

## Правила для авторов

Рукописи в машиночитаемом виде представляются в редакцию по электронной почте nevmenandr@gmail.com. Во избежание недоразумений авторам предварительно следует ознакомиться со статьёй о принципах и целях издания (2013 № 1) до того, как посылать текст на рассмотрение редакции. Непрофильные статьи приняты к публикации не будут.

Ссылки на литературу оформляются в виде постраничных сносок. Фамилия автора цитируемой работы выделяется курсивом. Между названием работы и местом издания, а также между годом издания и страницами тире не ставится.

Вместе с представляемым в редакцию текстом следует прислать и сведения об авторе, включающие фамилию, имя, отчество, аффилиацию.

Вопрос о публикации в журнале будет рассмотрен после внутриредакционного рецензирования.

Публикация в журнале бесплатная.





Экстенсивное и интенсивное развитие литературы. Первое — освоение новых областей действительности (в готовых формах традиций). Второе — переосмысление традиционных сюжетов. В экстенсивном процессе царит закон аналогии, в интенсивном — закон пародии (антитезы).

1) Подражание и заимствование.

2) Пародия и парафраз.

В чистом виде эти 2 процесса выступают крайне редко. Обычно происходит некое смешение, с преобладанием того или другого начала. Знают, возможны 4 варианта:

1. Новая тема в старых формах («Кавказский пленник» — тема ест. языка в формах сюжета Тесея и Ариадны).

2.