов** [прилаг. от имени *Акаст*] (1: 363), **Александр**¹ [см. *Александр Великий*] (1: 60), **Александр**² [см. *Александр I*] (4: 268,269,306,307), **Александр Великий** [Александр Мекедонский; см. также *Александр*¹] (2: 240,247), **Александр I** [см. также *Александр*²] (3: 261,265,300), **Александр Алексеевич Плещеев** [(1778–1862), сын друзей К., член «Арзамаса», чтец императрицы *Марии Федоровны*, камергер; ср. прим. Ю.М.Лотмана (с. 389)] (1: 140), **Алета** [усл. имя] (2: 180₂), **Алина** [усл.-поэт. имя] (17), **Алла́** [Аллах] (1: 74), **Альпы** (1: 262), **Альциндор** [усл. имя] (2: 357₂), **Америка** (1: 143), **Амур** [бог любви (в др.-рим. миф.)] (3: 242₂,256), **Анакреон** [Анакреонт, др.-греч. поэт] (1: 64), **Андромаха** [персонаж «Илиады» *Гомера*] (2: 165,168), **Антонин** [Антонин Пий, др.-рим. император; в частности, в перен.-расширит. употребл.] (2: 267,269), **Апелл** [др.-греч. живописец, друг *Александра Великого*] (2: 218,245), **Апеннин** [Апеннины, т. е. горная цепь в Италии] (1: 361), **Аполлон** [сын Зевса, покровитель муз (в др.-греч. миф.); см. также *Аполлонов*, *Феб*, *Фебов*] (3: 83,196,269), **Аполлонов** [см. *Аполлон*] (1: 125), **Аравия** [Аравийский полуостров] (2: 74,75), **Аркадия** [область в центральной части Пелопоннеса (Греция), в перен. знач. «счастливая страна»] (17), **Арлекин** [персонаж итал. комедии дель арте, в перен. употребл.] (1: 289), **Армида** [волшебница, персонаж поэмы Т.Тассо «Освобожденный Иерусалим» (1580)] (2: 206,216), **Армидин** [в составе выражения *A. sad* – «нечто чудесное, привлекательное», по имени героини поэмы Т.Тассо, см. *Армида*] (1: 93), **Аспазия** [возлюбленная (жена) политического деятеля древних Афин Перикла; происходила из образованной

семьи; отличалась умом и красотой, в ее доме собирались художники, поэты] (1: 176), **Астреин** [прилаг. от онима *Астрея*] (6: 62,96,107₂,108,189), **Астрея** [богиня справедливости, дочь Зевса и Фемиды (в др.-греч. миф.); см. также *Астреин*] (2: 268,289), **Атлантские острова** [предположительно т. н. вест-индийские острова, открытые Колумбом и ошибочно принятые им за Индию] (1: 73), **Атрид** [буквально сын Атрея, т. е. греч. царь Агамемнон, герой «Илиады» *Гомера*] (1: 166), **Аттила** [предводитель гуннов; в перен. употребл.] (1: 171), **Афины** (3: 244,247,268), **Афродитин** [от онима *Афродита* – «богиня любви» (в др.-греч. миф.); см. также *Киприда*, *Никофора*] (1: 149), **Ахилл** [один из героев Троянской войны (в др.-греч. миф.) и «Илиады» *Гомера*; см. также *Ахиллес*] (2: 166₂), **Ахиллес** [см. *Ахилл*] (1: 60), **Аякс** [др.-греч. герой, участник Троянской войны] (1: 166),

Батый [в перен. употребл.] (1: 301), **Бахус** [Дионис, бог вина и веселья (в ант. миф.)] (1: 230), **Бедлам** [«дом сумасшедших в Лондоне» (прим. К.)] (1: 126), **Бион**¹ [др.-греч. поэт-идиллик] (1: 60), **Бион**² [др.-греч. философ; в перен.-расширит. употребл.] (1: 141), **Боннет** [Ш.Бонне (1720–1793), швейцарский натуралист и философ] (1: 116), **Борей** [бог северного ветра (в др.-греч. миф.); см. также сущ. *борей*] (2: 71,298), **Борнгольм** [остров в юго-западной части Балтийского моря] (2: 129₂), **Бородино** (1: 303), **Британия** (1: 61),

Вавилон [в перен. употребл. (о Париже)] (1: 306), **Вакх** [бог вина (в др.-греч. миф.); см. также *Вакхов*] (8: 131₃,132₅), **Вакхов** [прилаг. от онима *Вакх*] (1: 247), **Велеслава** [«добрая волшебница»; имя, встречающееся в др.-рус. именнике] (1: 159), **Велеславин** [от онима *Велеслава*] (1: 158), **Венера** [богиня любви (в др.-рим. миф.)] (1: 125), **Вертер** [персонаж романа И.-В. фон Гёте «Страдания юного Вертера» (1774)] (1: 174), **Вестрис** [(1729–1808), итал. артист балета, хореограф и педагог] (1: 368), **Вергилий** [Вергилий; см. также *Мантуанский*] (1: 149), **Волга** (4: 118₂, 120₂),

Габриель [усл. имя. фр. дамы] (2: 95₂), **Гавриил** [архангел, персонаж драматических сенок К. «Творение» (пер. из *Гайдена*) (13), **Гайден** [Ф.-Й.Гайдн (1732–1809), австр. композитор, автор оратории «Сотворение мира»] (1: 270), **Галлия** [подразумевается Франция] (1: 309), **Ганимед** [сын царя Трои, ставший благодаря своей красоте виночерпием Зевса (в др.-греч. миф.)] (1: 194), **Г.А.Хованский** [(1770?–1796), князь, второстепенный писатель] (1: 190), **Гваринос** [персонаж *гишпанской исторической песни* К. «Граф Гваринос»] (18), **Гектор** [герой Трои (в др.-греч. миф.)] (9: 165₂,166₂,167₃,168₂), **Генделев** [от имени Г.-Ф.Генделя (1685–1759), западноевропейского композитора] (1: 368), **Гераклит** [др.-греч. философ; в перен.-расширит. знач.] (1: 289), **Гершель** [У.Гершель (1738–1822), англ. астроном] (1: 367), **Геснер** [С.Гесснер (1730–1780), швейцарский поэт, художник, автор «Идиллий»] (4: 62,64,153,243), **Гименей** [бог

брака (в др.-греч. миф.)) (2: 174,291), **Гиперейский ключ** [упоминаемый в «Илиаде» источник в окрестностях греч. г. Аргоса (на Пелопоннесе)] (1: 167), **Глупон** [усл. говорящее имя] (1: 240), **Гомер** [см. также *Гомеров*] (1: 367), **Гомеров** [от имени *Гомер*] (1: 254), **Греция** (2: 60,149),

