

Биографический отдел

Повесть Боборыкина «Без мужей».
Собрание романов, повестей и рас-
сказов П. Д. Боборыкина в 12 тт.
Приложение к журн. «Жива» на
1897 г. СПб. Изд. А. Ф. Марк-
са. 1897.

Т. 2-й. Стр. 3-121. В полной
странице сплошного текста 42
строки. В строке 51 знак Пер-
вая и последняя страница
непечные. — Любопытная вещь.
Жукин переводит франц. слов и объяс-
нения таких, как макферлак.

Биографический отдел

Мы не догадывались даже, с каким корифеем свела нас
ЖИЗНЬ

Г. Карпусь

Заслуженный работник Печати РБ

Сразу после окончания школы нас, несколько девочек из университетского литературного кружка «Тропинка», пригласили сотрудничать с молодежной газетой «Ленинец». Фактически мы стали работать там — поначалу за гонорар. Ну и учиться поступили — заочно на факультет журналистики МГУ.

Ромэн Гафанович был активным автором молодежной газеты и часто приходил в редакцию по своим делам. Эти визиты всегда оканчивались нашим необыкновенно интересным общением с ним. Ему видно хотелось что-то донести до нашего ещё совсем ученического сознания и он просвещал нас, как мог.

Именно его заслугой было то, что мы стали ходить вместе с ним на закрытые просмотры в местный кинопрокат. Помню, как смотрели там так и не вышедший на широкий экран в Башкирии фильм «Чучело». Тогда впервые наверно за все времена я подумала: а ведь это все про нас, про наше общество. А школа в фильме — всего лишь его модель...

Наши разговоры «на завалинке» — то бишь в пятнадцатой комнате редакции тогда ещё на улице Пушкина, не прошли даром. С тех самых юных лет, во многом благодаря неформальным «урокам» Ромэна Гафановича, я всегда старалась на своей журналистской стезе «заглянуть за горизонт», докопаться до сути, понять: а почему все это произошло с человеком?

С благодарностью вспоминаю такого простого с виду доктора наук. Мы, кстати, в ту пору мало интересовались подобными регалиями и даже не знали о том, с каким местным университетским корифеем проводим время. В память впечатались какая-то врождённая интеллигентность его, я бы даже сказала — аристократизм. И красивое, одухотворенное лицо.

