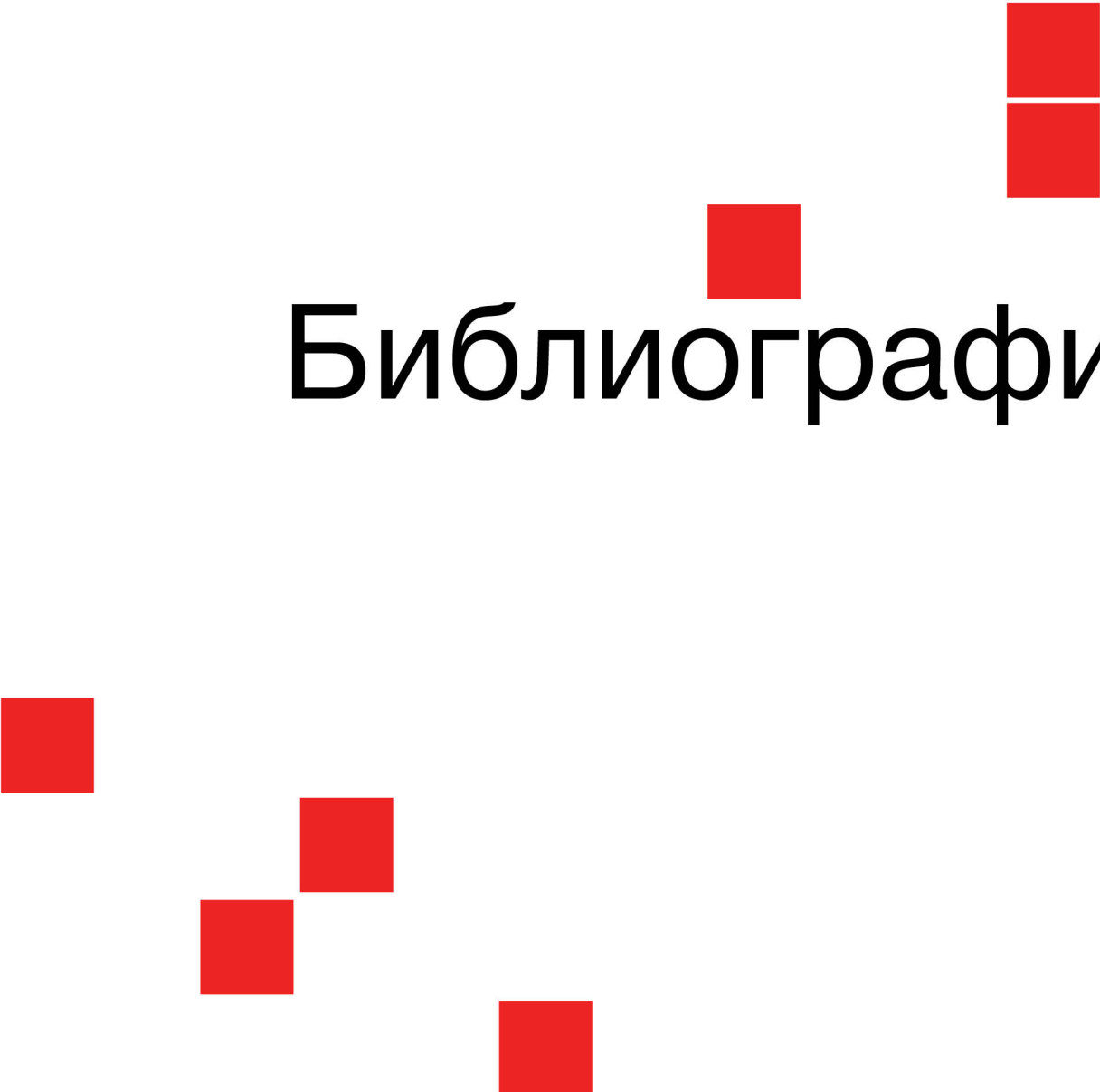


A series of red squares of varying sizes are scattered across the page. One square is at the top right, another is below it, and a third is to the left. Below these, there is a cluster of four squares arranged in a descending staircase pattern from left to right. A single square is positioned below the middle square of this cluster. A thick red horizontal bar spans the width of the page at the bottom.

Библиография

неужели всю жизнь мне хлебать
свою долю из тарелки с надписью "Об-
щепит"? (печаль одинокого).

Сказочка покрыта снегом, и на слое снега
кудрявым девчачьим почерком нацарапана
надпись — Вася любимый

Библиография

Дополнения к библиографии Р. Г. Назирова

Тексты Р. Г. Назирова

1. Назиров Р. Г. Гоголевские отражения в романах Достоевского. Тезисы доклада. Подготовка текста и вступительная заметка С. С. Шаулова // Достоевский и мировая культура. Альманах № 35. — СПб.: Серебряный век, 2017. — С. 263–271.

Опубликованные труды о Р. Г. Назирове

1. Шаулов С. С. О возможности и необходимости реконструкции замысла Р. Г. Назирова «Превращения сюжетов» // Культурные коды русской литературы: материалы Всероссийской (с международным участием) очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 60-летию филологического факультета Башкирского государственного университета (г. Уфа, 15 декабря 2017 г.) / Отв. ред. А. В. Курочкина. — Уфа: БашГУ, 2017. С. 308–313.