Данаиды [50 дочерей царя Даная, 49 из которых убили своих мужей в первую брачную ночь; в наказание должны были в Аиде вечно наполнять водой бездонную бочку (в др.-греч. миф.); ср. прим. К.: «Они в подземном мире льют беспрестанно воду в худой сосуд»] (1: 137), **Дарьин** [от имени *Дарья* (адресат шутливого стихотворения К. «Куплеты»)] (2: 254₂), **Дафна** [персонаж *сельской драмы* К. «Аркадский памятник»; см. также *Дафнин*] (7: 317,318,336,343₃,354), **Дафнин** [от имени *Дафна*] (1: 343), **Де Мазюр** [см. *Семион де Мазюр*] (1: 161), **Дездемона** [персонаж трагедии У.Шекспира «Отелло»; см. также *Отелло*] (1: 138), **Делиин** [прилаг. от имени усл.-поэт. героини *Делии*] (1: 235), **Делиль** [Клод де Лиль (1760–1836), фр. поэт и композитор, автор «Марсельезы»] (2: 219, 260), **Демокрит** [др.-греч. философ; в перен. употребл.] (1: 289), **Диана** [богиня луны, охоты, покровительница девственности (в ант. миф.); см. также *Цинтия*] (3: 93,97,98), **Дмитриев / Дмитрев / Д<митриев>** [см. *И.И.Дмитриев*] (4: 64,65,136,256), **Долгорукие** [представители княжеского рода, служившие *Петру I*, в частности Я.Ф.Долгорукий (1678–1742)] (1: 264), **Долина Иосафатова** [место, где Бог будет судить человечество (библ.); см. также *Долина спокойствия*] (1: 211), **Долина спокойствия** [см. *Долина Иосафатова*] (1: 211), **Дон-Кишот** [Дон-Кихот, арх.] (1: 194), **Духов день** [День Святого Духа – христианский праздник, отмечаемый в 51-й день после Пасхи] (1: 75),

Ева [жена Адама (библ.)] (15), **Европа** (3: 298,300,302), **Екатерина** [Екатерина II] (4: 126,178,262,269; см. также *Екатеринин*), **Екатеринин** [см. *Екатерина*] (2: 261,262), **Елена** [Елена Прекрасная, ставшая причиной Троянской войны; дочь *Леды* и *Зевса*; в перен.-расширит. употребл. (ср. также *Поллукс*)] (1: 149), **Елисавета Алексеевна** [(1779–1826), императрица, жена Александра I; см. также *Луиза*] (1: 312), **Елисейские поля** [загробный мир (в др.-греч. миф.); ср. *Орковы поля*] (1: 172),

Жан-Жак [см. *Руссо*] (1: 95),

«Заря утренняя возшла» [нар. песня] (1: 252), **Зевс/Зевес** [верховный бог *Олимпа* (в др.-греч. миф.)] (4: 126,168,191,359), **Зенон** [др.-греч. философ; в частности, в перен.-расширит. употребл.] (4: 137,141,173,246), **Златая Орда** (1: 118),

И.И.Дмитриев [(1760–1837), поэт, гос. деятель, друг К.; см. также *Дмитриев/Дмитрев/Д<митриев>*] (2: 161,311), **Иванов день** [День Ивана Купалы – народный праздник восточных славян, посвященный летнему солнцестоянию и расцвету природы] (1: 76), **Игея** [Гигея, Гигия – богиня здоровья (в др.-греч. миф.)] (2: 99₂), **Идоменей** [один из вождей греков

в «Илиаде» Гомера] (1: 166), **Иегова** [одно из обозначений Бога в рус. переводах Ветхого Завета] (1: 359), **Иксион** [персонаж др.-греч. миф. и ряда произведений ант. литературы, известный, в частности, тем, что, совершив преступление (убийство тестя), еще и домогался жены Зевса Геры, за что был обманут ее видением в форме облаков и привязан к огненной колеснице; ср. прим. К.: «Известно из мифологии, что Иксион, желая обнять Юнону, обнял облако и дым»] (1: 136), «Илиада» [поэма Гомера] (1: 165), **Илион** [Троя] (2: 166,167), **Илья** [см. *Илья Муромец*] (3: 156,157,160), **Илья Муромец** [см. также *Илья*] (3: 149,151,152), **Иоаннов** [в составе словосочетания *И. праздник* (имеется в виду Иоаннов день, или Рождество Иоанна Крестителя, и связанные с этим торжества, рыцарские турниры, традиция которых была заложена мальтийским Орденом Иоаннитов; в России аналог этого действия впервые появился в 1799 г.)] (1: 77), **Ир** [персонаж «Одиссеи» Гомера, символизирующий бедность и попрошайничество] (1: 213), **Италия** (1: 149),

Йонг [Э.Юнг (1683–1765), англ. поэт] (1: 62),

Кавказ (1: 361), **Каллиопин** [от онима *Каллиопа* – «муза эпической поэзии, науки и философии» (в др.-греч. миф.)] (1: 149), **Капитолий** [Капитолийский холм и Капитолийский храм – в Риме] (1: 226), **Карл** [см. *Карл Великий*] (1: 77), **Карл Великий** [король франков, живший в IX в.; см. также *Карл*] (1: 74), **Катон** [Катон Младший, др.-рим. республиканец, противник Гая Юлия Цезаря; герой популярной трагедии англ. писателя Дж. Аддисона «Катон» (1713)] (1: 162), **Кеть** [правый приток *Оби*] (1: 188), **Киприда** [Афродита, богиня чувственной любви и красоты (в др.-греч. миф.); см. также *Афродитин*, *Никофора*] (1: 206), **Клеант** [усл. имя; персонаж ряда пьес Мольера] (1: 108), **Клейст** [Х.-Э.Клейст (1715–1759), нем. поэт] (2: 64,219), **Клин** [город на тракте Москва – Петербург] (1: 256), **Клио/Клия** [муза истории (в др.-греч. миф.)] (2: 268,367), **Клопшток** [Ф.-Г.Клопшток (1724–1803), нем. поэт] (3: 62,63₂), **Кодр** [царь Аттики, пожертвовавший собой ради свободы родины (в др.-греч. миф.); в частности, в перен.-расширит. употребл.] (2: 131,218), **Колхида** [др.-греч. название Зап. Грузии] (1: 267), **Корреджио/Корреджий** [итал. живописец эпохи Возрождения] (2: 154,284), **Крадон** [говорящая фамилия (*крадущий*)] (1: 255), **Крез** [последний царь Лидии (VI в. до н. э.), чье богатство вошло в легенды; в частности, в перен.-нариц. употребл.] (3: 192, 193,213), **Критон** [афинский философ, собеседник Сократа в диалоге Платона «Критон, или Об обязанностях гражданина»] (1: 141), **Крон** [сын Урана и Геи, отец Зевса, проглатывавший своих детей, чтобы избежать отцеубийства (в др.-греч. миф.)] (1: 196), **Кронид** [персонаж *древней баллады* К. «Раиса»] (7: 102₃,103₃,104), **Купидон** [бог любви (в др.-рим. миф.); см. также *Эрот*, *Эротов*] (7: 126,174,178,179₂,241₂),

