



Библиография



К. Ф. Головин (Орловский) делит всю русск. лит-ру на 2 школы — „идеалистическую“ (от Пушкина) и „натуралистическую“ (гоголевскую). Писемский, скептик и натуралист, относится ко второй. Пис., „совершенно разубеверен в жизни и всё хорошее в ней или ставит под сомнение, или не замечает“ (Пруцков Н.И.) У него не было философского парения, высокой мечты. Эклектизм. Эмпирическое изображение жизни.

Ф. Энт. нафал Фурье „один из величайших сатириков всех времён.“ имел в виду его критицизм.

Библиография

Дополнения к библиографии Р. Г. Назирова

Опубликованные труды о Р. Г. Назирове

1. Зарипов А. Р. Контекст «Братьев Карамазовых» в художественном творчестве Достоевского Р. Г. Назирова [Текст] // Современные проблемы литературоведения, лингвистики и коммуникативистики глазами молодых ученых. Традиции и новаторство. Межвузовский сборник. — Уфа: Башкирский государственный университет, 2015. — С. 30–35.
2. Шаулов С. С. О просветительском и образовательном потенциале «ученой прозы» [Текст] // Педагогический журнал Башкортостана. — 2017. — № 6 (73). — С. 135–139.