Лавиния [персонаж приписываемой К. *осенней повести* «Лавиния»] (6: 360₂,361₂,362,364), **Лаврин** [от женского имени *Лавра* (героиня *сельской драмы* К. «Аркадский памятник», написанной в основном прозой)] (1: 327), **Лаиса/лаиса** [др.-греч. гетера; в перен. употребл. «соблазнительница»] (2: 194,206), **Ламберт** [С.Ламбер (1716–1803), фр. поэт] (1: 219), **Левкад** [Левкада – греч. остров в Ионическом море, в прошлом – полуостров; ср. прим. К: «Древние греки думали, что несчастные любовники, бросаясь в море с Левкадской скалы, исцеляются от своей страсти...»] (2: 133,221), **Леда** [дочь царя Фестия, вызвавшая любовную страсть Зевса, представшего перед ней в облики лебедя; плодом их связи были т. н. «яйца Леды», из которых выросли дети (в др.-греч. миф.)] (1: 149), **Леман** [Женевское озеро] (1: 116), **Леонид** [спартанский царь Леонид, героически противостоявший с небольшим отрядом воинов огромной армии персов в Греции; в перен.-расширит. употребл.] (1: 131), **лже-Орфей** [оказ.; см. также *Орфей*] (1: 193), **Лиза** [усл.-поэт. имя] (13), **Лизета** [усл.-поэт. имя] (5: 213₅), **Лизиас** [герой *сельской драмы* К. «Аркадский памятник», написанной в основном прозой] (2: 318₂), **Лиля** [усл.-поэт. имя] (4: 128,129,227,228), **Лилета** [усл.-поэт. имя] (3: 194,227,228), **Лина** [усл. имя дамы-кокетки] (1: 231), **Лихтвер** [(1719–1783), нем. баснописец] (1: 108), **Лодона** [нимфа; от названия притока Темзы *Лоддона*; фигурирует, в частности, в одном из рус. переводов поэмы А.Попа «Виндзорский лес»; ср. также *Тамес*] (4: 97,98₃), **Ломоносов** [М.В.Ломоносов] (2: 234₂), **Лудовик¹** [Людвик XIV, фр. король] (1: 92), **Лудовик²** [Людвик XVI, фр. король] (1: 308), **Луиза** [см. *Елисавета Алексеевна*] (2: 312₂), **Лукулл** [др.-рим. полководец, славившийся богатством; в перен. употребл.] (1: 193), **Людмила** [усл. имя] (2: 104,151),

Магомет [пророк, основатель мусульманства] (1: 75), **Маин** [от онама *Майя* – богиня весны и мать *Меркурия* (в др.-рим. миф.)] (1: 267), **Мантуанский** [в составе перифразы *пастырь Мантуанский*, т. е. из г. Мантуя, – о Вергилии; см. также *Вергилий*] (1: 60), **Мария¹** [мать Христа] (1: 75), **Мария²** [см. *Мария Федоровна*] (1: 188), **Мария Феодоровна** [императрица, жена Павла I, мать Александра I и Николая I; см. также *Мария²*] (1: 314), **Марлотес** [персонаж *древней гишпанской исторической песни* К. «Граф Гваринос»] (9: 74₂,75₂,76₂,77,78₂), **Марс** [бог войны (в др.-рим. миф.)] (2: 228,262), **Марфинская роща** [роща у села Марфино, «в тридцати верстах от Москвы» (прим. К.); поместье Марфино принадлежало московскому главнокомандующему гр. И.П.Салтыкову (прим. Ю.М.Лотмана. – С. 398)] (1: 252), **Мелодор** [усл. говорящее имя (*мелодия*)] (2: 165₂), **Мельпомена** [муза трагедии (в др.-греч. миф.)] (1: 367), **Менелай** [один из героев «Илиады» Гомера, муж похищенной троянцами *Елены*] (1: 166), **Меркурий** [бог торговли, покровитель купцов (в др.-рим. миф.)] (1: 230), **Мессин** [прилаг. от онама *Мессия*; в контексте имеется

в виду поэма *Клопштока* «Мессиада»] (1: 62), **Милена** [усл.-поэт. говорящее имя] (1: 240), **Милон** [усл.-поэт. говорящее имя] (4: 84,85,86₂), **Мильтон** [Дж. Мильтон (1608–1674), англ. христ. поэт, автор «Потерянного рая»] (1: 62), **Минерва** [богиня мудрости (в др.-рим. миф.); в контексте – по отношению к Екатерине II] (1: 185), **Мишенька** [М.С.Воронцов (1782–1856), гос. деятель, генерал-фельдмаршал] (1: 81), **Мольер** [наст. имя Ж.-П.Поклен (1622–1673), фр. драматург] (1: 367), **Москва** [город] (4: 253,256,304,311), **Мосхос** [Мосх, др.-греч. поэт-идиллик] (1: 60), **Муромец** [см. *Илья Муромец*] (4: 153,154,157,160), **Муромские леса** (1: 143), **Нанина** [усл. имя] (1: 178), **Наполеон** [Наполеон I] (5: 300,301,307, 309,310), **Нарцисс** [прекрасный юноша, влюбившийся в свое отражение (в др.-греч. миф.)] (2: 191₂), **Нева** (1: 65), **Нептун** [Посейдон, бог морей (в др.-греч. миф.)] (1: 230), **Нептунов** [прилаг. от онима *Нептун*] (1: 290), **Нерон** [др.-рим. император] (2: 288₂), **Никандр** [усл. имя] (2: 81,251), **Никофора** [имеется в виду богиня любви Афродита (в др.-греч. миф.), именовавшаяся иногда Никоторой, т. е. «победоносной»; см. также *Афродитин*, *Киприда*] (1: 218), **Никодим** [усл. имя] (1: 212), **Ниса** [усл. имя] (3: 231₃), **Нострадамус** [фр. астролог и врач, живший в XVI в.] (1: 256), **Нума** [Нума Помпилий, др.-рим. правитель] (1: 244), **Нютон** [И.Ньютон (1643–1727), англ. ученый; см. также *Ньютонов*] (1: 69), **Ньютонов** [прилаг. от онима *Нютон*] (3: 68,69₂), **Обь** (1: 188), **Овидий** [др.-рим. поэт] (1: 60), **Олимп** [горный массив в Греции, где обитали боги (в др.-греч. миф.)] (1: 94), **Омир** [Гомер, арх.] (6: 60₅,64), **Орковы страны** [подземный мир, по имени *Орк/Оркус* – божество смерти, а также царство мертвых (в др.-рим. миф.); ср. *Елисейские поля*] (1: 133), **Оркус** [божество смерти и царство мертвых (в др.-рим. миф.); см. также *Орковы поля*] (1: 364), **Орфей** [легендарный певец (в др.-греч. миф.); в том числе в перен. употребл.; см. также *лже-Орфей*] (9: 60,134,135,165,223,231,234,367,368), **Оссиан** [герой кельтского эпоса и прозаических стилизаций («Поэмы/Песни Оссиана») шотл. поэта Дж. Макферсона (1736–1796)] (2: 61₂), **Отелло** [персонаж трагедии У.Шекспира «Отелло»; см. также *Дездемона*] (1: 138), **Петров** [см. *А.А.Петров*] (1: 104), **Павел** [см. *Павел Первый*] (11), **Павел Первый** [см. также *Павел*] (3: 185₂,189), **Палемон** [персонаж *осенней повести* К. «Лавиния»] (3: 361,362,363), **Пан** [бог лесов и рощ (в др.-греч. миф.)] (8: 97,327,353,354₅), **Панов** [прилаг. от онима *Пан*] (1: 98), **Пантоморос** [говорящее имя на основе греческих корней со значениями «над, сверху» и «глупец»; ср. прим. К.: «То есть обер-дурак»; окказ.] (1: 151), **Парнас** [горный массив в Греции, место обитания Аполлона и муз (в др.-греч. миф.); см. также *Пиндов*] (2: 150₂), **Пасха** [христ. праздник] (1: 75), **Пельский** [см. *Петр Афанасьевич Пельский*] (1: 297), **Перун** [бог грозы, главное божество языческого пантеона у др. славян]

(1: 67), **Петр** [Петр I; см. также *Петр Великий*, *Петр Первый*, *Петров*] (2: 189,269), **Петр Афанасьевич Пельский** [(1763 или 1765 – 1803), писатель; см. также *Пельский*] (1: 296), **Петр Великий** [см. также *Петр*, *Петр Первый*, *Петров*] (1: 264), **Петр Первый** [см. также *Петр*, *Петр Великий*, *Петров*] (1: 189), **Петрарка** [Ф.Петрарка (1304–1374), итал. поэт] (1: 220), **Петрарков** [прилаг. от онима *Петрарка*] (1: 95), **Петров** [от онима *Петр*; см. также *Петр Великий*, *Петр Первый*] (1: 267), **Пиндар** [др.-греч. поэт; см. также *Пиндаров*] (2: 234,256), **Пиндаров** [прилаг. от онима *Пиндар*] (1: 367), **Пиндов** [от онима *Пинд* (*Парнас*)] (1: 150), **Питтак** [др.-греч. философ] (2: 137,141), **Платон** [др.-греч. философ; в частности, в перен. употребл.] (2: 137,195), **Платонов** [прилаг. от онима *Платон*] (1: 364), **Пленира** [усл.-поэт. говорящее имя (*пленить*)] (1: 163), **Плутарх** [др.-греч. писатель и историк] (1: 367), **Плутонов** [от онима *Плутон* – «бог подземного царства» (в др.-греч. миф.)] (1: 109), **Пожарские** [Д.М.Пожарский и другие представители этого княжеского рода; в перен.-расширит. употребл.] (1: 264), **Полимния** [Полигимния – муза пантомимы (в др.-греч. миф.)] (1: 367), **Полина** [усл.-поэт. имя] (2: 235₂), **Поллукс** [один из братьев-близнецов Диоскуров, сыновей Леды и Зевса (в др.-греч. миф.); в перен.-расширит. употребл.] (1: 149), **Полярная звезда** [в перен. употребл.] (1: 295), **Поп** [А.Поп (1668–1744), англ. поэт; см. также *Pope*] (1: 359), **Прелеста** [усл.-поэт. говорящее имя] (2: 146,147), **Приамов** [от онима *Приам* – «последний царь Трои» (в др.-греч. миф.)] (1: 167), **Прогнеин** [прилаг. от онима *Прогнея* (Прокна) – сестра *Филомелы* (в др.-греч. миф.); персонаж трагедии И.А.Крылова «Филомела» (1786)] (1: 72), **Прометей** [титан-богоборец, защитник людей (в др.-греч. миф.); в частности, в перен.-расширит. употребл.; см. также *Янетов* (сын)] (2: 63,83), **Протеев** [прилаг. от онима *Протей*] (1: 242), **Протей** [морское божество в виде старца, способного принимать любой облик (в др.-греч. миф.); см. также *Протеев*] (2: 151,242), **Псиша** [Психея – олицетворение человеческой души в виде бабочки или женщины с крыльями бабочки (в др.-греч. миф.); героиня популярной повести фр. писателя Лафонтена «Любовь Психеи (Псиши) и Купидона» (в рус. переводах), разрабатывавшей ант. сюжет] (1: 364),

Р** [неизвестный адресат послания К.] (1: 213), **Раиса** [героиня древней баллады К. «Раиса»] (10: 101₃,102₃,103₂,104₂), **Рафаил** [архангел (религ.); наставник *Адама* и *Евы* в «Потерянном рае» Дж. *Мильтона*] (16), **Рейн** [Рейн] (1: 81), **Рим** (6: 60,239₂,244,256,299), **Роза** [усл.-поэт. имя] (2: 169,170), **Ронцеваль** [Ронсеваль – ущелье на границе Франции и Испании, где в 778 г. произошло сражение между франками и маврами, описанное в большом цикле испанских романсов и во французском эпосе «Песнь о Роланде»] (1: 74), **Россия** (26), **Румянцев** [П.А.Румянцев-Задунайский (1725–1796), генерал-фельдмаршал] (1: 262), **Руссо** [Ж.-Ж.Руссо

(1712–1778), фр. писатель, философ; см. также *Жан-Жак*] (1: 95), **Русь** (2: 157,302),

Саллустий [Гай Саллюстий Крисп – др.-рим. историк, реформатор античной историографии] (1: 300), **Сатана** [антагонист Бога (религ.)] (1: 62), **Сатрап** [правитель в Др. Персии; назначался царем и обычно принадлежал к его родне или высшей знати; ведал сбором налогов, содержанием армии, был верховным судьей и имел право чеканить монету] (1: 194), **Сатурн** [бог земледелия и виноградарства, отождествлявшийся с Кроном – богом времени, пожиравшим своих детей (в др.-рим. миф.); ср., однако, прим. Ю.М.Лотмана к первому контексту: «...царствовал, согласно легенде, в "золотом веке"» (с. 389); и ко второму: «...бог Сатурн оскотил своего отца – Урана» (с. 390); «бог земли, отец богов, покровитель Рима» (с. 407 – «Словарь мифологических имен»)] (3: 137,149,247), **Сатурнов** [от онима *Сатурн*] (1: 268), **Сафа** [Сафо, др.-греч. поэтесса; см. также *Сафин*] (5: 133₂,134₂,221), **Сафин** [прилаг. от онима *Сафо*] (1: 134), **Святки** [христ. календарный праздник] (1: 75), **Север** [усл. наименование России] (2: 299₂), **Селадон** [герой романа фр. писателя О. де Юрфе «Астрея» (1618), ставший нарицательным обозначением чувствительного любовника] (3: 164,177,196), **Семион де Мазюр** [«герой комедии Детуша "Ложное простодушие" ("La fauss Agnès"), провинциал-графоман» – прим. Ю.М.Лотмана (с. 391); см. также *Де Мазюр*] (1: 161), **Сибирь** (1: 171), **Силен** [божество малоазиатской мифологии, соотносимое с сатирами (в др.-греч. миф.), но отличавшееся от них по происхождению и демоническим свойствам] (1: 107), **Силла** [Луций Корнелий Сулла, др.-рим. полководец и гос. деятель, диктор и тиран; в перен.-расширит. употребл.] (1: 171), **Сильфида** [«легкое, подвижное существо в образе женщины, олицетворяющее воздушную стихию» (в средневековых преданиях); ср. также *Псиша*] (4: 216,364₃), **Симмий** [др.-греч. философ, ученик Сократа; в перен.-расширит. употребл.] (1: 141), **Сириус** [ярчайшая звезда ночного неба] (1: 60), **Сократ** [др.-греч. философ] (6: 117,137,162,176,244,287), **Соломон** [иудейский царь, которому приписываются, в частности, такие библейские тексты, как «*Экклезиаст*», «*Песнь песней*»; см. также *Соломонов*] (1: 59), **Соломонов** [прилаг. от онима *Соломон*] (1: 199), **Сона** [река на востоке Франции, правый приток Роны] (2: 81,84), **Софокл** [др.-греч. драматург] (1: 60), **Спарта** [государство в Др. Греции] (2: 221,322), **Стильпон** [др.-греч. философ; в перен.-расширит. употребл.] (1: 141), **Суворов** [А.В.Суворов (1729?–1800), полководец] (2: 262₂),

Талес [Фалес, др.-греч. философ; см. также *Талесов*] (1: 96), **Талесов** [прилаг. от онима *Талес*] (1: 96), **Талия** [муза комедии (в др.-греч. миф.)] (1: 367), **Тамерлан** [восточный правитель и полководец, один из величайших завоевателей в истории человечества; в перен.-расширит. употребл.] (1: 301), **Тамес** [усл. наименование божества, давшего название

р. Темзе, связанное, вероятно, с завоеванием латинянами Англии (см. также прим. К. на с. 98); ср. также *Лодона*] (1: 97), **Тартар** [подземное царство, Аид (в др.-греч. миф.); см. также *Эрев*] (1: 134), **Тассов** [от онима *Тасс* – Т.Тассо (1544–1595), итал. поэт] (1: 206), **Тацит** [др.-рим. историк] (3: 239₃), **Темира** [усл.-поэт. имя] (1: 163), **Теокрит** [Феокрит, др.-греч. поэт-идиллик; в том числе в перен.-расширит. употребл.] (5: 60₃,62,117), **Тереза** [упоминаемая в «Письмах русского путешественника» К. несчастная женщина; в перен.-расширит. употребл.; см. также *Фальдони*] (1: 87), **Терпсихора** [муза танца (в др.-греч. миф.)] (2: 194,368), **Тимотей** [др.-греч. поэт и музыкант] (1: 218), **Тир** [финикийский город, один из древнейших крупных торговых центров (на территории современного Ливана); см. также *турский*] (1: 324), **Титания** [царица фей и эльфов, персонаж пьесы У.Шекспира «Сон в летнюю ночь»] (1: 126), **Тифон** [сын богини земли Геи и бога подземного царства Тартара, чудовище с сотней змеиных голов, был отцом других мифических чудовищ (в др.-греч. миф.)] (1: 111), **Тициан** [итал. художник эпохи Возрождения] (1: 154), **Томсон** [Дж. Томсон (1700–1748), англ. поэт; см. также *Томсонов*] (4: 62₂,69,219), **Томсонов** [от онима *Томсон*] (1: 69), **Траянов** [прилаг. от онима *Траян* – др.-рим. император] (1: 256), **Троя** [легендарный город в восточном Средиземноморье] (4: 149,166,167,169), **Трульяк** [усл. имя] (1: 97), **Тюрен** [Анри де Ла Тур д’Овернь (1611–1675), известный под именем Тюренн, фр. полководец; Людовик XIV удостоил его высшей посмертной чести – погребения праха в базилике Сен-Дени, усыпальнице фр. королей] (2: 92₂),

Урания [муза астрономии (в др.-греч. миф.)] (1: 367), **Уриил** [один из семи архангелов (христ.)] (16),

Фалес [др.-греч. философ и математик] (2: 137,141), **Фальдони** [упоминаемая в «Письмах русского путешественника» К. несчастная женщина; в перен.-расширит. употребл.; см. также *Тереза*] (1: 87), **Фаон** [красивый юноша, возлюбленный Афродиты (Адонис), не ответивший на чувства к нему поэтессы Сафо (см. *Сафа*) – в др.-греч. миф.] (5: 132,133₃, 134), **Феб** [*Аполлон*; см. также *Фебов*] (22), **Фебов** [прилаг. от онима *Феб*] (8: 140,179,226,234,243₂,246,248), **Фемида** [богиня правосудия (в др.-греч. миф.)] (2: 186,263), **Фидий** [др.-греч. скульптор и архитектор] (1: 218), **Филлида** [усл.-поэт. имя, традиция использования которого идет от античности] (4: 82₂,83₂), **Филомела** [одна из дочерей афинского царя, ставшая жертвой насилия со стороны Терее (мужа ее сестры) и превращенная Зевсом в ласточку (в др.-греч. миф.); в поэзии – символ красивой щебечущей птицы, соловья] (4: 55,69,100,135), **Фингалов** [от онима *Фингал* – персонаж поэм *Оссиана* (Дж. Макферсона)] (1: 61), **Флора** [богиня юности (в др.-рим. миф.)] (6: 64,68,172,180₂,251), **Фортуна** [богиня счастья, судьбы (в др.-греч. миф.)] (3: 89,192₂), **Франция** (3: 75,78,92), **Фригия**

[могущественное царство на западе Малой Азии, основанное выходцами из Балкан; см. также *фригийский*] (1: 167),

Хилон [др.-греч. политик, поэт и мудрец] (1: 141), **Хлоя** [усл.-поэт. имя, идущее от античной лит. традиции, в частности романа Лонга «Дафнис и Хлоя»] (15), **Хованский** [Г.А.Хованский (1767?–1796), князь, второстепенный писатель] (2: 190,191),

Церера [Деметра, богиня плодородия и земледелия (в др.-греч. миф.)] (1: 129), **Цинтия** [см. *Диана*] (1: 98), **Цирцея** [волшебница с острова Эя, обольстившая Одиссея (в др.-греч. миф.); в перен. употребл. – «красавица, чаровница»] (2: 206,211), **Цитерин** [от онима *Цитера* – остров в Эгейском море, связанный с культом богини любви Афродиты (в др.-греч. миф.)] (1: 364),

Черномор [царь подводного мира, злой волшебник (в слав. миф.)] (2: 159₂), **Чингисхан** [основатель Монгольской империи; в перен.-расширит. употребл.] (1: 301),

Шекспир [У.Шекспир (1564–1616), англ. актер, драматург, поэт; см. также *Шекспиров*] (2: 61,367), **Шекспиров** [прилаг. от онима *Шекспир*] (2: 240₂), **Шню** [«содержательница кофейного дому, славная своим безобразием» (прим. К.)] (1: 256), **Шрекгорн** [Шрекхорн, гора в Альпах в кантоне Берн (Швейцария)] (1: 81),

Эвксин [усл. наименование Черного моря в др.-греч. традиции] (1: 267), **Эвридика** [героиня мифа об *Орфее* (в др.-греч. миф.)] (1: 134), **Эврипид** [Еврипид, др.-греч. драматург] (1: 60), **Эвтерпа** [муза лирической поэзии и музыки (в др.-греч. миф.)] (1: 368), **Эдем** [мифическая страна, где обитали Адам и Ева; рай (библ.)] (1: 267), **Эдип** [правитель Фив, ставший героем трагедии *Софокла* «Царь Эдип»] (2: 130₂), **Эйлер** [Л.Эйлер (1707–1783), ученый, работавший в Петербургской АН с 1726 г.] (1: 177), **Экклезиаст** [одна из книг в составе Библии, приписываемая *Соломону*] (1: 199), **Элиза** [усл.-поэт. имя] (3: 358₃), **Эльба** [Лаба, река в Зап. Европе] (1: 81), **Эмилия** [усл.-поэт. имя] (1: 289), **Эндимион** [знаменитый красотой юноша-царь (в др.-греч. миф.)] (1: 97), **Эпиктет** [др.-греч. философ] (1: 245), **Эпименид** [др.-греч. философ] (1: 141), **Эрата** [Эрато, муза любовных песен (в др.-греч. миф.)] (1: 367), **Эрев** [Эреб, олицетворение вечного мрака (в др.-греч. миф.); буквально от греч. Ἔρεβος «мрак»; см. также *Тартар*] (1: 130), **Эрмий** [греч. философ-христианин; в перен.-расширит. употребл.] (1: 141), **Эрот** [бог любви (в др.-греч. миф.); см. также *Купидон*, *Эротов*] (1: 228), **Эротов** [прилаг. от онима *Эрот*] (1: 248), **Эсхин** [др.-греч. гос. деятель, оратор; в перен.-расширит. употребл.] (1: 141), **Этна** [самый большой действующий вулкан Европы, расположенный на Сицилии] (1: 292), **Эхо** [нимфа, безнадежно влюбленная в *Нарцисса* (в др.-греч. миф.); ср. прим. К.: «...нимфа, которая от любви

к Нарциссу превратилась в ничто и которой вздохи слышим мы иногда в лесах и пустынях и называем эхом»] (1: 126),

Юм [Д.Юм (1711–1776), англ. философ] (1: 367), **Юнона** [богиня брака, семьи, материнства (в др.-рим. миф.)] (1: 136), **Юпитер** [верховный бог (в др.-рим. миф.)] (3: 142,149,228),

Япетов [от онима *Япет* (один из титанов), в составе словосочетания-перифразы *Я. сын*, т. е. *Прометей*] (1: 142),

Klopstok [Ф.-Г.Клопшток (1724–1803), нем. поэт] (1: 58), **La Fontaine** [Ж. де Лафонтен (1621–1695), фр. баснописец] (1: 149), **N** [некая «госпожа»] (1: 148), **Pope** [см. *Поп*] (1: 169), **Thomas** [А.-Л.Тома (1732–1785), фр. писатель, автор «похвальных слов» и философских сочинений] (1: 265).

РЕЙТИНГ НАИБОЛЕЕ ЧАСТОТНЫХ ЛЕКСЕМ В ПОЭЗИИ Н.М.КАРАМЗИНА

и [союз, част.] – 1629, в/во – 1624, не – 720, с/со – 625, я – 587, он – 561, ты – 539, быть/быти – 502, весь [мест.] – 485, на – 416, мы – 414, но – 371, сердце – 344, свой – 314, как – 291, для – 282, она – 275, любовь – 232, к/ко – 253, что [мест.] (228), мой – 223, твой – 223, тот – 213, душа – 211, любить – 205, сей – 199, милый – 191, жить – 190, кто – 188, вы – 183, друг [сущ.] – 181, когда – 177, себя – 174, где – 173, жизнь – 147, нежный / нежнейший – 141, что [союз] (141), от – 140, там – 140, бог – 138, его – 134, мир [«вселенная и т. д.»] – 134, слеза – 131, счастье/счастье – 130, нет – 128, есть [быть, иметься] – 126, их – 124, один – 124, день – 120, небо – 119, мочь [глагол.] – 117, ж/же – 115, ли/ль – 114, ее – 112, который – 112, любезный/любезнейший – 112, так – 112, петь – 107, без – 105, рука – 105, ах – 101, земля – 101, люди – 100, сказать/сказати – 100, другой – 97, свет [«мир, вселенная, высшее общество»] – 97, за – 92, чувство – 90, о [межд., част.] – 87, еще – 86, знать [глагол.] – 86, наш – 86, здесь – 85, счастливый – 85, о/об/обо [предлог] – 83, слава – 83, из – 82, природа – 82, век – 81, царь – 79, а [союз] – 77, глаз – 75, хотеть – 73, видеть – 72, чтоб – 70, б/бы – 69, всегда – 67, они – 66, радость – 66, под – 65, взор – 64, великий/величайший – 63, солнце – 63, лишь – 62, по – 62, красота – 61, сам – 61, прекрасный/прекраснейший – 60, святой – 59, судьба – 58, отец – 57, ум – 56, час – 56, дух – 54, свет [«лучистая энергия и т. д.»] – 54, творец – 54, тогда – 54, луч – 53, найти – 53, восторг – 52, оно – 52, страсть – 52, у – 52, вдруг – 50, время – 50, теперь – 50, человек – 50, глас – 49, над – 49, сиять – 49, или/иль – 48, тихий – 48, герой – 47, да [усилит. част.] – 47, дело – 47, только – 47, цветок – 47, враг – 46, дар – 46, искать – 46, улыбка – 46, смерть – 45, хвала – 45, хвалить – 45, бедный/беднейший – 44, добрый – 44, кровь – 44, лес – 44, мечта – 44, роза – 44, хор – 44, лить – 43, надежда – 43, несчастный – 43, река – 43, слово – 43, тень – 43, блаженство – 42, гром – 42, мрак – 42, небесный – 42, уже – 42, везде – 41, грудь – 41, дать – 41, закон – 41, луг – 41, покой [«спокойствие»] – 41, бывать – 40, греметь – 40, сон – 40, страшный – 40, блаженный/блаженнейший – 39, желать – 39, песня – 39, пред/предо – 41, прелестный/прелестнейший – 41, среди – 39, вода – 38, забыть – 38, золотой/золотый – 38, народ – 38, священный/священнейший – 38, смертный – 38, внимать – 37, говорить – 37, мать – 37, пусть – 37, самый – 37, страна – 37, сын – 37, часто – 37, юный – 37, друг [мест.] – 36, зреть [«видеть»] – 36, иметь – 36, муза – 36, ни – 36, око – 36, приятный/приятнейший – 36, трон – 36, ужасный – 36, горесть –

35, играть – 35, ничто – 35, если – 34, лета – 34, первый – 34, песнь – 34, поэт – 34, стих – 34, тоска – 34, ясный – 34, ввек – 33, гроб – 33, красавица – 33, можно – 33, новый – 33, поле – 33, цвет [«цветок и т. д.»] – 33, скоро – 32, умереть – 32, венец – 31, вечно – 31, добро – 31, должно – 31, казаться – 31, навек – 31, предмет – 31, цвести – 31, благо – 30, буря – 30, власть – 30, земной/земный – 30, какой – 30, кой – 30, мир [«согласие, покой»] – 30, оставить – 30, прах – 30, свобода – 30, слабый – 30, увы – 30, храм – 30, ваш – 29, добродетель – 29, единый – 29, зефир/Зефир [«западный ветер (миф.); теплый легкий ветер (поэт.)»] – 29, злой – 29, идти – 29, лира – 29, образ – 29, путь – 29, сладкий/сладчайший – 29, узнать – 29, чистый/чистейший – 29, должен – 28, достойный/достойнейший – 28, истина – 28, мрачный – 28, мудрый – 28, мысль – 28, печаль – 28, печальный – 28, плод – 28, светлый – 28, явиться – 28, ангел – 27, весна – 27, ждать – 27, жертва – 27, искусство – 27, кроткий/кротчайший – 27, простить – 27, роща – 27, служить – 27, уметь – 27, уста – 27, всякий – 26, зло [сущ.] – 26, исчезнуть – 26, конец – 26, лететь – 26, наслаждаться – 26, огонь – 26, певец – 26, сердечный – 26, блеск – 25, мирный – 25, могила – 25, море – 25, мудрец – 25, ночь – 25, рок – 25, славный/славнейший – 25, смотреть – 25, тьма – 25, шуметь – 25, забава – 24, лицо – 24, меч – 24, находить – 24, питать – 24, течь [глагол.] – 24, хотя – 24, веселье/веселие – 23, вид – 23, два – 23, дружба – 23, думать – 23, любовник – 23, минута – 23, поэзия – 23, прелесть – 23, то – 23, шум – 23, вещать – 22, вместе – 22, волна – 22, гимн – 22, грозный – 22, миг – 22, прежде – 22, богиня – 21, берег – 21, верный – 21, веселый – 21, воздух – 21, голос – 21, довольный – 21, жестокий – 21, живой – 21, монарх – 21, невинный/невиннейший – 21, нежность – 21, плакать – 21, пленять – 21, сидеть – 21, сколь – 21, унылый – 21, чувствительный – 21, благой/благий – 20, блестеть – 20, блистать – 20, богатство – 20, бояться – 20, густой – 20, дети – 20, до – 20, древо – 20, жар – 20, имя – 20, муж – 20, отечество – 20, пасть [глагол.] – 20, пустыня – 20, пылать – 20, родиться – 20, се – 20, сила – 20, соловей – 20, спешить – 20, стать [«сделаться, начать»] – 20, стоять – 20, страдать – 20, чем – 20, вздыхать – 19, взирать – 19, глупец – 19, господь – 19, делать – 19, едва – 19, звезда – 19, злодей – 19, каждый – 19, лежать – 19, мыслить – 19, невинность – 19, раз [сущ.] – 19, рещи – 19, столь – 19, страх – 19, супруг – 19, томный – 19, увидеть – 19, чтить – 19, белый – 18, брат – 18, вести – 18, вздох – 18, глава [«голова»] – 18, гора – 18, горе – 18, давать – 18, картина – 18, клясться – 18, красный/краснейший – 18, литься – 18, облако – 18, объятие/объятье – 18, отрада – 18, последний – 18, птичка – 18, туча – 18, хладный – 18, целый – 18, цель – 18, велеть – 17, ветер – 17, держава – 17, долина – 17, дышать – 17, краса – 17, лучше – 17, натура – 17, никто – 17, остаться – 17, открыть – 17, писать – 17, порок – 17, прославлять – 17, раб – 17, радостный – 17, росс – 17, свод – 17, силь-

ный/сильнейший – 17, скука – 17, творение/творенье – 17, тишина – 17, труд – 17, черный – 17, беда – 16, веселиться – 16, взглянуть – 16, год – 16, древний/древнейший – 16, желание/желанье – 16, звук – 16, зеленый – 16, источник – 16, камень – 16, лучший – 16, мертвый – 16, место – 16, молчать – 16, нимфа – 16, нога – 16, подобный – 16, правда – 16, при – 16, проливать – 16, разум – 16, ручей – 16, славить – 16, снова – 16, темный – 16, тиран – 16, трава – 16, ужас – 16, цепь – 16, бессмертие/бессмертье – 15, вечный – 15, гордый – 15, готовый – 15, доколе – 15, зверь – 15, мудрость – 15, награда – 15, наука – 15, никогда – 15, нрав – 15, огонь – 15, победа – 15, подобно – 15, пустой – 15, речитатив – 15, скорбь – 15, слух – 15, слышать – 15, спать – 15, страстный – 15, часть – 15, читать – 15, бежать – 14, благодать – 14, более – 14, весенний – 14, вечность – 14, взять – 14, витязь – 14, гласить – 14, жребий – 14, заря – 14, летать – 14, мирт/мирта – 14, настать – 14, несчастье/несчастье – 14, почто – 14, прийти – 14, сень – 14, смеяться – 14, супруга – 14, такой – 14, трепетать – 14, умирать – 14, умолкнуть – 14, устав – 14, чувствовать – 14, чудо – 14, щит – 14, явление/явление – 14, ад – 13, бессмертный – 13, верить – 13, вздохнуть – 13, воин – 13, впредь – 13, гореть – 13, дверь – 13, золотой – 13, конь – 13, копьё/копье – 13, крыло – 13, лавр – 13, лишиться – 13, луна – 13, многий – 13, наслаждение/наслаждение – 13, начало – 13, ныне – 13, покойный – 13, потомство – 13, пример – 13, приятность – 13, простой/простейший – 13, прочий – 13, рад – 13, расти – 13, рев – 13, родить – 13, сад – 13, сельский – 13, спокойный – 13, странник – 13, считать – 13, тварь – 13, тихо – 13, утеха – 13, утро – 13, чадо – 13, алтарь/олтарь – 12, алый – 12, блестящий – 12, богатый – 12, божество – 12, быстрый – 12, важный/важнейший – 12, венок – 12, вейть – 12, вкус – 12, война – 12, вселенная/вселенна – 12, высокий – 12, дыхание/дыханье – 12, звать – 12, злоба – 12, кисть – 12, неверный – 12, обитать – 12, обман – 12, общий – 12, ответ – 12, отдать – 12, песок – 12, питаться – 12, подруга – 12, полезный – 12, полно [част.] – 12, престать – 12, приводить – 12, птица – 12, рай – 12, род [«ряд поколений, племя»] – 12, рыцарь – 12, светило – 12, сладость – 12, совесть – 12, создать – 12, сокрыться – 12, стрела – 12, творить – 12, терпеть – 12, украсить – 12, хранить – 12, честь – 12, чтобы – 12, юноша – 12, являть – 12, адский – 11, бездна – 11, ближний – 11, брат – 11, величие – 11, ветерок – 11, вовеки – 11, воля – 11, воспеть – 11, всё – 11, гулять – 11, дом – 11, забывать – 11, иной – 11, клятва – 11, коварный – 11, ликовать – 11, льстить – 11, лютой – 11, милость – 11, много – 11, напрасно – 11, начать – 11, нежно – 11, океан – 11, перед – 11, пить – 11, пленить – 11, пойти – 11, полный – 11, польза – 11, принять – 11, приятно [нареч., предикат.] – 11, пройти – 11, пучина – 11, разить [«наносить удар»] – 11, свидетель – 11, союз – 11, старец – 11, стремиться – 11, струна – 11, стыд – 11, суета – 11, тайный/тайнейший – 11, также – 11, тер-

зять – 11, торжествовать – 11, увянуть – 11, узреть – 11, фимиам – 11, холм – 11, царство – 11, цветущий – 11, чин – 11, чудесный – 11, бард – 10, берег – 10, бесчисленный – 10, бледный – 10, бурный – 10, вечерний – 10, вовек – 10, волнение/волнение – 10, воспевать – 10, гармония – 10, глубокий – 10, гнев – 10, горестный – 10, гряди – 10, дерзать – 10, дикий – 10, довольно – 10, долго – 10, дочь – 10, журчать – 10, зависть – 10, золото – 10, злобный – 10, игра – 10, конечно – 10, кров – 10, миллион – 10, нельзя – 10, нигде – 10, нужда – 10, оставлять – 10, пища – 10, покрыть – 10, прожить – 10, равный – 10, разлука – 10, рассеять – 10, свободный – 10, седой – 10, скучный – 10, совсем – 10, сокрыть – 10, сражаться – 10, томиться – 10, тонкий/тончайший – 10, туман – 10, украшать – 10, умный – 10, утешать – 10, хлад – 10, червь – 10, шлем – 10, эфирный – 10, эхо – 10.

СПИСОК ОККАЗИОНАЛЬНЫХ СЛОВ И ОНИМОВ В ПОЭЗИИ Н.М.КАРАМЗИНА

Всеистребляющий, газетир, добролюбивый, долгоотзывный, кровоглазый, мило-злобный, некрылатый, нескладно-пышный, низносить, одопение, оцветить, патагоны, светло-золотой, снегобелый/снего-белый, сосложить, стихо-рифмо-детель, тайнейший, тихо-нежный, чародействие, чернобархатный; лже-Орфей, Пантоморос.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| Список лексем, употребляющихся в поэзии Н.М.Карамзина | 23 |
| Список имен собственных в поэзии Н.М.Карамзина..... | 63 |
| Рейтинг наиболее частотных лексем в поэзии Н.М.Карамзина..... | 74 |
| Список окказиональных слов и онимов в поэзии Н.М.Карамзина..... | 78 |

Научное издание

Васильев Николай Леонидович
Жаткин Дмитрий Николаевич

Словарь поэтического языка
Н. М. Карамзина

Монография

Подписано в печать 16.10.2016. Формат 64x84/16. Бумага тип. № 1.
Печать офсетная. Гарнитура Times New Roman.
Усл. печ. л. 5,1. Уч.-изд. л. 5,6. Тираж 100 экз.
Изд. № 3664. Заказ _____

ООО «ФЛИНТА»: 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, офис 324.
Тел./факс (495)334-82-65, тел. (495)336-03-11.
E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru

Издательство «Наука»: 117997, г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 90.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ИП Соколова А.Ю.:
440037, г. Пенза, ул. Кирова, д. 49.